



*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola "SABATINI-MENNA" - SALERNO è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del **17/12/2024** sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. **9577** del **10/10/2024** ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del **17/12/2024** con delibera n. 52*

*Anno di aggiornamento:*

**2024/25**

*Triennio di riferimento:*

**2025-2028**



## La scuola e il suo contesto

- 1 Analisi del contesto e dei bisogni del territorio



## Le scelte strategiche

- 5 Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti



## L'offerta formativa

- 7 Tratti caratterizzanti il curriculum e specifiche progettualità



## Organizzazione

- 9 Scelte organizzative



## Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

### Finalità ed obiettivi generali

Il percorso del Liceo Artistico "Sabatini - Menna" è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti (art. 4 comma 1 DPR 89/2010).

### La storia

Il Liceo Artistico "Sabatini-Menna" nasce dalla fusione di due grandi realtà nel campo dell'istruzione artistica a Salerno: il Liceo Artistico Statale "A. Sabatini" e l'Istituto Statale d'Arte "F. Menna", ambedue attivi sin dagli anni Sessanta del secolo scorso. Il Liceo Artistico "A. Sabatini" era stato istituito, infatti, nel 1964 come sede distaccata del Liceo Artistico di Napoli ed era stato intitolato al maggiore pittore salernitano di scuola raffaellita del rinascimento meridionale Andrea Sabatini, nato intorno al 1480, per diventare autonomo nel 1968. Ubicato originariamente nei locali e negli spazi dello storico Palazzo San Massimo, di proprietà Maiuri (più noto come ex collegio genovesi) nei pressi di largo Abate Conforti, nel cuore del centro storico di Salerno, dal 1980 il Liceo Artistico "A. Sabatini" è situato nel complesso dell'ex Seminario Regionale in via Pio XI, attuale via Guerino Grimaldi.

Allo stesso modo l'Istituto Statale d'Arte "F. Menna", nasce nell'anno scolastico 1957/58 come sezione staccata dell'Istituto Statale d'Arte di Napoli, per volontà dell'allora sindaco di Salerno, Alfonso Menna; inizialmente ubicato presso l'orfanotrofio Umberto I, poi presso la sede di via D. Galdi, nel 1990, fu trasferito nei locali della ex università in via Pietro da Acerno ed intitolato alla memoria del grande critico d'arte Filiberto Menna. Da unico Istituto d'Arte della provincia di Salerno, dal 1° settembre 2010, anno di avvio della riforma Gelmini del sistema di istruzione in Italia, diventa Liceo Artistico.

Dal 01/09/2012 le due scuole uniscono la loro storia artistica e culturale, diventando il Liceo Artistico "Sabatini - Menna", l'unico Liceo Artistico della provincia di Salerno che si articola, a partire dal secondo biennio, con tutti gli indirizzi previsti dal nuovo ordinamento e uno sperimentale:

#### a) ARTI FIGURATIVE



- b) ARCHITETTURA, AMBIENTE
- c) DESIGN
- d) AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE
- e) GRAFICA
- f) SCENOGRAFIA
- g) SCENOGRAFIA - SPERIMENTALE TEATRO (DD.MM. 540/2019-3/2024)

#### Contesto e risorse economiche e materiali

##### Risorse economiche e materiali

##### Opportunità:

Il Liceo è dislocato su due Sedi, entrambe presenti nell'area centrale del territorio cittadino. Presso la Sede di Via Guerino Grimaldi, sono presenti gli Uffici di Presidenza e di Segreteria, n. 24 aule e n. 21 laboratori. Presso La Sede di Via Pietro da Acerno sono presenti n.24 aule e n. 15 laboratori.

