



**Piano Triennale
dell'Offerta Formativa 2022/2025**

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola "SABATINI-MENNA" - SALERNO è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del 29/10/2024 sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. 9577 del 10/10/2024 ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 12/11/2024 con delibera n. 47

Il PTOF. a.s. 2024-2025 è stato aggiornato con delibera n.27 del 29/04/2025 del Collegio Docenti e delibera n.61 del 29/04/2025 del Consiglio d'Istituto

Anno di aggiornamento:

2024/25

Triennio di riferimento:

2022 - 2025



La scuola e il suo contesto

- 1** Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 6** Caratteristiche principali della scuola
- 8** Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 9** Risorse professionali



Le scelte strategiche

- 10** Aspetti generali
- 12** Obiettivi formativi prioritari
(art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 13** Piano di miglioramento
- 19** Principali elementi di innovazione
- 21** Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR



L'offerta formativa

- 35** Aspetti generali
- 37** Traguardi attesi in uscita
- 48** Insegnamenti e quadri orario
- 49** Curricolo di Istituto
- 71** Azioni per lo sviluppo dei processi di internazionalizzazione
- 83** Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM
- 90** Moduli di orientamento formativo
- 104** Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
- 138** Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa
- 176** Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale
- 182** Attività previste in relazione al PNSD
- 184** Valutazione degli apprendimenti
- 192** Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica



Organizzazione

- 196** Aspetti generali
- 197** Modello organizzativo
- 229** Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza
- 240** Reti e Convenzioni attivate
- 261** Piano di formazione del personale docente
- 269** Piano di formazione del personale ATA



Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

Finalità ed obiettivi generali

Il percorso del Liceo Artistico "Sabatini – Menna" è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti (art. 4 comma 1 DPR 89/2010).

La storia

Il Liceo Artistico "Sabatini-Menna" nasce dalla fusione di due grandi realtà nel campo dell'istruzione artistica a Salerno: il Liceo Artistico Statale "A. Sabatini" e l'Istituto Statale d'Arte "F. Menna", ambedue attivi sin dagli anni Sessanta del Novecento. Il Liceo Artistico "A. Sabatini" era stato istituito, infatti, nel 1964 come sede distaccata del Liceo Artistico di Napoli ed era stato intitolato al maggiore pittore salernitano di scuola raffaellita del rinascimento meridionale Andrea Sabatini, nato intorno al 1480, per diventare autonomo nel 1968. Ubicato originariamente nei locali e negli spazi dello storico Palazzo San Massimo, di proprietà Maiuri (più noto come ex Collegio genovesi) nei pressi di largo Abate Conforti, nel cuore del centro storico di Salerno, dal 1980 il Liceo Artistico "A. Sabatini" è situato nel complesso dell'ex Seminario Regionale nell'attuale via Guerino Grimaldi.

Allo stesso modo l'Istituto Statale d'Arte "F. Menna" nasce, nell'anno scolastico 1957/58, come sezione staccata dell'Istituto Statale d'Arte di Napoli, per volontà dell'allora sindaco di Salerno, Alfonso Menna. Inizialmente ubicato presso l'orfanotrofio Umberto I, poi presso la sede di via D. Galdi, nel 1990, fu trasferito nei locali della ex università in via Pietro da Acerno ed intitolato alla memoria del grande critico d'arte Filiberto Menna. Da unico Istituto d'Arte della provincia di Salerno, dal 1° settembre 2010, anno di avvio della riforma Gelmini del sistema di istruzione in Italia, diventa Liceo Artistico.

Dal 01/09/2012, per effetto del DPR n.89/2020, i due storici Istituti uniscono la loro storia artistica e culturale, diventando il Liceo Artistico "Sabatini – Menna", l'unico Liceo Artistico della provincia di Salerno che si articola, a partire dal secondo biennio, con tutti gli indirizzi previsti dal nuovo ordinamento e un indirizzo sperimentale:

1. ARTI FIGURATIVE



2. ARCHITETTURA, AMBIENTE

3. DESIGN

4. AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

5. GRAFICA

6. SCENOGRAFIA

7. SCENOGRAFIA - SPERIMENTALE TEATRO (DD.MM. 540/2019-3/2024). Insieme al Liceo Artistico Catalano di Palermo, al Liceo Artistico-Musicale Candiani di Busto Arsizio (Varese), al Liceo Artistico Toschi di Parma, il Liceo Artistico “Sabatini-Menna” di Salerno è uno dei quattro Istituti ad aver ottenuto con D.M. 3/2024 l’autorizzazione del M.I.M. del rinnovo dell’Indirizzo “Sperimentale Teatro” di Liceo Artistico per il quinquennio 2024/29, già autorizzato con D.M. 540/2019.

Il nuovo ed innovativo Indirizzo ha come obiettivo l’attivazione di un triennio sperimentale, inteso a promuovere la conoscenza diretta e sistematica del Teatro quale forma espressiva fondamentale nella tradizione culturale europea, utilizzandone il valore altamente formativo per gli studenti all’interno della cornice progettuale e laboratoriale del Liceo Artistico. Allo studio dei capolavori della drammaturgia europea, alla storia del teatro della cultura occidentale, si uniscono l’esperienza della progettazione di uno spettacolo e del laboratorio di regia e recitazione.

Tra gli elementi caratterizzanti dell’Indirizzo Sperimentale vi è sicuramente l’introduzione, nel Piano di Studi, di tre nuovi insegnamenti: “Discipline progettuali dello spettacolo”, “Storia del Teatro” e “Laboratorio di interpretazione e tecniche teatrali”; ove non presenti docenti interni esperti, è stato autorizzato il ricorso ad esperti esterni, nel rispetto dei criteri e dei bandi definiti tra le quattro scuole, d’intesa con l’Accademia d’Arte Drammatica “Silvio d’Amico” di Roma. Su indicazione del Ministero le quattro scuole, sin dal primo anno di sperimentazione, hanno stipulato, infatti, una specifica Convenzione Quadro, sempre di durata quinquennale, con l’Accademia d’Arte Drammatica “Silvio d’Amico” di Roma con la quale è stato intessuto un costante rapporto sia in relazione alla predisposizione e pubblicazione degli atti connessi alla individuazione dei docenti esperti, sia in relazione alla formazione dei docenti e delle studentesse e studenti iscritti al corso sperimentale, sia al confronto sull’impianto formativo complessivo del percorso sperimentale.

Il diploma rilasciato al termine del corso di studi è il diploma di Liceo Artistico Indirizzo Scenografia, con l’indicazione, nel Curriculum dello studente, del percorso “Sperimentale Teatro” (Codice esame LIT1 - correlato all’Indirizzo di Scenografia).

Contesto e risorse economiche e materiali



Risorse economiche e materiali

Opportunità:

Il Liceo è dislocato su due Sedi, entrambe presenti nell'area centrale del territorio cittadino. Presso la Sede di Via Guerino Grimaldi, sono presenti gli Uffici di Presidenza e di Segreteria, n. 24 aule e n. 21 laboratori. Presso La Sede di Via Pietro da Acerno sono presenti n.24 aule e n. 15 laboratori. Entrambe le Sedi si caratterizzano per la presenza di parcheggi interni e anche pubblici nell'immediata prossimità. A partire dal 2022-2023, mediante i fondi del PNRR "Scuola 4.0" CLASSROOM E LABS, sono stati progettati ambienti di apprendimento innovativi anche mediante l'impiego di tecnologie (notebook, visori, tavolette grafiche) nelle classi del primo biennio, e due laboratori per gli indirizzi delle due Sedi. Il Fab Lab "Digital Humanities Lab" della Sede di Via G. Grimaldi è finalizzato alla valorizzazione del patrimonio-artistico culturale attraverso l'impiego delle tecnologie; l'altro laboratorio, realizzato nella Sede di Via Pietro da Acerno, è destinato alla produzione e montaggio di lavori cinematografici. Mediante gli stessi fondi, in entrambe le Sedi, sono stati realizzati due spazi multifunzionali di letto-scrittura con cui la dotazione del patrimonio librario è stata integrata di supporti multimediali e arredi innovativi. L'intento è stato quello di rendere tali spazi veri e propri centri di animazione didattica e culturale, accessibili non solo alla comunità scolastica, ma all'intero territorio cittadino, per promuovere, negli studenti, lo sviluppo di importanti soft skills, quali il coworking, il public speaking, il problem solving.

Vincoli:

Le principali criticità sono rappresentate dal deficit manutentivo degli edifici da parte dell'Ente proprietario (Provincia e Comune nel caso della sede di Via Guerino Grimaldi). La Sede di Via Guerino Grimaldi, in particolare, presenta criticità in merito all'adeguamento complessivo alle norme vigenti in materia di sicurezza e al superamento di barriere architettoniche. Considerato l'elevato tasso di pendolarismo degli studenti, pari al 79% dell'utenza, che provengono da 70 Comuni della provincia di Salerno, nel sistema dei trasporti pubblici e privati, si registra una seria criticità legata all'inadeguato rapporto del numero delle corse e dei mezzi impiegati rispetto alla numerosità dell'utenza.

Risorse professionali

Opportunità:

In linea con il dato nazionale, si registra un'alta percentuale di docenti a tempo indeterminato presenti nell'Istituto da oltre 5 anni. Intorno al 40% circa è la percentuale di assistenti amministrativi e di collaboratori scolastici presenti da più di 5 anni nella Scuola. Anche il Direttore SGA è presente da oltre 5 anni. Significativa è la percentuale (75%) di assistenti tecnici che sono presenti in maniera stabile presso il Liceo, a garanzia della piena valorizzazione del percorso liceale dell'Istruzione artistica che si connota per la presenza di numerosi laboratori. Nell'Istituto è presente uno specifico funzionigramma per l'inclusione costituito da n.1 Coordinatore GLO (studenti in condizione di disabilità), n.1 Coordinatore BES e n. 1 Referente studenti a rischio di Dispersione scolastica.



Dall'a.s. 2022-2023 è subentrato un nuovo Dirigente, al decimo anno di esperienza.

Vincoli:

Il principale vincolo è costituito dall'insufficiente assegnazione da parte del M.I.M. di personale collaboratore scolastico e assistente tecnico, in quanto non viene considerata la specificità formativa dei Licei artistici (nel nostro caso costituito da n. 7 indirizzi di studio nel triennio) il cui curriculum, nelle discipline di indirizzo, è connesso strettamente ai laboratori (n. 36), oltre le 48 aule. Elevata e' la percentuale di docenti che superano i 55 anni di eta' (64,5%), cui segue, con il 21,8%, la fascia d'eta' compresa tra 45-54 anni. Il 12,9% si colloca nella fascia 35-44 anni; solo lo 0,8 si colloca nella fascia di eta' inferiore ai 35 anni. Tale dato se, da un lato, testimonia la presenza di un corpo docente con grande esperienza, dall'altro, e' da considerare un vincolo, in quanto i docenti di eta' piu' avanzata sono generalmente piu' resistenti al cambiamento.

Popolazione scolastica

Opportunità:

La significativa percentuale di studenti con disabilità e BES costituisce una preziosa opportunità per l'implementazione di interventi inclusivi a favore di tutta la comunità scolastica. La percentuale di studenti del primo anno che si colloca in una fascia alta per punteggio nell'Esame di Stato del I ciclo conseguito nell'a.s. 2023/2024 e' superiore al dato provinciale, regionale e nazionale. Rispetto agli altri Licei (diversi da scientifici, classici e linguistici) , la variabilità dell'indice ESCS tra le classi seconde e' inferiore rispetto al dato nazionale.

Vincoli:

Il livello mediano dell'indice ESCS della scuola e delle classi seconde e quinte che hanno partecipato alle Rilevazioni Nazionali INVALSI nell'a.s. 2023/2024 risulta basso. Rispetto agli altri Licei (diversi da scientifici, classici e linguistici) , la variabilità tra le classi quinte e' più alta rispetto a quella registrata mediamente a livello nazionale.

Territorio e capitale sociale

Opportunità:

Con il 4,3%, la Campania si colloca come la prima regione del Sud nella graduatoria regionale per incidenza % del valore aggiunto di cultura e creatività sul totale economia. Secondo i dati di Unioncamere e Fondazione Symbola forniti nel Rapporto "Io sono Cultura" 2024, la filiera culturale e creativa si conferma centrale all'interno delle specializzazioni produttive meridionali, con un incremento di occupati del 4,0% rispetto al 2022, a fronte di un +3,2% per l'intera economia italiana. La maggiore dinamicità del Sud è legata alla componente Core, nella quale spiccano l'Architettura e il Design, le Performing Arts, le Arti visive e di valorizzazione del patrimonio artistico e culturale.

Vincoli:

Alla luce dei dati soprariportati e, nonostante la presenza per ordinamento dei laboratori, non è



prevista la possibilità per i Licei Artistici di attivare, al termine del percorso quinquennale di studi, percorsi di ITS ACADEMY. Tale dato si configura come un vincolo poichè limita la possibilità di valorizzare la specifica peculiarità dell'Istituto che, con i suoi sette strategici indirizzi (Architettura e Ambiente - Arti Figurative-Audiovisivo e Multimediale- Design- Grafica- Scenografia- Sperimentale Teatro), consentirebbe più agevolmente, al termine del ciclo di studi, non solo di proseguire gli studi universitari secondo la tradizionale vocazione dei percorsi liceali, ma anche di poter trovare uno sbocco diretto nel mondo del lavoro all'interno della filiera culturale e creativa.



Caratteristiche principali della scuola

Istituto Principale

"SABATINI-MENNA" - SALERNO (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	LICEO ARTISTICO
Codice	SASL040008
Indirizzo	VIA GUERINO GRIMALDI, 7 SALERNO 84125 SALERNO
Telefono	089224420
Email	SASL040008@istruzione.it
Pec	SASL040008@pec.istruzione.it
Sito WEB	www.liceoartisticosabatinimenna.edu.it

Indirizzi di Studio

- ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE
- ARCHITETTURA E AMBIENTE
- ARTI FIGURATIVE
- AUDIOVISIVO MULTIMEDIA
- SCENOGRAFIA
- DESIGN
- GRAFICA
- ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO
- DESIGN - CERAMICA
- TEATRO

Totale Alunni

1104

Approfondimento



Il MIUR con D.M.540 del 18/06/2019, su deliberazione degli OO.CC. e con parere positivo degli Uffici Scolastici Regionali interessati, ha approvato la sperimentazione TEATRO di Liceo Artistico a quattro Licei Artistici italiani in rete: il Liceo Artistico Sabatini-Menna di Salerno, il Liceo Artistico Catalano di Palermo, il Liceo Artistico-Musicale Candiani di Busto Arsizio (Varese), il Liceo Artistico Toschi di Parma. Con D.M. 3/2024, i quattro Licei hanno ottenuto l'autorizzazione del MIM al rinnovo dell'Indirizzo "Sperimentale Teatro" di Liceo Artistico per il quinquennio 2024/29.

Dall'a.s. 2021/22, il plesso di Via Giacomo Costa, 1 viene trasferito presso il complesso edilizio di Via Pietro da Acerno. Il Liceo, pertanto, si presenta oggi articolato su due Sedi; quella di Via Guerino Grimaldi, 7 e quella di Via Pietro da Acerno, 1.



Ricognizione attrezzature e infrastrutture **materiali**

Laboratori	Con collegamento ad Internet	38
	Chimica	1
	Disegno	7
	Lingue	1
	Multimediale	6
	Scenografia	3
	Architettura CAD	2
	Ripresa e montaggio	2
	Ceramica	4
	Plastico-scultoree	8
Biblioteche	Classica	2
Aule	Proiezioni	2
	Teatro	1
Strutture sportive	Palestra	1



Risorse professionali

Docenti	123
Personale ATA	33



Aspetti generali

Come da Atto d'indirizzo del Dirigente Scolastico Prot. 10953 del 21/11/2022, aggiornato negli aa.ss. 2023-24 e 2024-2025, nell'elaborazione della progettazione curricolare, aggiuntiva/potenziata ed extracurricolare la Scuola ritiene fondamentale, con particolare riferimento al primo biennio, sviluppare e potenziare lo "zoccolo duro" delle competenze di base in Italiano, Matematica e Inglese al fine di consentire l'autentico sviluppo ed esercizio della cittadinanza attiva, da parte delle giovani generazioni, nonché di prevenire e contrastare fenomeni di marginalità culturale, di analfabetismo di ritorno e di esclusione. La dimensione orientativa delle discipline è diretta al sostegno, alla promozione e alla crescita del potenziale creativo di ciascuno, garantendone il successo scolastico e formativo anche nell'ottica di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica. Al centro delle scelte strategiche della scuola vi è l'integrazione tra cultura umanistica e cultura scientifico-tecnologica, attraverso l'impiego di metodologie didattiche che privilegino le connessioni tra i nuclei fondanti dei saperi e l'acquisizione di un solido bagaglio di conoscenze, di competenze e di "soft skill" concretamente spendibili, dalle studentesse e dagli studenti, nei loro futuri percorsi di studio, di lavoro, di vita.

Nel secondo biennio e nell'ultimo anno, risulta prioritario valorizzare la specifica identità del Liceo Artistico in generale e dei sette indirizzi che caratterizzano l'offerta formativa del "Sabatini-Menna" in particolare, mediante lo studio e l'analisi del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico locale, regionale, nazionale e dei linguaggi della comunicazione, anche nella prospettiva dei futuri sbocchi occupazionali e lavorativi, se è vero che l'industria culturale e creativa rappresenta uno dei settori strategici per lo sviluppo economico del nostro Paese. Di qui, il raccordo sistemico con i diversi attori del contesto istituzionale, culturale e produttivo in cui il Liceo vive ed opera anche mediante i Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) intesi come un processo permanente e formativo (percorsi di orientamento per la comprensione di sé e delle proprie inclinazioni, finalizzati alla scelta del percorso universitario successivo, orientamento al territorio e alle realtà produttive e professionali.)

Nell'ottica dell'internazionalizzazione del curricolo e nella prospettiva di consentire ai cittadini del XXI secolo di muoversi da protagonisti nel mondo, il Piano triennale dell'Offerta Formativa dovrà partire dal riconoscimento del valore fondamentale che la capacità di utilizzare diverse lingue, in modo appropriato ed efficace, riveste. Si privilegeranno, in tal senso gli scambi sculturali e la mobilità studentesca sia in ingresso, sia in uscita.

Con riferimento al Piano di Miglioramento, i percorsi e le azioni sono volte al raggiungimento delle



priorità individuate nel rapporto di autovalutazione elaborato dalla Scuola, ponendo particolare attenzione al collegamento fra gli obiettivi previsti nel PNRR, le azioni finanziate con il D.M. 170/2022 e il D.M. 19/2024 di cui la Scuola è risultata beneficiaria, nonché le azioni previste nell'ambito del Piano "Scuola 4.0". Responsabilità di tutti i docenti è educare i futuri cittadini alla "cittadinanza digitale" attraverso l'uso responsabile, consapevole e critico delle tecnologie. La "screen generation" ha per protagonisti giovani in grado soltanto di usare i social network ed i giochi. E' sempre più necessario, invece, che essi imparino ad accedere alle informazioni, sapendole adeguatamente selezionare, organizzare, mettere in relazione ed utilizzare per gestire situazioni e risolvere problemi. A tal fine, sarà opportuno implementare l'azione #6 del Piano Nazionale Scuola Digitale, con il ricorso al cosiddetto BYOD (Bring Your Own Device), ossia all'impiego efficientemente integrato di dispositivi elettronici personali, capace di coniugare un controllato livello di sicurezza con la possibilità di aprirsi a soluzioni flessibili, che permettano a tutti gli studenti e docenti della Scuola di utilizzare un dispositivo, anche proprio, durante le attività didattiche. In tale ottica, si implementeranno anche i percorsi progettati in attuazione del D.M. 65/2023.



Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

Obiettivi formativi individuati dalla scuola

potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti



Piano di miglioramento

● Percorso n° 1: Rafforzamento delle competenze di base degli allievi

Scopo del percorso è il riequilibrio formativo con azioni rivolte a studenti, docenti e ambienti di apprendimento. Per gli studenti sono previsti sia interventi specifici di recupero nelle discipline oggetto delle prove INVALSI sia interventi di carattere trasversale e motivazionale con azioni di affiancamento allo studio, "coaching", che mirino a migliorarne il metodo di lavoro. Per i docenti il percorso prevede corsi di formazione su didattica e metodologie innovative e una pianificazione del lavoro che contempli maggiore condivisione di buone pratiche e risorse. Infine, si intende operare sugli ambienti di apprendimento attraverso l'implementazione delle dotazioni digitali a disposizione degli studenti per esercitazioni CBT e un utilizzo più diffuso di software dedicati.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

Obiettivi di processo legati del percorso

○ Curricolo, progettazione e valutazione

Implementazione di un processo strutturato di elaborazione e somministrazione prove comuni per classi parallele simil INVALSI dalle classi I alle classi V in formato Computer Based.



Aumento attività di recupero con l'impiego di laboratori.

○ **Ambiente di apprendimento**

Impiego metodologie innovative a sostegno della didattica (coaching).

○ **Inclusione e differenziazione**

Realizzazione di interventi di riequilibrio formativo (azioni di coaching, peer to peer, sportello psicologico, ecc.) per gli studenti

Realizzazione progetti di

○ **Orientamento strategico e organizzazione della scuola**

Elaborazione e pianificazione delle prove per classi parallele SIMIL INVALSI in formato Computer Based dalle classi I alle classi V

Attività prevista nel percorso: Consolidamento degli apprendimenti

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	6/2025
--	--------

Destinatari	Studenti
-------------	----------



Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti
	ATA
	Consulenti esterni
Responsabile	Funzioni strumentali Area 1 PTOF-RAV-PDM
Risultati attesi	I risultati attesi riguardano il miglioramento degli esiti scolastici nelle discipline di Italiano e Matematica e, parallelamente, dei risultati delle prove INVALSI.

Attività prevista nel percorso: Formazione docenti

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	9/2023
Destinatari	Docenti
Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti
	Consulenti esterni
Responsabile	Funzione strumentale Area 2
Risultati attesi	A conclusione del percorso si prevede una formazione per il 50% dei docenti su didattiche innovative e/o utilizzo di tecnologie e strumenti digitali.

Attività prevista nel percorso: Incremento risorse tecnologiche

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	2/2023
Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti



coinvolti

Consulenti esterni

Responsabile

Dirigente Scolastico

Risultati attesi

Implementazione della dotazione digitale in attuazione dell'azione Next Generation **Labs e** Next Generation **Classrooms** del PNRR

● **Percorso n° 2: Migliorare le competenze chiave e di cittadinanza**

I nostri studenti, nativi digitali, sono continuamente connessi alla rete, strettamente legati ai loro cellulari, creano video e storie su diverse piattaforme social ma molto spesso non sanno utilizzare il computer. Nonostante il grande sforzo delle scuole di dotarsi di tecnologie e strumenti digitali e la promozione di una didattica digitale, non tutti gli studenti sono in grado di utilizzare il programma Office per la scrittura e meno ancora di lavorare su un foglio Excel.

E' necessaria, dunque, la promozione di un uso costante, guidato e corretto di computer e di software per la scrittura, il calcolo, la simulazione e la ricerca.

Il percorso intende promuovere azioni per lo sviluppo delle competenze sociali e civiche attraverso interventi educativo-didattici per un uso consapevole e corretto della rete, e attraverso progetti di ampliamento e/o PCTO per lo sviluppo delle competenze imprenditoriali e digitali con formazione su pacchetto Office e programmazione di base per analisi dei dati.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato



Obiettivi di processo legati del percorso

○ **Curricolo, progettazione e valutazione**

Migliorare il processo di valutazione delle competenze chiave attraverso l'utilizzo di rubriche di valutazioni specifiche

Arricchire il bagaglio delle competenze imprenditoriali e digitali in uscita spendibili nei futuri percorsi di studio e/o di lavoro mediante progetti di ampliamento formativo

Attività prevista nel percorso: Imprenditorialità e competenze digitali

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività

6/2024

Destinatari

Studenti

Responsabile

Funzione strumentale Area 4

Risultati attesi

Piano di formazione permanente su strumenti informatici e software dedicati

Attività prevista nel percorso: Valutazione competenze

Tempistica prevista per la

6/2023



conclusione dell'attività

Destinatari

Docenti

Responsabile

Funzione strumentale Area 1 PTOF-RAV-PDM

Risultati attesi

Realizzazione di una rubrica di valutazione delle competenze trasversali.