Entrambe le Sedi si caratterizzano per la presenza di parcheggi interni e anche pubblici nell'immediata prossimità. La Biblioteca della Sede di Via Guerino Grimaldi si connota per un'ampia dotazione libraria. La stessa Sede si caratterizza anche per la disponibilità di un'importante sala teatro da 180 posti. Le risorse informatiche(PC, LIM, Monitor interattivi, software specifici per gli indirizzi) sono state incrementati negli anni 2019/20- 2020/21, anche a seguito dei finanziamenti assegnati dal M.I. correlati all'emergenza COVID. Grazie a fondi FESR , si è realizzato l'ammodernamento della rete LAN, WiFi e il cablaggio per le due sedi dell'istituto. Attraverso i fondi del PNRR Missione 4 "Scuola 4.0"sono stati progettati ambienti di apprendimento innovativi anche mediante l'impiego di tecnologie (notebook, visori, tavolette grafiche) nelle classi del primo biennio, due spazi multifunzionali di letto-scrittura e due laboratori per gli indirizzi delle due Sedi. Uno è finalizzato alla valorizzazione del patrimonio-artistico culturale attraverso l'impiego delle tecnologie, un altro è destinato alla produzione e montaggio di lavori cinematografici.

##### Vincoli:

Le principali criticità sono rappresentate dal deficit manutentivo degli edifici da parte dell'Ente proprietario (Provincia e Comune nel caso della sede di Via Guerino Grimaldi). La Sede di Via Guerino Grimaldi, in particolare, presenta criticità in merito all'adeguamento complessivo alle norme vigenti in materia di sicurezza e al superamento di barriere architettoniche. Considerato l'elevato tasso di pendolarismo degli studenti, pari al 77% dell'uterna, che provengono da 70 Comuni della provincia di Salerno, nel sistema dei trasporti pubblici e privati, si registra una seria criticità legata all'inadeguato rapporto del numero delle corse e dei mezzi impiegati rispetto alla numerosità



dell'utenza.

---

Risorse professionali

Opportunità:

In linea con il dato nazionale, si registra un'alta percentuale di docenti a tempo indeterminato presenti nell'Istituto da oltre 5 anni. Intorno al 40% circa è la percentuale di assistenti amministrativi e di collaboratori scolastici presenti da più di 5 anni nella Scuola. Anche il Direttore SGA è presente da oltre 5 anni. Significativa è la percentuale (75%) di assistenti tecnici che sono presenti in maniera stabile presso il Liceo, a garanzia della piena valorizzazione del percorso liceale dell'Istruzione artistica che si connota per la presenza di numerosi laboratori. Nell'Istituto è presente uno specifico funzionigramma per l'inclusione costituito da n.1 Coordinatore GLO (studenti con disabilità), n.1 Coordinatore BES e n. 1 Referente studenti a rischio di Dispersione scolastica. Dall'a.s. 2022-2023 è subentrato un nuovo Dirigente, al nono anno di esperienza.

Vincoli:

Il principale vincolo è costituito dall'insufficiente assegnazione da parte del M.I.M. di personale collaboratore scolastico e assistente tecnico, in quanto non viene considerata la specificità formativa dei Licei artistici ( nel nostro caso costituito da n. 7 indirizzi di studio nel triennio) il cui curricolo, nelle discipline di indirizzo, è connesso strettamente ai laboratori (n. 36), oltre le 48 aule. Elevata è la percentuale di docenti che superano i 55 anni di età (64,5%), cui segue, con il 21,8%, la fascia d'età compresa tra 45-54 anni. Il 12,9% si colloca nella fascia 35-44 anni, solo lo 0,8 si colloca nella fascia di età inferiore ai 35 anni. Tale dato, se da un lato testimonia la presenza di un corpo docente con grande esperienza, dall'altro è da considerare un vincolo, in quanto i docenti di età più avanzata sono generalmente più resistenti al cambiamento.

---

Popolazione scolastica

Opportunità:

La significativa percentuale di studenti con disabilità e BES costituisce una preziosa opportunità per l'implementazione di interventi inclusivi a favore di tutta la comunità scolastica. La percentuale di studenti del primo anno che si colloca in una fascia alta per punteggio nell'Esame di Stato del I ciclo conseguito nell'a.s. 2023/2024 è superiore al dato provinciale, regionale e nazionale. Rispetto agli altri Licei (diversi da scientifici, classici e linguistici), la variabilità dell'indice ESCS tra le classi seconde è inferiore rispetto al dato nazionale.

Vincoli:

Il livello mediano dell'indice ESCS della scuola e delle classi seconde e quinte che hanno partecipato alle Rilevazioni Nazionali INVALSI nell'a.s. 2023/2024 risulta basso. Rispetto agli altri Licei (diversi da scientifici, classici e linguistici), la variabilità tra le classi quinte è più alta rispetto a quella registrata mediamente a livello nazionale.

---



Territorio e capitale sociale

Opportunità:

Prima della situazione emergenziale da COVID-19, si è registrata una evidente vitalità del sistema culturale e creativo (Core cultura), costituito da Industrie creative (Architettura e design), Industrie culturali (Cinema, radio, tv; Videogiochi e software, Musica, Editoria e stampa, Comunicazione), Performing arts, Patrimonio storico e artistico. Secondo i dati di Unioncamere e Fondazione Symbola (vedi Rapporto "Io sono Cultura" 2023) il 2022 sancisce la piena ripresa del Sistema Produttivo Culturale e Creativo rispetto al periodo pre-pandemia. La filiera culturale e creativa si conferma centrale all'interno delle specializzazioni produttive nazionali, con un incremento di occupati del 3,0% rispetto al 2021, a fronte di un +1,7% per l'intera economia italiana. Rispetto al 2021 le attività strettamente inerenti alla sfera culturale e creativa crescono del 3,3% per numero di occupati; mentre le attività "creative driven", quelle cioè che, sebbene non rientrino direttamente nei settori culturali e creativi, contribuiscono all'arricchimento culturale del Paese attraverso la presenza di profili professionali che hanno un ruolo significativo nella filiera, generano la ricchezza più elevata degli ultimi tre anni aumentando del 2,6% in termini di posti di lavoro nell'ultimo anno. Nell'attuale fase di ripartenza, la cultura deve configurarsi come una leva strategica per lo sviluppo economico del Paese, in generale, e del territorio campano in particolare

Vincoli:

Si registra una limitata richiesta delle imprese per collaborazione con la Scuole per la realizzazione dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO). Tale dato si configura come un vincolo poiché limita la possibilità di valorizzare la specifica peculiarità dell'Istituto che, con i suoi sette strategici indirizzi (Architettura e Ambiente - Arti Figurative-Audiovisivo e Multimediale- Design-Grafica- Scenografia- Sperimentale Teatro), consente, al termine del ciclo di studi, non solo di proseguire gli studi universitari secondo la tradizionale vocazione dei percorsi liceali, ma anche di poter trovare uno sbocco diretto nel mondo del lavoro.

---



## Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti

Come da Atto d'indirizzo del Dirigente Scolastico Prot. 10953 del 21/11/2022, nell'elaborazione della progettazione curricolare, aggiuntiva/potenziata ed extracurricolare la scuola ritiene fondamentale, con particolare riferimento al primo biennio, sviluppare e potenziare lo "zoccolo duro" delle competenze di base in Italiano, Matematica e Inglese al fine di consentire l'autentico sviluppo ed esercizio della cittadinanza attiva, da parte delle giovani generazioni, nonché di prevenire e contrastare fenomeni di marginalità culturale, di analfabetismo di ritorno e di esclusione. La dimensione orientativa delle discipline è diretta al sostegno, alla promozione e alla crescita del potenziale creativo di ciascuno, garantendone il successo scolastico e formativo, anche nell'ottica di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica. Al centro delle scelte strategiche della scuola vi è l'integrazione tra cultura umanistica e cultura scientifico-tecnologica, attraverso l'impiego di metodologie didattiche che privilegino le connessioni tra i nuclei fondanti dei saperi e l'acquisizione di un solido bagaglio di conoscenze, di competenze e di "soft skill" concretamente spendibili, dalle studentesse e dagli studenti, nei loro futuri percorsi di studio, di lavoro, di vita.