Principali elementi di innovazione

Sintesi delle principali caratteristiche innovative

Gli aspetti innovativi riguardano l'implementazione di un processo sistemico di costruzione e somministrazione di prove similINVALSI durante tutto il percorso quinquennale di apprendimento-insegnamento realizzato dagli studenti che frequentano il nostro Istituto per favorire la loro effettiva "messa in situazione" rispetto alle prove standardizzate nazionali e il progressivo sviluppo e consolidamento delle competenze di base in Italiano, Matematica, Inglese funzionali al miglioramento dei loro esiti soprattutto in Matematica e in Italiano. E' importante, infatti, che le prove INVALSI non siano percepite e vissute da studenti, docenti, genitori come un fattore di valutazione esterna al sistema scolastico e sporadico, ma al contrario come uno strumento di autovalutazione interna e strutturale nei processi di progettazione didattica e di monitoraggio delle azioni di verifica degli esiti per classi parallele. Di qui, la scelta di somministrare le prove in formato CB, anche attraverso l'azione #6 del Piano Nazionale Scuola Digitale, il cosiddetto BYOD (Bring Your Own Device - Porta il Tuo Dispositivo). Questa metodologia raccoglie l'eredità delle "vecchie" classi 2.0 e le trasforma in ambienti per la didattica digitale, pensandoli appunto nella logica della sostenibilità e replicabili in ogni classe dell'istituto, previa la presenza di dispositivi, non solo della Scuola, ma anche di quelli personali degli alunni. La necessità di implementare quest'azione didattica è data dal fatto che in questo modo l'innovazione dell'insegnamento si può effettivamente realizzare, senza essere legata alla presenza di ausili forniti dalla Scuola, proponendo un approccio più attivo e costruttivista, nell'ottica del "not to learn from but to learn with" (non imparo da, ma imparo con). Per l'implementazione dell'azione BYOD occorre educare gli studenti ad una gestione responsabile dei dispositivi in classe, dei dispositivi personali in classe e fuori della classe: la Scuola, pertanto, si impegna a regolamentare l'uso dei dispositivi mobili a scuola definendo la policy per il loro corretto uso, in linea con la circolare del Ministro della Cultura e del Merito Prot.107190 del 19/12/2022 ad oggetto "Indicazioni sull'utilizzo dei telefoni cellulari e analoghi dispositivi elettronici in classe". In un'ottica propriamente formativa, l'azione BYOD mira a contrastare l'uso improprio e pervasivo dei dispositivi digitali da parte degli studenti e a potenziarne, invece, le competenze digitali, che consistono nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. E' altresì obiettivo di detta azione quello di formare gli alunni ad una corretta gestione dei rischi e pericoli della Rete, anche mediante incontri formativi con la polizia postale che verranno favoriti e promossi dalla Scuola.



L'altro elemento innovazione è legato all'introduzione di rubriche di valutazione delle competenze di cittadinanza.



Iniziativa previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

Progetti dell'istituzione scolastica



Scuole 4.0: scuole innovative e laboratori

● Progetto: Classi Collaborative e Connesse

Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 1 - Next generation class - Ambienti di apprendimento innovativi

Descrizione del progetto

La proposta progettuale presentata si sviluppa in una duplice direzione. La prima è rivolta prevalentemente alle classi del primo biennio (n.20) nell'ottica di creare un ponte tra gli studenti in uscita dal primo ciclo che da anni sta sperimentando, in maniera coinvolgente ed innovativa, l'impiego della tecnologia in ambito didattico (coding, robotica educativa, senza zaino, ecc.) e i sei indirizzi che, in misura distintiva, connotano con numerosi laboratori l'identità del Liceo Artistico. Il setting d'aula previsto per il primo biennio, quindi, si caratterizza per: 1. l'utilizzo di tecnologie avanzate come tablet, laptop, schermi interattivi touch screen già in dotazione della Scuola e tavolette grafiche per aumentare l'interattività e la collaborazione tra gli studenti; 2. sistemi di apprendimento personalizzato basato sull'intelligenza artificiale per consentire agli studenti di apprendere secondo il proprio stile e ritmo di apprendimento; 3. l'impiego della realtà virtuale e aumentata per creare esperienze di apprendimento immersivo e coinvolgente. La seconda direzione prevede la realizzazione di quattro classi tematiche - due per ogni sede in cui si articola l'Istituto - dedicate al potenziamento e al consolidamento delle competenze chiave di lettura e scrittura mediante libri cartacei già in dotazione dell'Istituto, supporti multimediali,



arredi innovativi. L'intento è quello di rendere tali spazi veri e propri centri di animazione didattica e culturale, accessibili non solo a tutta la comunità scolastica, ma anche all'intero territorio cittadino, nell'ottica di promuovere negli studenti lo sviluppo di importanti soft skills quali il coworking, il public speaking, il problem solving. La realizzazione di tali ambienti è, infine, strettamente collegata agli interventi finalizzati alla riduzione dei divari territoriali e al contrasto alla dispersione scolastica con il potenziamento, in misura coinvolgente ed innovativa, delle competenze fondamentali di lettura e di scrittura.

Importo del finanziamento

€ 190.632,97

Data inizio prevista

01/01/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	24.0	0

● Progetto: Digital Humanities Labs

Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 2 - Next generation labs - Laboratori per le professioni digitali del futuro

Descrizione del progetto



In linea con la specifica identità del Liceo Artistico e dei sei indirizzi + sperimentale teatro di cui al D.M. 540/2019, che caratterizzano l'offerta formativa dell'Istituto "Sabatini-Menna" di Salerno, la proposta progettuale presentata prevede la realizzazione di 3 laboratori job oriented. 1) **LABORATORIO DI TEORIA E TECNICA DELLA PRODUZIONE AUDIOVISIVA E MULTIMEDIALE** Nel laboratorio gli studenti potranno approfondire la conoscenza del mondo degli audiovisivi e delle principali tecniche di produzione audiovisiva digitale. In particolare acquisiranno competenze nella produzione di media in tecnologia 4K, al fine di usare mezzi e supporti tecnici per la simulazione di una struttura produttiva caratterizzata da: a) pianificazione editoriale; b) metodologie di editing; c) realizzazione di footage; gestione dei diritti di immagine e del marketing; d) produzione di podcast. Il laboratorio si compone di tre spazi: una saletta insonorizzata regia/montaggio/podcasting, una sala insonorizzata e schermata con impianti audio e video con sedute per la proiezione di corto-lungometraggi realizzati; uno spazio chiuso per depositare le attrezzature. 2) **LABORATORIO DI AEROFOTOGRAMMETRIA CON DRONE** Per quanto riguarda l'aerofotogrammetria con drone gli studenti acquisiranno competenze nell'uso delle strumentazioni hardware di telerilevamento (drone, GPS) e dei software, con successiva gestione della restituzione analitica e grafica e interpretazione dei dati per la realizzazione di cartografie del territorio, la mappatura ed anche la modellazione 3D. 3) **LABORATORIO DI DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE, STORICO E ARTISTICO** Il laboratorio affronterà prevalentemente la tematica della digitalizzazione del patrimonio culturale, storico e artistico in una modalità profondamente professionalizzante veicolata dalla comprensione dei software tecnici e l'uso di tecnologie di ultima generazione del settore, che sottendono al processo di restituzione dell'opera e valorizzazione del patrimonio stesso. Il laboratorio permette di unire e connettere le conoscenze teoriche disciplinari in materia storico-artistica con le competenze e abilità tecnico-operative necessarie allo sviluppo di un prodotto utile nel campo della tutela e valorizzazione del patrimonio, attraverso il processo di: a) acquisizione digitale; b) riproduzioni digitali e 3D di artefatti appartenenti al mondo dell'arte e del design, applicando il concetto di reverse engineering e utilizzando specifici software; c) modellazione digitale e rielaborazione anche creativa delle immagini; d) proiezioni di video/immagini attraverso proiettore olografico 3D.

Importo del finanziamento

€ 124.044,57

Data inizio prevista

Data fine prevista



01/01/2023

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	1.0	0

● **Progetto: ARTE 4.0**

Titolo avviso/decreto di riferimento

Spazi e strumenti digitali per le STEM

Descrizione del progetto

Il progetto prevede l'adozione e l'inserimento nel quadro metodologico delle attività curricolari di strumentazione che consenta da un lato di potenziare ed integrare le attività esistenti ad esempio con l'uso per le discipline scientifiche di calcolatrici grafico-simboliche, dall'altro si vuole innovare il settore artistico con attività dedicate alla realtà aumentata, già declinate con progetti in via di attivazione, e il rilievo architettonico con l'uso di droni, scanner 3D, Fotocamere 360, stampanti 3D. Pure sono previste attività relative ad utilizzo di robot per attività artistico-espressive. Il problem solving, il making ed un approccio "hands-on" consentiranno l'esercizio delle abilità di controllo, migliorando la capacità di organizzare compiti, problemi e prendere decisioni all'interno di aule con tecnologie specifiche per la didattica delle STEM, creando setting didattici flessibili, modulari e collaborativi. L'obiettivo finale sarà integrare il curriculum digitale per migliorare il processo di progettazione utilizzato in ambito scientifico e tecnico, la scomposizione di problemi complessi applicando il pensiero algoritmico, la creazione di variabili e matrici per raccogliere dati nel cloud, la collaborazione e la capacità di lavorare in gruppo, il tutto finalizzato naturalmente ad un miglioramento del livello di apprendimento degli studenti e ad un innalzamento del livello delle competenze.



Importo del finanziamento

€ 16.000,00

Data inizio prevista

11/11/2021

Data fine prevista

15/07/2022

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	1.0	1



Riduzione dei divari territoriali

● Progetto: Camminare insieme per andare lontano

Titolo avviso/decreto di riferimento

Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 170/2022)

Descrizione del progetto

In un'ottica formativa, il progetto "Camminare insieme per andare lontano" è finalizzato a promuovere l'inclusione di tutti e di ciascuno, in considerazione, in primo luogo, del contesto socio-culturale ed economico dell'utenza del Liceo Artistico "Sabatini-Menna" che, in base alla rilevazione ESCS degli studenti, risulta basso o medio-basso. Per tali studenti, pertanto, risulta prioritaria e fondamentale l'acquisizione di un metodo di studio che consenta loro di accedere ai



diversi campi del sapere, rielaborare i dati e le informazioni continuamente appresi dall'esperienza conoscitiva e sviluppare lo spirito critico con cui muoversi da protagonisti nei futuri contesti di studio, di vita, di lavoro. In sede di elaborazione del RAV 2022, inoltre, la principale criticità emersa riguarda i risultati delle prove nazionali INVALSI, che registrano una significativa percentuale di studenti a rischio di dispersione "implicita". Mentre, infatti, non emerge nell'analisi condotta da parte del NIV una percentuale elevata di abbandono scolastico, critici si sono rivelati i numeri degli studenti "fragili". A differenza della dispersione scolastica "esplicita" che è calcolata, per lo più, in base al numero di studenti esclusi dai processi di scolarizzazione (quelli identificati con parametro europeo chiamato ELET - Early Leavers for Education and Training), la dispersione scolastica "implicita" permette di individuare quegli studenti che, pur non essendo dispersi in senso formale, terminano, però, il percorso scolastico senza aver acquisito le competenze fondamentali, cioè senza aver raggiunto, nemmeno lontanamente, i traguardi minimi previsti dopo 8 o dopo 13 anni di scuola. Tali studenti sono, secondo INVALSI, a rischio di esclusione sociale con prospettive di inserimento nella società molto simili a quelle degli studenti che non hanno concluso la scuola secondaria di secondo grado. Dall'analisi dei dati a disposizione della scuola sul background socio-economico dell'utenza e sulla consistente percentuale di studenti a rischio di dispersione "implicita", emerge la necessità, quindi, di progettare, per il primo e il secondo biennio, specifici interventi didattici personalizzati volti all'acquisizione di sicure competenze di base nelle discipline di Italiano-Matematica -Inglese e al miglioramento del metodo di studio con ricadute determinanti per il successo scolastico e formativo degli studenti coinvolti. E', inoltre, fondamentale supportare gli allievi più fragili (per svantaggio socio-economico, contesto familiare "problematico", svantaggio linguistico, disagio psicologico, ecc.) con azioni di mentoring e coaching centrati sugli aspetti motivazionali. Per quanto riguarda gli studenti del secondo biennio, infine, che registrano irregolarità nella frequenza, difficoltà di apprendimento ed insuccessi formativi, il progetto intende operare con un'azione attrattiva di tipo laboratoriale, fornendo la possibilità di frequentare attività che, oltre ad essere collegate alle competenze d'uscita degli indirizzi specifici della scuola, possano essere immediatamente spendibili anche nel mondo del lavoro attraverso il conseguimento di certificazioni riconosciute.

Importo del finanziamento

€ 176.120,59

Data inizio prevista

Data fine prevista



03/04/2023

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Numero di studenti che accedono alla Piattaforma	Numero	213.0	0
Studenti o giovani che hanno partecipato ad attività di tutoraggio o corsi di formazione	Numero	213.0	0

● Progetto: Camminare insieme per andare lontano 2

Titolo avviso/decreto di riferimento

Riduzione dei divari negli apprendimenti e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 19/2024)

Descrizione del progetto

Il progetto "Camminare insieme per andare lontano 2" si propone di dare continuità a quanto avviato con il precedente progetto, finanziato tramite D.M. 170/2022, nell'ambito delle azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica. Le azioni previste si basano sull'esperienza già acquisita, facendo tesoro dei punti di forza e delle criticità riscontrate. Le attività hanno l'obiettivo di promuovere l'inclusione di ogni studente, tenendo conto del contesto socio-culturale ed economico degli alunni del Liceo Artistico "Sabatini-Menna", la cui condizione, secondo le rilevazioni ESCS, è prevalentemente di livello basso o medio-basso. Per questi studenti, è prioritario acquisire un metodo di studio che permetta loro di accedere ai vari ambiti del sapere, elaborare criticamente le informazioni e affrontare con consapevolezza le sfide future, sia nello studio che nella vita professionale. Secondo i dati INVALSI, questi alunni sono a rischio di esclusione sociale, con prospettive simili a quelle di chi non completa la scuola secondaria di secondo grado. L'analisi del background socio-economico e della vulnerabilità degli studenti ha evidenziato la necessità di progettare interventi didattici personalizzati per il primo e il secondo biennio, con un focus sull'acquisizione di competenze di base (Italiano,



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

Matematica, Inglese) e sul miglioramento del metodo di studio, per promuovere il successo scolastico e formativo. I miglioramenti nelle prove INVALSI dello scorso anno confermano la necessità di continuare con le attività di potenziamento nelle discipline di base, attraverso corsi pomeridiani rivolti principalmente agli studenti del biennio. Il progetto prevede un supporto specifico per gli studenti più fragili, con attività di mentoring e coaching che si concentrano sugli aspetti motivazionali, per affrontare situazioni di svantaggio socio-economico, familiare o linguistico. Saranno organizzate edizioni con un numero ridotto di ore per ampliare la partecipazione degli studenti rispetto al progetto precedente. Data la particolarità della nostra scuola e la presenza di numerosi laboratori, è previsto un incremento delle attività laboratoriali cocurriculari, legate agli indirizzi di studio, in particolare per gli studenti del secondo biennio che presentano irregolarità nella frequenza, difficoltà di apprendimento o insuccessi formativi. Queste attività mirano a facilitare l'inserimento nel mondo del lavoro, anche attraverso il conseguimento di certificazioni riconosciute.

Importo del finanziamento

€ 150.417,66

Data inizio prevista

17/04/2024

Data fine prevista

15/09/2025

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Numero di studenti che accedono alla Piattaforma	Numero	213.0	0
Studenti o giovani che hanno partecipato ad attività di tutoraggio o corsi di formazione	Numero	213.0	0



Didattica digitale integrata e formazione sulla transizione digitale del personale scolastico



● **Progetto: Animatore digitale: formazione del personale interno**

Titolo avviso/decreto di riferimento

Animatori digitali 2022-2024

Descrizione del progetto

Il progetto prevede lo svolgimento di attività di animazione digitale all'interno della scuola, consistenti in attività di formazione di personale scolastico, realizzate con modalità innovative e sperimentazioni sul campo, mirate e personalizzate, sulla base dell'individuazione di soluzioni metodologiche e tecnologiche innovative da sperimentare nelle classi per il potenziamento delle competenze digitali degli studenti, anche attraverso l'utilizzo della piattaforma "Scuola futura". Le iniziative formative si svolgeranno sia nell'anno scolastico 2022-2023 che nell'anno scolastico 2023-2024 e si concluderanno entro il 31 agosto 2024. E' previsto un unico intervento che porterà alla formazione di almeno venti unità di personale scolastico tra dirigenti, docenti e personale ATA, insistendo anche su più attività che, dove opportuno, potranno essere trasversali alle figure professionali coinvolte. Le azioni formative realizzate concorrono al raggiungimento dei target e milestone dell'investimento 2.1 "Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico" di cui alla Missione 4 - Componente 1 - del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU, attraverso attività di formazione alla transizione digitale del personale scolastico e di coinvolgimento della comunità scolastica per il potenziamento dell'innovazione didattica e digitale nelle scuole.

Importo del finanziamento

€ 2.000,00

Data inizio prevista

Data fine prevista



01/01/2023

31/08/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Formazione di dirigenti scolastici, docenti e personale amministrativo	Numero	20.0	69

● **Progetto: Futuro digitale: sfide e opportunità per l'intera comunità scolastica**

Titolo avviso/decreto di riferimento

Formazione del personale scolastico per la transizione digitale nelle scuole statali (D.M. 66/2023)

Descrizione del progetto

Il contesto educativo attuale richiede una comunità scolastica pronta ad affrontare le sfide del futuro, in cui le tecnologie emergenti come l'intelligenza artificiale, la realtà aumentata e l'utilizzo dei dati giocano un ruolo fondamentale nella trasformazione delle modalità di apprendimento. Per adattarsi con successo a queste nuove dinamiche è essenziale potenziare non solo le competenze digitali e tecnologiche dei docenti, ma anche quelle del personale tecnico-amministrativo e dei collaboratori scolastici. Il progetto "Futuro digitale: sfide e opportunità per l'intera comunità scolastica" si inserisce in questa prospettiva con l'obiettivo di creare percorsi formativi su misura per ciascuna componente della comunità scolastica e consolidare le competenze in linea con le 5 macro aree del framework DigComp 2.2.

Considerando il corpo docente e le peculiarità del nostro Liceo, con i suoi sette indirizzi distinti, quali architettura, audiovisivo e multimediale, design ceramico, grafica, scenografia e teatro, si prevede di sviluppare percorsi caratterizzati sia per area disciplinare sia per interesse generale. Un percorso di carattere teorico sotto forma di seminari focalizzati su tematiche quali intelligenza artificiale, etica nell'utilizzo delle nuove tecnologie, machine learning e big data.



L'obiettivo è favorire una crescita culturale diffusa tra tutti i docenti e offrire loro un'opportunità di aggiornamento su argomenti di grande attualità e in continua evoluzione. Parallelamente, il progetto prevede laboratori su specifici software utilizzati dai docenti d'indirizzo, corsi di programmazione basati su linguaggi semplici quali Scratch e Python, per implementare una didattica volta allo sviluppo del pensiero computazionale; workshop destinati a gruppi di docenti della stessa area, focalizzati sull'utilizzo nella didattica dell'intelligenza artificiale, dei visori per la realtà aumentata e modellazione 3D. In tal modo, si mira a integrare in modo sinergico l'innovazione tecnologica in tutti gli aspetti dell'istruzione offerta, sfruttando appieno le potenzialità delle nuove tecnologie digitali nel contesto artistico e didattico. Per il personale ATA (Direttore SGA, assistenti amministrativi e tecnici, collaboratori scolastici), il progetto prevede l'attivazione di più percorsi di tipo laboratoriale sul work flow documentale e la sicurezza dei dati, sull'utilizzo di hardware e software multimediale anche in relazione alle risorse tecnologiche acquistate con i fondi del PNRR. Si prevede, infine, l'organizzazione di un corso di informatica di base e uno avanzato su Word ed Excel destinato ai collaboratori scolastici, contribuendo così a garantire una formazione completa e inclusiva all'interno dell'intera comunità. Nel quadro del progetto, è prevista l'istituzione di una Comunità di Pratiche per l'Apprendimento che, oltre a coadiuvare il lavoro dei docenti nella produzione di materiale didattico innovativo e promuovere le buone pratiche, avrà l'obiettivo specifico di sviluppare un curriculum scolastico orientato alle competenze digitali.

Importo del finanziamento

€ 62.469,07

Data inizio prevista

07/12/2023

Data fine prevista

30/09/2025

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Formazione di dirigenti scolastici, docenti e personale amministrativo	Numero	78.0	0



Nuove competenze e nuovi linguaggi

● **Progetto: Arte, Creatività e Innovazione**

Titolo avviso/decreto di riferimento

Competenze STEM e multilinguistiche nelle scuole statali (D.M. 65/2023)

Descrizione del progetto

In un mondo in continua evoluzione, le competenze che gli studenti acquisiscono oggi sono la chiave per il loro successo futuro. La necessità di affrontare le sfide di una società altamente tecnocratica richiede una preparazione avanzata, che vada oltre i confini delle discipline tradizionali. "Arte, Creatività, e Innovazione" nasce dalla consapevolezza che il futuro appartiene a coloro che sono in grado di integrare la creatività delle arti con la logica delle discipline STEM (Scienza, Tecnologia, Ingegneria, Matematica). In un contesto specifico di liceo artistico, il progetto, attraverso la linea d'intervento A, vuole incoraggiare gli studenti ad avvicinarsi alle discipline scientifiche, promuovendo una visione interdisciplinare dell'apprendimento, favorendo la connessione tra le discipline artistiche e tecnologiche attraverso l'uso di strumenti moderni, inclusa l'intelligenza artificiale. I corsi sono pensati per un rafforzamento delle competenze digitali immediatamente spendibili in ambito lavorativo e professionale e riguardano: l'utilizzo dei droni, corsi ICDL, utilizzo stampante 3D, open Data, statistica e utilizzo dell'intelligenza artificiale. Considerando la prevalente presenza femminile nella popolazione studentesca della nostra scuola, gli interventi previsti favoriranno l'avvicinamento delle studentesse alle discipline scientifiche, contribuendo a colmare il divario di genere spesso presente in questi campi. "Arte, Creatività, e Innovazione" non solo affronta la crescente domanda di competenze STEM, ma riconosce anche l'importanza di una comunicazione globale attraverso l'apprendimento della lingua inglese con l'organizzazione di corsi mirati alla preparazione degli esami di certificazione linguistiche B1 e B2. Coerentemente con obiettivi e prerogative del PTOF della nostra scuola, i percorsi rappresentano una opportunità particolarmente vantaggiosa per tutti gli studenti che, al termine dei corsi, potranno accedere agli esami per il conseguimento delle certificazioni utili nel loro percorso universitario e professionale. Gli studenti, indipendentemente dalle loro disponibilità economiche, avranno la



possibilità di migliorare le proprie competenze linguistiche senza affrontare costi aggiuntivi, esclusi quelli per sostenere l'esame relativo al conseguimento della certificazione. Integrando il potenziamento delle competenze linguistiche nel progetto, gli studenti non solo sviluppano una comprensione più approfondita delle discipline STEM attraverso l'uso dell'inglese, ma acquisiscono anche abilità linguistiche fondamentali per muoversi da protagonisti nel mondo.

Importo del finanziamento

€ 112.134,03

Data inizio prevista

15/11/2023

Data fine prevista

15/05/2025

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Studenti che hanno frequentato corsi di lingua extracurricolari nel 2024	Numero	0.0	0
Classi attivate nei progetti STEM	Numero	0.0	0
Scuole che hanno attivato progetti di orientamento STEM	Numero	1.0	0
Corsi annuali di lingua e metodologia offerti agli insegnanti	Numero	1.0	0

Approfondimento

Le finalità e gli obiettivi che la nostra scuola si pone per il triennio 2022-2025 sono quelle che si sposano con il Piano Nazionale Di Ripresa E Resilienza Missione 4: Istruzione E Ricerca Componente



1 - Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università Investimento
3.2: Scuola 4.0 ed esattamente:

- Potenziare le competenze di base con particolare attenzione ai singoli studenti fragili con recupero e consolidamento delle conoscenze e competenze e riduzione del divario territoriale connesso

- Contrastare la dispersione scolastica "implicita" e promuovere il successo formativo teso a motivare ciascuno rafforzandone le inclinazioni e i talenti, lavorando sia a scuola che nell'extra scuola

- Promuovere l'inclusione sociale, la cura di socializzazione e motivazione l'educazione digitale integrata per le persone con disabilità sensoriali e/o intellettive

- Promuovere il miglioramento della scuola dal punto di vista delle risorse interne e delle modalità organizzative

- Promuovere azioni formative per concorrere al raggiungimento dei target e milestone dell'investimento 2.1 "Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico" di cui alla Missione 4 - Componente 1 - del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU, attraverso attività di formazione alla transizione digitale del personale scolastico e di coinvolgimento della comunità scolastica per il potenziamento dell'innovazione didattica e digitale nelle scuole.