La specifica identità del Liceo Artistico in generale e dei sette indirizzi che caratterizzano l'offerta formativa del "Sabatini-Menna" in particolare, mediante lo studio e l'analisi del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico locale, regionale, nazionale e dei linguaggi della comunicazione, anche nella prospettiva dei futuri sbocchi occupazionali e lavorativi, se è vero che l'industria culturale e creativa rappresenta uno dei settori strategici per la ripresa dello sviluppo economico del nostro Paese.

Con riferimento al Piano di miglioramento, i percorsi e le azioni sono volte al raggiungimento delle priorità individuate nel rapporto di autovalutazione elaborato dalla Scuola, ponendo particolare attenzione al collegamento fra gli obiettivi previsti nel PNRR, le azioni finanziate con il DM 170/2022 di cui la Scuola è risultata beneficiaria, nonché le azioni previste nell'ambito del Piano "Scuola 4.0". Responsabilità di tutti i docenti è educare i futuri cittadini alla "cittadinanza digitale" attraverso l'uso responsabile, consapevole e critico delle tecnologie. La "screen generation" ha per protagonisti giovani in grado soltanto di usare i social network ed i giochi. E' sempre più necessario, invece, che essi imparino ad accedere alle informazioni, sapendole adeguatamente selezionare, organizzare, mettere in relazione ed utilizzare per gestire situazioni e risolvere problemi. A tal fine, sarà opportuno implementare l'azione #6 del Piano Nazionale Scuola Digitale, con il ricorso al cosiddetto BYOD (Bring Your Own Device), ossia all'impiego efficientemente integrato di dispositivi elettronici personali, capace di coniugare un controllato livello di sicurezza con la possibilità di aprirsi a



## **LE SCELTE STRATEGICHE**

Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti

PTOF 2025-2028

soluzioni flessibili, che permettano a tutti gli studenti e docenti della Scuola di utilizzare un dispositivo, anche proprio, durante le attività didattiche.



## Tratti caratterizzanti il curriculum e specifiche progettualità

Il Liceo Artistico Sabatini - Menna, consapevole della complessità del suo ruolo e di essere unico punto di riferimento provinciale per le giovani generazioni che intendono formarsi nell'ambito dell'arte, ha scelto di ridisegnare il proprio impianto progettuale alla luce della più avanzata ricerca psico - socio - cognitiva -relazionale e delle azioni metodologico - didattiche, ponendo al centro dei processi di apprendimento lo studente e la sua storia, i suoi modi di imparare, le sue emozioni per sostenerne e motivarne il percorso formativo completo. Istruzione, Educazione e Formazione, quindi, in sintonia con il quadro ordinamentale definito con D.P.R. n.89 del 15 marzo 2010, in un contesto educativo e di apprendimento che intende rafforzare il valore formativo delle diverse discipline di studio, ma anche le interconnessioni disciplinari, nella consapevolezza che gli specifici indirizzi che connotano il Liceo Artistico, trovano ragione, senso e relazione proprio in virtù della forte attenzione verso le discipline di base. I Docenti, infatti, ritengono fondamentale ricercare e definire obiettivi trasversali che sappiano orientare e contestualizzare le scelte didattiche, a partire dai contesti di vita degli alunni, dalla loro storia culturale e personale dalla loro visione del mondo.

**Il LICEO ARTISTICO di Salerno**, è impegnato nell'attivazione di:

- Manifestazioni culturali e artistiche promosse dal Comune di Salerno, dall'Ente Provinciale dai Comuni della Provincia ritenuti validi e coerenti con le finalità della scuola, nonché di altri Enti / Istituzioni, Fondazioni, Associazioni professionali economiche culturali, Privati Regionali, Nazionali, Europei ed Internazionali. Università Pubbliche e Private, Accademie di Belle Arti, Pubbliche e Private; Accademia d'Arte Drammatica Silvio d'Amico di Roma e ulteriori Accademie di interesse.
- Adesioni a progetti promossi da MIUR, Direzione Scolastica Regionale, Ufficio Scolastico Territoriale.
- Progetti e concorsi per la realizzazione di prodotti commissionati da esterni;
- Attivazione di relazioni con Enti, Istituzioni, Privati, Fondazioni, Associazioni economiche e professionali, per lo sviluppo, il potenziamento, il raccordo con le aree specifiche di indirizzo del Liceo sul piano Territoriale, Nazionale ed Europeo, anche con attivazione di progetti



finanziabili.