Aspetti generali

Il Liceo Artistico Sabatini - Menna, consapevole della complessità del suo ruolo e di essere unico punto di riferimento provinciale per le giovani generazioni che intendono formarsi nell'ambito dell'arte, ha scelto di ridisegnare il proprio impianto progettuale alla luce della più avanzata ricerca psico - socio - cognitiva -relazionale e delle azioni metodologico - didattiche, ponendo al centro dei processi di apprendimento lo studente e la sua storia, i suoi modi di imparare, le sue emozioni per sostenerne e motivarne il percorso formativo completo. Istruzione, Educazione e Formazione, quindi, in sintonia con il quadro ordimantale definito con D.P.R. n.89 del 15 marzo 2010, in un contesto educativo e di apprendimento che intende rafforzare il valore formativo delle diverse discipline di studio, ma anche le interconnessioni disciplinari, nella consapevolezza che gli specifici indirizzi che connotano il Liceo Artistico, trovano ragione, senso e relazione proprio in virtù della forte attenzione verso le discipline di base. I Docenti, infatti, ritengono fondamentale ricercare e definire obiettivi trasversali che sappiano orientare e contestualizzare le scelte didattiche, a partire dai contesti di vita degli alunni, dalla loro storia culturale e personale dalla loro visione del mondo.

Il LICEO ARTISTICO di Salerno, è impegnato nell'attivazione di:

- Manifestazioni culturali e artistiche promosse dal Comune di Salerno, dall'Ente Provinciale dai Comuni della Provincia ritenuti validi e coerenti con le finalità della scuola, nonché di altri Enti / Istituzioni, Fondazioni, Associazioni professionali economiche culturali, Privati Regionali, Nazionali, Europei ed Internazionali. Università Pubbliche e Private, Accademie di Belle Arti, Pubbliche e Private; Accademia d'Arte Drammatica Silvio d'Amico di Roma e ulteriori Accademie di interesse.
- Adesioni a progetti promossi da MIUR, Direzione Scolastica Regionale, Ufficio Scolastico Territoriale.
- Progetti e concorsi per la realizzazione di prodotti commissionati da esterni;
- Attivazione di relazioni con Enti, Istituzioni, Privati, Fondazioni, Associazioni economiche e professionali, per lo sviluppo, il potenziamento, il raccordo con le aree specifiche di indirizzo del Liceo sul piano Territoriale, Nazionale ed Europeo, anche con attivazione di progetti finanziabili.
- Coinvolgimento di esperti esterni e di consulenti sul piano pedagogico - psicologico -didattico



e di specializzazione coerenti con le esigenze formative.

- Coinvolgimento di esperti esterni per approfondimenti - confronti nelle aree linguistiche / espressive - scientifico/ tecnologiche e degli specifici indirizzi di cui la scuola è costituita.
- Attivazione di progetti europei e scambi culturali; stage formativi per gli studenti.
- Attività di arricchimento / ampliamento dell'offerta formativa correlate ad approfondimenti specifici delle aree specialistiche, ma anche a percorsi trasversali / interdisciplinari.
- Attività di ampliamento dell'offerta formativa coerenti con l'impianto della scuola finalizzate ad arricchire i diversi Linguaggi che connotano l'Arte (teatro, musica, mostre, convegni, dibattiti, incontri con personalità del mondo artistico, culturale, sportivo, musicale, economico e sociale). Le Giornate dell'Arte.
- Adesione progettuale e formativa e partecipazione a Concorsi e / o Attività promossi dalla Rete NAZIONALE DEI Licei Artistici e dall'Associazione correlata "Amici della Biennale dei L.A., nonché alla Rete Campana dei L.A.
- Progetti didattici a carattere pluridisciplinare in collaborazione con Esperti esterni, Enti esterni, Istituzioni Scolastiche e non, Fondazioni.
- Allestimento di una "Mostra" permanente dei lavori realizzati dagli alunni e dai docenti dei diversi indirizzi, ove siano assegnati i locali dalle amministrazioni locali.
- Valorizzazione di tutti gli alunni- promozione e valorizzazione delle eccellenze
- Coinvolgimento dei genitori nelle attività della scuola.



Traguardi attesi in uscita

Secondaria II grado - TIPOLOGIA: LICEO ARTISTICO

Istituto/Plessi

Codice Scuola

"SABATINI-MENNA" - SALERNO

SASL040008

Indirizzo di studio

● **ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE**

● **ARCHITETTURA E AMBIENTE**

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed



economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Architettura e ambiente:

- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura;

- individuare ed interpretare le sintassi compositive, le morfologie ed il lessico delle principali tipologie

architettoniche ed urbanistiche;

- risolvere problemi di rappresentazione utilizzando i metodi di geometria descrittiva;

- utilizzare software per il disegno e la composizione architettonica.

● **ARTI FIGURATIVE**

● **AUDIOVISIVO MULTIMEDIA**

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati

alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e

individuando possibili soluzioni;



- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Audiovisivo multimediale:

- gestire l'iter progettuale di un'opera audiovisiva o multimediale, dalla ricerca del soggetto alla sceneggiatura e allo storyboard;
- coordinare le fasi di realizzazione (dalla ripresa, al montaggio, alla registrazione audio alla post-produzione) in modo coerente con l'impostazione progettuale;
- tradurre un progetto in uno strumento audiovisivo o multimediale con il software appropriato;
- utilizzare le attrezzature necessarie all'acquisizione e all'elaborazione di immagini e suoni digitali.

● **SCENOGRAFIA**

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;



Traguardi attesi in uscita

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Scenografia:

- applicare le procedure necessarie alla progettazione e alla realizzazione dell'ambientazione scenica tenendo conto dei diversi elementi costitutivi e strutturali necessari all'allestimento teatrale, cinematografico, televisivo e di concerti;
- progettare e realizzare elementi pittorici, plastico, scultorei e scenotecnici tenendo conto delle interazioni tra tutti i tipi di medium artistico e della "contaminazione" fra i vari linguaggi;
- individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi espositivi;
- progettare e gestire soluzioni audiovisive e multimediali funzionali alla scenografia e all'allestimento di spazi espositivi;
- applicare le procedure necessarie alla progettazione del costume.



● DESIGN

● GRAFICA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Grafica:

- analizzare, progettare e realizzare artefatti visivi destinati alla comunicazione di massa
- collegare i principi del buon design alle soluzioni possibili e alle conoscenze tecniche in



funzione del

progetto visuale

- esplorare ed applicare le forme in cui la dimensione estetica, tecnica, economica, ambientale,

etica e contingente interagiscono nella comunicazione visiva

- progettare e realizzare artefatti comunicativi con la consapevolezza della propria eredità storica,

di essere interprete della cultura del proprio tempo e di avere un impatto sullo stile di vita delle persone.

● ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati

alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e

individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,

italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle



scienze fisiche
e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-pittorico:

- comporre immagini plastiche e/o pittoriche, digitali e in movimento spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

● **DESIGN - CERAMICA**

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione



critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Design Ceramica:

- utilizzare la conoscenza degli elementi essenziali e delle tecniche operative che concorrono

all'elaborazione progettuale nell'ambito della produzione ceramica;

- individuare ed interpretare le sintassi compositive e le tendenze del settore;

- applicare le tecniche, i materiali e le procedure specifiche per la realizzazione di pezzi unici e prototipi;

- risolvere problemi di specifica rappresentazione attraverso linguaggi espressivi, tecnici e organizzativi;

- utilizzare software per il disegno e la progettazione di settore.

● **TEATRO**

Approfondimento

SCENOGRAFIA - SPERIMENTALE TEATRO

- D.M. 540 del 18 giugno 2019

- D.M. 3 del 10 gennaio 2024

ISTITUTI SCOLASTICI IN RETE (Accordo di Rete di Scopo del 21 luglio 2023) :

Liceo Artistico "Sabatini-Menna" di Salerno

Liceo Artistico "Toschi" di Parma



Liceo Artistico – Musicale “Candiani” di Busto Arsizio

Liceo Artistico “Catalano” di Palermo (Istituto capofila)

CONVENZIONE QUADRO con ACCADEMIA NAZIONALE d'ARTE DRAMMATICA “SILVIO D'AMICO” DI ROMA (Roma, 25.09.2019)

FINALITA'

La finalità del Liceo artistico ad indirizzo Teatro è quella di offrire agli allievi una formazione completa che consenta di comprendere pienamente ed apprezzare la complessità e la ricchezza dello spettacolo dal vivo. Un'eredità straordinaria, la tradizione teatrale europea, la più antica forma di rappresentazione e di spettacolo da cui tutte le altre si sono generate, viene qui recuperata per la formazione dei giovani: allo studio dei capolavori della drammaturgia europea, alla storia del teatro nella cultura occidentale, si uniranno la esperienza della progettazione di uno spettacolo e del laboratorio di regia e recitazione. Momento essenzialmente pubblico e collettivo, il teatro è il luogo, fisico e simbolico, in cui una comunità rappresenta sé stessa, si riconosce ed esercita l'autocritica, diviene quindi un atto di crescita civile ed intellettuale, non semplice intrattenimento. Nell'evento teatrale i diversi linguaggi artistici trovano una meravigliosa occasione di unità e di integrazione: come linguaggi delle immagini sono parte fondamentale dell'impianto di ogni spettacolo. Il teatro contemporaneo si concepisce come 'arte della scena', parla infatti il linguaggio della 'visione', sia nella recitazione sia nell'allestimento scenico. Il curriculum del Liceo Artistico permette agevolmente l'inserimento di questo nuovo corso, poiché già prepara le competenze artistiche relative al linguaggio delle immagini, a parte quelle specificamente teatrali per le quali sarà necessario far ricorso a professionalità esterne. Il Profilo educativo, culturale e professionale del Liceo Artistico prevede che gli studenti debbano *“conoscere e padroneggiare i processi progettuali ed operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione all'indirizzo prescelto”* (Allegato A al DPR. 15 marzo 2010, n. 89). L'itinerario didattico dell'indirizzo Teatro perciò promuove la scoperta e lo sviluppo della personalità artistica di ciascun allievo attraverso l'analisi dei testi, l'affinarsi della capacità interpretativa, la conoscenza dei linguaggi della scena, la padronanza dei propri mezzi espressivi, quali il corpo/movimento e la voce/parola. L'approccio al teatro avrà comunque un valore formativo e culturale, senza ambizioni professionali, in analogia con



quanto previsto dall'art. 2 del DPR n. 15 marzo 2010 n. 89, che attribuisce ai Licei il compito di "fornire agli studenti gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà". Per questa finalità tutti gli insegnanti di area comune "curveranno" il loro programma in un'ottica di cooperazione interdisciplinare, sviluppandolo in modo coerente e, ove possibile, parallelo al percorso storico e tematico indicato nelle linee guida dell'indirizzo, così da cogliere e valorizzare tutte le possibili occasioni di complementarietà tra le discipline.

Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente

Al termine del quinquennio lo studente dovrà possedere queste competenze:

- essere in grado di riconoscere gli elementi costitutivi dello spettacolo teatrale e la loro funzione nei diversi generi;
- essere in grado di progettare in modo coerente un piano di regia di un testo teatrale e di gestire autonomamente il percorso di "messa in scena" dell'opera, coordinando le operazioni implicate nel passaggio dalla pagina scritta alla rappresentazione sul palcoscenico;
- avere la padronanza della storia del teatro sia in relazione alla funzione sociale e al contesto storico sia rispetto all'analisi della produzione teatrale di ogni epoca, cogliendone la relazione con gli altri linguaggi artistici contemporanei;
- essere in grado di interpretare un testo teatrale come esercizio continuo della "pratica" artistica e della propria creatività, avendo acquisito consapevolezza dei propri riferimenti culturali, teorici e stilistici;
- aver acquisito padronanza, per averli sperimentati direttamente durante il percorso triennale, dei propri mezzi espressivi quali il corpo/movimento e la voce/parola;
- essere in grado di riconoscere i principali modelli e strutture della drammaturgia, le forme dell'organizzazione teatrale affermatesi nella storia e le relative forme dello spazio scenico;
- essere in grado di progettare lo spazio scenico entro cui si svolge la rappresentazione, sovrintendendo alla sua restituzione grafica e geometrica e alla realizzazione delle forme pittoriche, plastiche ed architettoniche che costituiscono l'allestimento dell'opera.