- Coinvolgimento di esperti esterni e di consulenti sul piano pedagogico – psicologico –didattico e di specializzazione coerenti con le esigenze formative.
- Coinvolgimento di esperti esterni per approfondimenti - confronti nelle aree linguistiche / espressive – scientifico/ tecnologiche e degli specifici indirizzi di cui la scuola è costituita.
- Attivazione di progetti europei e scambi culturali; stage formativi per gli studenti.
- Attività di arricchimento / ampliamento dell'offerta formativa correlate ad approfondimenti specifici delle aree specialistiche, ma anche a percorsi trasversali / interdisciplinari.
- Attività di ampliamento dell'offerta formativa coerenti con l'impianto della scuola finalizzate ad arricchire i diversi Linguaggi che connotano l'Arte (teatro, musica, mostre, convegni, dibattiti, incontri con personalità del mondo artistico, culturale, sportivo, musicale, economico e sociale). Le Giornate dell'Arte.
- Adesione progettuale e formativa e partecipazione a Concorsi e / o Attività promossi dalla Rete NAZIONALE DEI Licei Artistici e dall'Associazione correlata "Amici della Biennale dei L.A., nonché alla Rete Campana dei L.A.
- Progetti didattici a carattere pluridisciplinare in collaborazione con Esperti esterni, Enti esterni, Istituzioni Scolastiche e non, Fondazioni.
- Allestimento di una "Mostra" permanente dei lavori realizzati dagli alunni e dai docenti dei diversi indirizzi, ove siano assegnati i locali dalle amministrazioni locali.
- Valorizzazione di tutti gli alunni- promozione e valorizzazione delle eccellenze
- Coinvolgimento dei genitori nelle attività della scuola.



## *Scelte organizzative*

Il modello organizzativo del Liceo Artistico "Sabatini-Menna" di Salerno è funzionale, in primo luogo, alla gestione della complessità strutturale dell'Istituto articolato su due Sedi: presso la Sede di Via Guerino Grimaldi, sono presenti gli Uffici di Presidenza e di Segreteria, n. 24 aule e n. 21 laboratori, presso la Sede di Via Pietro da Acerno sono presenti n.25 aule e n. 15 laboratori.

In seconda istanza, va evidenziata la specifica identità che, nel quadro dell'Istruzione Secondaria di II Grado, il Liceo Artistico in generale e il "Sabatini-Menna" in particolare, presenta. I laboratori artistici, infatti, costituiscono parte integrante e distintiva dell'ORDINAMENTO del Liceo Artistico e sono collegati alle specifiche discipline del biennio e dei sei indirizzi ordinamentali del triennio attivati presso il "Sabatini-Menna"- ai quali si è aggiunto, nell'a.s. 2019-2020, l'indirizzo Sperimentale Teatro (autorizzato con D.M 540/2019) che con D.M. 3/2024 ha ottenuto il rinnovo della sperimentazione quinquennale.

In terzo luogo, è da valutare l'elevata percentuale di alunni diversamente abili, con disturbi specifici dell'apprendimento e con disagio socio-economico, culturale e linguistico che richiede uno specifico funzionigramma per la gestione delle relative problematiche e a garanzia dell'efficacia del processo di inclusione.

Il modello organizzativo, infine, risponde alla necessità di contemperare la duplice esigenza di garantire l'efficace ed efficiente funzionamento dell'Istituto, da un lato, e la ricchezza e qualità dell'offerta formativa, dall'altro, anche con riferimento alla progettualità connessa ai Fondi PNRR di cui la Scuola è risultata beneficiaria.