CORSO DI STUDI E DIPLOMA

Il percorso di studio si articola in:

- primo biennio (formazione artistica comune a tutti gli indirizzi);



- secondo biennio (scelta dell'indirizzo e preparazione specifica sulle discipline caratterizzanti). Anche l'indirizzo Teatro, infatti, parte dal terzo anno;
- quinto anno (completamento della formazione e orientamento verso la prosecuzione degli studi).

La seconda prova dell'esame di Stato, in analogia a quanto avviene in tutti i licei artistici, verte sulla disciplina progettuale caratterizzante: *"Discipline progettuali dello spettacolo"*.

Il percorso di studi è di 5 anni e si conclude con l'acquisizione del diploma di Liceo Artistico ad indirizzo Scenografia; poiché assicura anche gli strumenti critici e culturali per affrontare i diversi ambiti del sapere, tale diploma dà accesso a tutti i corsi di laurea universitari.



Insegnamenti e quadri orario

Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento trasversale di educazione civica

In ottemperanza alle disposizioni previste dalla legge 20 agosto 2019, n. 92 e dal Decreto Ministeriale n. 183 del 07/09/2024 ad oggetto " *Adozione delle linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica*", la scuola ha rielaborato il proprio curriculum di educazione civica ed elaborato le UDA per anno di corso.

L'impianto prevede 33 ore annuali da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto, si fonda sulla trasversalità, superando i vincoli della disciplinarietà, garantendo un approccio pluriprospettico e lo sviluppo di processi di apprendimento.

Per il primo biennio sono state implementate due UDA (in allegato) intitolate "Le 5 "P" dello sviluppo sostenibile: Persona – Prosperità – Pace – Partnership - Pianeta", che accompagnano il curriculum di educazione civica. Per il secondo biennio e il quinto anno sono state implementate 3 UDA (in allegato) intitolate: "Cittadini per Costituzione: costruzione del senso di legalità per sviluppare un'etica di responsabilità".

Il Coordinatore della disciplina è il docente di Lettere/Storia.

Allegati:

UDA educazione civica_2024.pdf



Curricolo di Istituto

"SABATINI-MENNA" - SALERNO

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo di scuola

Il curricolo è sviluppato per moduli e UDA, delinea la complessiva organizzazione e attività didattico/educativa promuovendo la didattica per competenze.

GLI ASSI CULTURALI

Le competenze previste per l'assolvimento dell'obbligo di istruzione sono definite a livello normativo ([decreto Ministero della Pubblica Istruzione n. 139 del 22/08/2007](#)) e, articolate in abilità/capacità e conoscenze, sono sviluppate in quattro assi culturali.

- **Asse dei linguaggi**
- **Asse matematico**
- **Asse scientifico-tecnologico**
- **Asse storico-sociale**

Considerando la particolare specificità del Liceo Artistico si è ritenuto opportuno sintetizzare l'articolazione degli assi fondamentali in una forma ulteriore.

LE DISCIPLINE DEL LICEO ARTISTICO CONFLUISCONO NEI SEGUENTI ASSI CULTURALI :

PRIMO BIENNIO

- Asse dei linguaggi:

- **Lingua Italiana:** Lingua e letteratura italiana
- **Lingua straniera:** Lingua e letteratura straniera
- **Altri linguaggi:** Discipline grafiche e pittoriche - Discipline plastiche e scultoree - Laboratorio artistico - Storia dell' arte



- **Asse matematico:** Matematica – Discipline geometriche
- **Asse scientifico-tecnologico:** Scienze naturali - Scienze motorie e sportive
- **Asse storico-sociale:** storia e geografia

SECONDO BIENNIO

- Asse dei linguaggi:

- **Lingua Italiana:** Lingua e letteratura italiana - Storia del teatro
- **Lingua straniera:** Lingua e letteratura straniera
- **Altri linguaggi:** Discipline progettuali (Arti figurative – Architettura – Audiovisivo e Multimediale – Design - Grafica – Scenografia - Teatro) - Laboratorio della progettazione (Arti Figurative – Architettura – Audiovisivo e Multimediale – Design - Grafica – Scenografia - Teatro) - Storia dell' arte

- **Asse matematico:** Matematica – Fisica

- **Asse scientifico-tecnologico:** Scienze naturali (audiovisivo e multimediale, grafica) - Chimica (arti figurative, architettura, design, scenografia, teatro) - Scienze motorie e sportive

- **Asse storico-sociale:** Storia - Filosofia

QUINTO ANNO

- Asse dei linguaggi:

- **Lingua Italiana:** Lingua e letteratura italiana - Storia del teatro
- **Lingua straniera:** Lingua e letteratura straniera
- **Altri linguaggi:** Discipline progettuali (Arti figurative – Architettura – Audiovisivo e Multimediale – Design - Grafica – Scenografia - Teatro) - Laboratorio della progettazione (Arti Figurative – Architettura – Audiovisivo e Multimediale – Design - Grafica – Scenografia - Teatro)- Storia dell' arte

- **Asse matematico:** Matematica – Fisica

- **Asse scientifico-tecnologico:** Scienze motorie e sportive



· **Asse storico-sociale:** Storia - Filosofia

Le competenze chiave rappresentano il punto di riferimento del curricolo di scuola del biennio e del triennio di Liceo Artistico.

LE OTTO COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - OBIETTIVI E COMPETENZE DI BASE E D'INDIRIZZO

Nel rispetto della normativa vigente, si individuano le **otto competenze chiave** di cittadinanza che tutti gli studenti devono acquisire a 16 anni (D.M. 139 DEL 22.08.2007), in coerenza con le competenze chiave per l'apprendimento permanente indicate dall'UE il 18.12.2006 sono necessarie per la costruzione e il pieno sviluppo della loro persona, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. Esse sono così definite:

1. Imparare ad imparare
2. Progettare
3. Comunicare
4. Collaborare e partecipare
5. Agire in modo autonomo e responsabile
6. Risolvere problemi
7. Individuare collegamenti e relazioni
8. Acquisire ed interpretare l'informazione

Allegato:

Curricolo per moduli e UDA_Liceo Artistico Sabatini Menna 2024_25.pdf

Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Ciclo Scuola secondaria di II grado



Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Nucleo: COSTITUZIONE

Traguardo 1

Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe IV

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Filosofia
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Storia

Tematiche affrontate / attività previste



- Galileo e la libertà di pensiero di parola e di insegnamento ART 21
- La funzione della pena di morte a partire dal “Dei delitti e delle pene” di Cesare Beccaria.
- Rapporto tra Impero/Stato e Chiesa nel pensiero medievale e il principio di laicità nella filosofia moderna.
- La libertà di coscienza e di religione con riferimento all’ideale della tolleranza religiosa a partire dai filosofi del Seicento
- Il principio della divisione dei poteri nelle Costituzioni moderne a partire dalle teorie di Montesquieu e del pensiero illuminista.
- Le condizioni dei lavoratori nell’età industriale e la tutela dei loro diritti
- I Diritti sindacali
- Il progresso dei diritti dalla Rivoluzione francese a oggi, con riferimento con riferimento alla Dichiarazione dei diritti dell’uomo e del cittadino.
- I diritti garantiti dalla Costituzione. La sovranità popolare dalla Rivoluzione inglese a oggi e la conquista del suffragio universale.

Competenza e obiettivo di apprendimento 2

Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale, i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà, per riconoscere nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali, le garanzie a tutela dei diritti e dei principi, le forme di responsabilità e le conseguenze della loro mancata applicazione o violazione. Individuare nel nostro ordinamento applicazioni concrete del principio di responsabilità individuale. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Individuare, anche con riferimento all’esperienza personale, simboli e fattori che contribuiscono ad alimentare il senso di appartenenza alla comunità locale e alla comunità nazionale. Ricostruire il percorso storico del formarsi della identità della nazione italiana, valorizzando anche la storia delle diverse comunità territoriali. Approfondire il concetto di Patria nelle fonti costituzionali; comprenderne le relazioni con i concetti di doveri e responsabilità.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

• Classe I



- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Lingua e letteratura italiana
- Storia e geografia

Tematiche affrontate / attività previste

- La nascita della Costituzione Italiana e i primi 12 articoli (principi fondamentali).
- La nascita del tricolore
- Un inno per la nazione
- La struttura dello Stato
- Costituzioni antiche e moderne
- La nascita della Repubblica

Competenza e obiettivo di apprendimento 3

Rispettare le regole e i patti assunti nella comunità, partecipare alle forme di rappresentanza a livello di classe, scuola, territorio (es. consigli di classe e di Istituto, Consulta degli studenti etc.). Comprendere gli errori fatti nella violazione dei doveri che discendono dalla appartenenza ad una comunità, a iniziare da quella scolastica, e riflettere su comportamenti e azioni volti a porvi rimedio. Comprendere il valore costituzionale del lavoro concepito come diritto ma anche come dovere. Assumere l'impegno, la diligenza e la dedizione nello studio e, più in generale, nel proprio operato, come momento etico di particolare significato sociale.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe II
- Classe III

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Lingua e letteratura italiana
- Storia



Tematiche affrontate / attività previste

- Educazione alla legalità: l'importanza di rispettare le regole.
- Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.
- Salute e lavoro

Traguardo 2

Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storico-politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Lingua e cultura straniera

Tematiche affrontate / attività previste

- Il processo di integrazione europea.
- Unione europea: storia obiettivi ed organi.



- Le organizzazioni internazionali.

Traguardo 3

Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Conoscere e osservare le disposizioni dei regolamenti scolastici, partecipare attraverso le proprie rappresentanze alla loro eventuale revisione; rispettare sé stessi, gli altri e i beni pubblici, a iniziare da quelli scolastici; esplicitare la relazione tra rispetto delle regole nell'ambiente di vita e comportamenti di legalità nella comunità più ampia; osservare le regole e le leggi di convivenza definite nell'ordinamento italiano e nell'etica collettiva.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Lingua e letteratura italiana

Tematiche affrontate / attività previste

Regolamento d'Istituto

Competenza e obiettivo di apprendimento 2

Individuare i fattori di rischio nell'ambiente scolastico, domestico, dei contesti di vita e di lavoro; conoscere e applicare le disposizioni a tutela della sicurezza e della salute nei contesti generali e negli ambienti di lavoro. Sviluppare la percezione del rischio anche come limite e come responsabilità. Partecipare alla gestione della sicurezza in



ambiente scolastico, nelle forme previste dall'Istituzione.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe III

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Lingua e letteratura italiana

Tematiche affrontate / attività previste

- Famiglia, scuola e istruzione:
- La famiglia e le sue trasformazioni;
- L'istruzione un diritto e dovere di cittadinanza.

Competenza e obiettivo di apprendimento 3

Conoscere e adottare le norme di circolazione stradale come pedoni e conduttori di veicoli, rispettando la sicurezza e la salute propria e altrui e prevenendo possibili rischi. Analizzare il fenomeno dell'incidentalità stradale, con riferimento all'ambito nazionale ed europeo, al fine di identificare le principali cause, anche derivanti dal consumo di alcool e sostanze psicotrope e dall'uso del cellulare, individuare i relativi danni sociali e le ricadute penali.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe II

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Lingua e letteratura italiana

Tematiche affrontate / attività previste



- Educazione stradale: Codice della strada
- Il Manifesto della comunicazione non ostile (linguaggio del corpo)

Competenza e obiettivo di apprendimento 4

Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell'adempimento dei doveri inderogabili, nel quale rientrano il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'articolo 3 della Costituzione. Particolare attenzione andrà riservata al contrasto alla violenza contro le donne, per educare a relazioni corrette e rispettose, al fine altresì di promuovere la parità fra uomo e donna e di far conoscere l'importanza della conciliazione vita-lavoro, dell'occupabilità e dell'imprenditorialità femminile. Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, i livelli di uguaglianza tra uomo e donna nel proprio Paese e nella propria cultura, confrontandoli con le norme nazionali e internazionali, individuare e illustrare i diritti fondamentali delle donne. Analizzare il proprio ambiente di vita e stabilire una connessione con gli attori che operano per porre fine alla discriminazione e alla violenza contro le donne. Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona. Contrastare ogni forma di violenza, bullismo e discriminazione verso qualsiasi persona e favorire il superamento di ogni pregiudizio.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe III

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Storia

Tematiche affrontate / attività previste

- I diritti inviolabili: capacità giuridica.



Traguardo 4

Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Individuare gli effetti dannosi derivanti dall'assunzione di sostanze illecite (ogni tipologia di droga, comprese le droghe sintetiche) o di comportamenti che inducono dipendenza (oltre alle droghe, il fumo, l'alcool, il doping, l'uso patologico del web, il gaming, il gioco d'azzardo), anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche; adottare conseguentemente condotte a tutela della propria e altrui salute. Riconoscere l'importanza della prevenzione contro ogni tossicodipendenza e assumere comportamenti che promuovano la salute e il benessere fisico e psicologico della persona. Conoscere le forme di criminalità legate al traffico di stupefacenti. Conoscere i disturbi alimentari e adottare comportamenti salutari e stili di vita positivi, anche attraverso una corretta alimentazione, una costante attività fisica e una pratica sportiva (cfr. articolo 33, comma 7 della Costituzione). Partecipare a esperienze di volontariato nella assistenza sanitaria e sociale.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe II
- Classe III
- Classe IV

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali

Tematiche affrontate / attività previste

- Educazione alla salute: Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età: problemi connessi e legati alla tossicodipendenza e all'alcolismo.
- Il benessere fisico, mentale e sociale



- Alimentazione promozione di stili di vita attivi: Dieta mediterranea
- Problemi dell'adolescenza, dipendenze

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Nucleo: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

Traguardo 1

Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Conoscere in modo approfondito le condizioni che favoriscono la crescita economica. Comprenderne gli effetti anche ai fini del miglioramento della qualità della vita e della lotta alla povertà. Comprendere l'impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell'impegno hanno sullo sviluppo economico. Individuare i vari contributi che le peculiarità dei territori possono dare allo sviluppo economico delle rispettive comunità. Conoscere le parti principali dell'ambiente naturale (geosfera, biosfera, idrosfera, criosfera e atmosfera), e analizzare le politiche di sviluppo economico sostenibile messe in campo a livello locale e globale, nell'ottica della tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi, come richiamato dall'articolo 9 della Costituzione. Individuare e attuare azioni di riduzione dell'impatto ecologico, anche grazie al progresso scientifico e tecnologico, nei comportamenti quotidiani dei singoli e delle comunità. Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe IV

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica



- Chimica
- Scienze naturali

Tematiche affrontate / attività previste

- Evoluzione dinamiche e problematiche del mondo del lavoro contemporaneo.
- Processi di stratificazione, mobilità e disuguaglianze.

Competenza e obiettivo di apprendimento 2

Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, la sostenibilità del proprio ambiente di vita per soddisfare i propri bisogni (ad es. cibo, abbigliamento, consumi, energia, trasporto, acqua, sicurezza, smaltimento rifiuti, integrazione degli spazi verdi, riduzione del rischio catastrofi, accessibilità...).

Identificare misure e strategie per modificare il proprio stile di vita per un minor impatto ambientale. Comprendere i principi dell'economia circolare e il significato di "impatto ecologico" per la valutazione del consumo umano delle risorse naturali rispetto alla capacità del territorio.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe IV

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Laboratorio artistico
- Lingua e letteratura italiana
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali

Tematiche affrontate / attività previste

1. Agenda 2030: Conoscenza generale dei 17 obiettivi per uno sviluppo sostenibile.
2. L'importanza dell'alimentazione



3. Il significato di salute e benessere
4. Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età.
5. Lotta contro il cambiamento climatico
6. Inquinamento
7. La sostenibilità nei gesti quotidiani
8. Cause e conseguenze del riscaldamento globale

Sviluppo e produzione di un lavoro rispondente ad uno dei GOALS trattati in AGENDA 2030

Classi quarte: Educazione alla salute

Traguardo 2

Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica. Analizzare il proprio utilizzo energetico e individuare e applicare misure e strategie per aumentare l'efficienza e la sufficienza energetiche nella propria sfera personale.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe IV

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Chimica
- Fisica
- Scienze naturali

Tematiche affrontate / attività previste



- Promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico.
- Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile.
- Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre.
- Efficienza energetica e sviluppo sostenibile

- Energia pulita e accessibile
- Lotta contro il cambiamento climatico
- Fonti energetiche, combustibili fossili, ed energie rinnovabili

-

Competenza e obiettivo di apprendimento 2

Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati europei. Adottare scelte e comportamenti che riducano il consumo di materiali e che ne favoriscano il riciclo per una efficace gestione delle risorse. Promuovere azioni volte alla prevenzione dei disastri ambientali causati dall'uomo e del dissesto idrogeologico.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe III

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Lingua e cultura straniera

Tematiche affrontate / attività previste

- Accordi internazionali per il clima
- Recommendation of the Committee of Ministers to member States on the European Cultural Heritage Strategy for the 21st century

Traguardo 3

Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.



Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione. Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali. Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Storia dell'arte

Tematiche affrontate / attività previste

1. Educazione al patrimonio culturale: cosa sono i "beni culturali" e che vuol dire "tutela"
2. Conoscere cosa è il "restauro conservativo"
3. Gli enti che si occupano della tutela in Italia

Traguardo 4

Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Analizzare forme, funzioni (unità di conto, valore di scambio, fondo di valore) e modalità d'impiego (pagamenti, prestiti, investimenti...) delle diverse monete reali e virtuali, nazionali e locali, esaminandone potenzialità e rischi. Analizzare le variazioni del valore del denaro nel tempo (inflazione e tasso di interesse) e le variazioni del



prezzo di un bene nel tempo e nello spazio in base ai fattori di domanda e offerta. Analizzare il ruolo di banche, assicurazioni e intermediari finanziari e le possibilità di finanziamento e investimento per valutarne opportunità e rischi. Riconoscere il valore dell'impresa individuale e incoraggiare l'iniziativa economica privata.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Discipline progettuali
- Laboratorio audiovisivo e multimediale
- Laboratorio del Design
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di grafica
- Laboratorio di scenografia

Tematiche affrontate / attività previste Progetti di PCTO

Traguardo 5

Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di criminalità, in particolare di quelle contro la persona e i beni pubblici e privati. Analizzare, altresì, la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie. Analizzare infine gli effetti della criminalità sullo sviluppo socioeconomico e sulla libertà e sicurezza delle persone. Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei



beni pubblici in quanto beni di tutti i cittadini. Sviluppare il senso rispetto dei beni scolastici.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Lingua e letteratura italiana

Tematiche affrontate / attività previste

- Regole di convivenza civile:
- Conoscenza del Regolamento d'Istituto

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Nucleo: CITTADINANZA DIGITALE

Traguardo 1

Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti. Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali. Distinguere i fatti dalle opinioni.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I



Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Matematica

Tematiche affrontate / attività previste

- Raccogliere, organizzare e rappresentare e analizzare insieme di dati
- Scopo della STATISTICA
- Grafici delle distribuzioni: pittogrammi, grafici a barre e aerogrammi

Traguardo 2

Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Conoscere e applicare criticamente le norme comportamentali e le regole di corretto utilizzo degli strumenti e l'interazione con gli ambienti digitali, comprendendone le potenzialità per una comunicazione costruttiva ed efficace.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Matematica

Tematiche affrontate / attività previste

- ·Diritti e doveri del cittadino digitale:
- ·Concetto di identità digitale
- ·Uso della rete in modo sicuro
- ·Diritto di cronaca e diritto all'oblio.



Traguardo 3

Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti del cittadino digitale e alle politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai servizi digitali. Favorire il passaggio da consumatori passivi a consumatori critici e protagonisti responsabili.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Matematica

Tematiche affrontate / attività previste

Diritti e doveri del cittadino digitale: concetto di identità digitale - Uso della rete in modo sicuro - Diritto di cronaca e diritto all'oblio.

Monte ore annuali

Scuola Secondaria II grado

33 ore

Più di 33 ore

Classe I





	33 ore	Più di 33 ore
Classe II	✓	
Classe III	✓	
Classe IV	✓	
Classe V	✓	

Aspetti qualificanti del curricolo

Curricolo verticale

Progettazione sistemica di interventi interdisciplinari per assi culturali.

Dall'a.s. 2023/24 il Liceo è inserito nel Percorso Formativo di Istruzione e Formazione Tecnica Superiore (IFTS) Triennio ordinamentale 2023-2026 con l'ente di formazione accreditato alla Regione Campania PFORM Group.

Titolo percorso: CRE.T.A. – CREIAMO TURISMO ARTIGIANALE

N° ore totali: 800

Profilo in uscita: TECNICO DELLA CERAMICA PER LA PROMOZIONE DI PRODOTTI E SERVIZI TURISTICI CON ATTENZIONE ALLE RISORSE, OPPORTUNITÀ ED EVENTI DEL TERRITORIO. È previsto il riconoscimento di n. 4 crediti formativi universitari (CFU) spendibili nell'ambito dei Corsi di Laurea dell'Accademia di Belle Arti di Napoli in base al regolamento interno. La loro validità è biennale dalla data del diploma.

Descrizione: Il tecnico della ceramica per la promozione dei mestieri artigiani e servizi turistici è in grado di attivare processi produttivi e servizi utili al settore della ceramica e di collaborare con imprese artigiane nello sviluppo di progetti ceramici, coniugando tradizione e innovazione, in particolare riferibili alle risorse, opportunità ed eventi del territorio. Il percorso formativo, articolato in 475 ore d'aula e 325 ore di stage, è finalizzato a formare tecnici della ceramica impegnati nella valorizzazione dei prodotti locali tipici e nella



promozione della cultura artigiana nei suoi molteplici aspetti. I contenuti didattici spaziano dall'Orientamento alle tecniche di ricerca attiva del lavoro e autoimprenditorialità; dalla lingua inglese tecnica specialistica per il settore ceramico alla Sicurezza, ambiente e sostenibilità; dalla modellazione alla decorazione della ceramica; passando per la Storia dell'arte ceramica tra tradizione e innovazione.

Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali

Il curricolo di disciplina comprende i moduli di indirizzo nelle discipline comuni che sviluppano le competenze trasversali: vedi curricolo generale.

Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza

Vedi curricolo generale



Azioni per lo sviluppo dei processi di internazionalizzazione

Dettaglio plesso: "SABATINI-MENNA" - SALERNO (ISTITUTO PRINCIPALE)

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

○ Attività n° 1: Potenziamento delle competenze linguistiche

Nell'ambito delle azioni PNRR - D.M. 65/2023 - LINEA A , si prevedono di realizzare n. 6 corsi destinati alle studentesse e agli studenti del primo biennio, del secondo biennio e dell'ultimo anno finalizzati a :

- Approfondire e potenziare le proprie conoscenze della lingua inglese;
- Potenziare le competenze linguistico-comunicative scritte e orali e di listening;
- Sviluppare la capacità di affrontare e superare un esame diretto al conseguimento delle certificazioni B1 e B2 da parte di Enti esterni riconosciuti a livello internazionale.

Nell'ambito dello stesso progetto LINEA B, si prevede di realizzare n. 3 corsi destinati ai docenti di cui n. 2 per il potenziamento delle competenze linguistiche finalizzati al conseguimento delle certificazioni B1 e B2 da parte di Enti esterni riconosciuti a livello internazionale e n. 1 diretto all'acquisizione della metodologia CLIL.



Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning)
- Percorsi finalizzati alla valutazione delle competenze linguistiche tramite certificazioni rilasciate da Enti riconosciuti a livello internazionale

Destinatari

- Docenti
- Personale ATA

○ Attività n° 2: Mobilità studentesca internazionale individuale

Alla luce delle "Linee di indirizzo sulla mobilità studentesca internazionale individuale" di cui alla Nota MIUR Prot. 843 del 10 aprile 2013, il Liceo Artistico Sabatini-Menna di Salerno da anni promuove e sostiene la mobilità studentesca internazionale sia per gli studenti interni che manifestano l'interesse a realizzare soggiorni di studio e formazione all'estero sia per gli studenti stranieri ospiti dell'istituto. A tal fine, è stato previsto, nel funzionigramma d'Istituto, un "**REFERENTE PER LA MOBILITÀ STUDENTESCA**".

PROTOCOLLO PER ESPERIENZE DI MOBILITÀ STUDENTESCA INTERNAZIONALE INDIVIDUALE DELLA DURATA DI UN QUADRIMESTRE O DI UN ANNO SCOLASTICO

Nel corso dell'anno scolastico :

- Lo studente comunica al coordinatore di classe la sua intenzione di partecipazione ad un progetto di mobilità studentesca che prevede la frequenza



all'estero per l'anno intero o parte di esso nel corso dell'anno scolastico successivo a quello che si sta frequentando; la famiglia presenta alla segreteria didattica **entro il 31 marzo** la richiesta di partecipazione ad un progetto di mobilità studentesca che prevede la frequenza dell'anno all'estero (**AII.1**).

- Il docente coordinatore di classe, sulla base del parere espresso dal Consiglio di classe (**AII.2**), redige una presentazione dello/a studente/essa, che verrà consegnata alla famiglia. Entrambi i documenti vengono protocollati ed inseriti nel fascicolo dello studente da parte della segreteria didattica; i documenti stessi sono inviati al docente referente della mobilità studentesca.

- Il coordinatore di classe o l'insegnante di lingua compila eventuali moduli richiesti dall'agenzia di riferimento scelta dallo/a studente/essa.

- La segreteria didattica protocolla ed inserisce la documentazione nel fascicolo dello studente. Per conoscenza l'Ufficio Protocollo ne invierà comunicazione al referente per la mobilità studentesca.

- Una volta pervenuta all'istituto la comunicazione di conferma di partecipazione dello studente ad un progetto di mobilità internazionale viene informato il coordinatore di classe. Il Consiglio di classe (nel mese di giugno) individua al suo interno un docente tutor.

- Il tutor incontra lo studente e la sua famiglia per definire i rispettivi compiti durante la permanenza all'estero e al momento del rientro. Fa, inoltre, firmare loro un patto di corresponsabilità (**AII.3**), che verrà poi fatto protocollare, inserito nel fascicolo personale dello studente. Di ciò va fornita comunicazione al referente di Istituto per la mobilità studentesca.

Nel corso della permanenza all'estero:

- L'agenzia e lo studente forniscono al tutor un'ampia informativa sull'Istituto scolastico estero, sulle materie, sulla durata della permanenza dello studente all'estero in modo tale che il Consiglio di Classe venga informato del percorso di studio/formazione che sarà effettuato dall'allievo all'estero.



- Lo/a studente/essa trasmette regolarmente al tutor informazioni precise sui corsi seguiti e relativi programmi e sull'andamento degli studi, segnalando eventuali novità degne di attenzione. Tali informazioni dovranno essere fornite, anche in forma provvisoria e periodicamente all'intero Consiglio di classe per consentire allo stesso di indicare quali materie o argomenti programmatici lo/a studente/essa dovrà recuperare al rientro.
- I docenti entro e non oltre il mese di maggio forniscono tramite il tutor, semplici indicazioni per lo studio individuale.

Al rientro dall'estero:

- Lo studente/la famiglia consegna entro il mese di giugno dell'anno successivo e comunque al termine dell'esperienza in Segreteria:

a) la documentazione ufficiale **tradotta in lingua italiana** relativa al percorso effettuato all'estero e alle valutazioni riportate nelle discipline seguite nella scuola ospitante. In particolare si richiede: un attestato di partecipazione e frequenza della scuola estera, i programmi svolti all'estero con relativo numero di ore frequentate, aggiornati alla data di conclusione di anno scolastico le valutazioni conseguite (giudizio di frequenza, valutazioni intermedie e finali comprensive della scala di valutazione adottata opportunamente tradotte).

- Il consiglio di classe acquisisce informazioni sui programmi di studio svolti e sulle valutazioni conseguite nella scuola estera al fine dell'ammissione dell'alunno nella classe successiva valutando anche le competenze acquisite dallo studente durante l'esperienza di studio all'estero e considerando tale esperienza nella sua globalità valorizzandone i punti di forza; la certificazione di ogni attività che possa concorrere alla valutazione e alla valorizzazione del percorso di formazione e apprendimento certificazione delle ore di **PCTO** svolte (anche gli studenti in mobilità internazionale devono svolgere attività volte all'adempimento del percorso per le competenze trasversali per l'orientamento).
- Lo studente elabora una relazione dettagliata sull'esperienza svolta e la presenta al tutor e al Consiglio di Classe in considerazione del fatto che l'esperienza all'estero è



da ritenere parte integrante del **PCTO**.

- Sulla base del percorso di studi effettuato e dei programmi svolti nelle singole materie il CdC, nella figura del Tutor, ha nel frattempo indicato all'interessato/a i contenuti disciplinari da recuperare perché non compresi nel piano di studi della scuola straniera o perché mancanti di parti basilari di programma non appresi all'estero.
- L'accertamento si baserà su un colloquio pluridisciplinare al rientro dell'alunno/a presumibilmente durante la fase degli scrutini per gli studenti con giudizio sospeso (**fine agosto**) per consentire il recupero, in itinere, nelle discipline non studiate presso la scuola ospitante e per consentire alla Segreteria didattica di ottemperare a tutti gli adempimenti previsti dalla piattaforma SIDI- ANAGRAFE NAZIONALE STUDENTI tramite la funzione "ESITO FINALE FREQUENTANTI ESTERO".
- La segreteria allega la documentazione ricevuta al fascicolo dello studente e, contestualmente, ne dà comunicazione al referente della mobilità internazionale e al tutor che la condivide con i docenti del consiglio di classe.
- Al termine dell'accertamento il CdC, nello scrutinio quadrimestrale (eventualmente per esigenze didattico-amministrative anche scrutini previsti per il recupero del debito formativo) formulerà una valutazione globale che tenga conto della valutazione riportata all'estero sulle materie comuni ai due ordinamenti e sugli esiti del colloquio e provvederà all'attribuzione del credito scolastico.

Assegnazione del credito scolastico:

- Il Consiglio di classe individua la **banda di oscillazione** del credito scolastico sulla base del voto attribuito in seguito alla valutazione globale. Per valorizzare l'esperienza, ove non sussistano elementi contrari o negativi anche legati ad eventuali insufficienze riportate nelle materie accertate, viene assegnato il massimo della banda.



Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Mobilità studentesca internazionale individuale” di cui alla Nota MIUR Prot. 843 del 10 aprile 2013

Destinatari

- Studenti

Collegamento con i progetti PNRR dell’istituzione scolastica

- Arte, Creatività e Innovazione

Approfondimento:

PROTOCOLLO PER ESPERIENZE DI MOBILITA' STUDENTESCA INTERNAZIONALE INDIVIDUALE DELLA DURATA DI UN QUADRIMESTRE O DI UN ANNO SCOLASTICO

Nel corso dell'anno scolastico:

- Lo studente comunica al coordinatore di classe la sua intenzione di partecipazione ad un progetto di mobilità studentesca che prevede la frequenza all'estero per l'anno intero o parte di esso nel corso dell'anno scolastico successivo a quello che si sta frequentando; la famiglia presenta alla segreteria didattica **entro il 31 marzo** la richiesta di partecipazione ad un progetto di mobilità studentesca che prevede la frequenza dell'anno all'estero (**AII.1**).
- Il docente coordinatore di classe, sulla base del parere espresso dal Consiglio di classe(**AII.2**), redige una presentazione dello/a studente/essa, che verrà consegnata alla famiglia. Entrambi i documenti vengono protocollati ed inseriti nel fascicolo dello



studente da parte della segreteria didattica; i documenti stessi sono inviati al docente referente della mobilità studentesca.

- Il coordinatore di classe o l'insegnante di lingua compila eventuali moduli richiesti dall'agenzia di riferimento scelta dallo/a studente/essa.
- La segreteria didattica protocolla ed inserisce la documentazione nel fascicolo dello studente. Per conoscenza l'Ufficio Protocollo ne invierà comunicazione al referente per la mobilità studentesca.
- Una volta pervenuta all'istituto la comunicazione di conferma di partecipazione dello studente ad un progetto di mobilità internazionale viene informato il coordinatore di classe. Il Consiglio di classe (nel mese di giugno) individua al suo interno un docente tutor.
- Il tutor incontra lo studente e la sua famiglia per definire i rispettivi compiti durante la permanenza all'estero e al momento del rientro. Fa, inoltre, firmare loro un patto di corresponsabilità (**AII.3**), che verrà poi fatto protocollare, inserito nel fascicolo personale dello studente. Di ciò va fornita comunicazione al referente di Istituto per la mobilità studentesca.

Nel corso della permanenza all'estero:

- L'agenzia e lo studente forniscono al tutor un'ampia informativa sull'Istituto scolastico estero, sulle materie, sulla durata della permanenza dello studente all'estero in modo tale che il Consiglio di Classe venga informato del percorso di studio/formazione che sarà effettuato dall'allievo all'estero.
- Lo/a studente/essa trasmette regolarmente al tutor informazioni precise sui corsi seguiti e relativi programmi e sull'andamento degli studi, segnalando eventuali novità degne di attenzione. Tali informazioni dovranno essere fornite, anche in forma provvisoria e periodicamente all'intero Consiglio di classe per consentire allo stesso di indicare quali materie o argomenti programmatici lo/a studente/essa dovrà recuperare al rientro.
- I docenti entro e non oltre il mese di maggio forniscono tramite il tutor, semplici



indicazioni per lo studio individuale.

Al rientro dall'estero:

- Lo studente/la famiglia consegna entro il mese di giugno dell'anno successivo e comunque al termine dell'esperienza in Segreteria:
 - a) la documentazione ufficiale **tradotta in lingua italiana** relativa al percorso effettuato all'estero e alle valutazioni riportate nelle discipline seguite nella scuola ospitante. In particolare si richiede: un attestato di partecipazione e frequenza della scuola estera, i programmi svolti all'estero con relativo numero di ore frequentate, aggiornati alla data di conclusione di anno scolastico le valutazioni conseguite (giudizio di frequenza, valutazioni intermedie e finali comprensive della scala di valutazione adottata opportunamente tradotte).
- Il consiglio di classe acquisisce informazioni sui programmi di studio svolti e sulle valutazioni conseguite nella scuola estera al fine dell'ammissione dell'alunno nella classe successiva valutando anche le competenze acquisite dallo studente durante l'esperienza di studio all'estero e considerando tale esperienza nella sua globalità valorizzandone i punti di forza; la certificazione di ogni attività che possa concorrere alla valutazione e alla valorizzazione del percorso di formazione e apprendimento certificazione delle ore di **PCTO** svolte (anche gli studenti in mobilità internazionale devono svolgere attività volte all'adempimento del percorso per le competenze trasversali per l'orientamento).
- Lo studente elabora una relazione dettagliata sull'esperienza svolta e la presenta al tutor e al Consiglio di Classe in considerazione del fatto che l'esperienza all'estero è da ritenere parte integrante del **PCTO**.
- Sulla base del percorso di studi effettuato e dei programmi svolti nelle singole materie il CdC, nella figura del Tutor, ha nel frattempo indicato all'interessato/a i contenuti disciplinari da recuperare perché non compresi nel piano di studi della scuola straniera o perché mancanti di parti basilari di programma non appresi all'estero.



- L'accertamento si baserà su un colloquio pluridisciplinare al rientro dell'alunno/a presumibilmente durante la fase degli scrutini per gli studenti con giudizio sospeso (**fine agosto**) per consentire il recupero, in itinere, nelle discipline non studiate presso la scuola ospitante e per consentire alla Segreteria didattica di ottemperare a tutti gli adempimenti previsti dalla piattaforma SIDI- ANAGRAFE NAZIONALE STUDENTI tramite la funzione "ESITO FINALE FREQUENTANTI ESTERO".
- La segreteria allega la documentazione ricevuta al fascicolo dello studente e, contestualmente, ne dà comunicazione al referente della mobilità internazionale e al tutor che la condivide con i docenti del consiglio di classe.
- Al termine dell'accertamento il CdC, nello scrutinio quadrimestrale (eventualmente per esigenze didattico-amministrative anche scrutini previsti per il recupero del debito formativo) formulerà una valutazione globale che tenga conto della valutazione riportata all'estero sulle materie comuni ai due ordinamenti e sugli esiti del colloquio e provvederà all'attribuzione del credito scolastico.

Assegnazione del credito scolastico:

- Il Consiglio di classe individua la **banda di oscillazione** del credito scolastico sulla base del voto attribuito in seguito alla valutazione globale. Per valorizzare l'esperienza, ove non sussistano elementi contrari o negativi anche legati ad eventuali insufficienze riportate nelle materie accertate, viene assegnato il massimo della banda.

○ **Attività n° 3: PROGETTO "LISE 2023 – 2026, mobilità scolastica in Italiano Lingua Seconda" promossa dalle scuole in lingua tedesca della Provincia Autonoma di Bolzano**



Dall'a.s. 2023-2024, il Liceo Artistico "Sabatini-Menna" accoglie, su richiesta, le studentesse e gli studenti delle scuole in lingua tedesca della Provincia Autonoma di Bolzano aderenti al PROGETTO "LISE 2023 – 2026, mobilità scolastica in Italiano Lingua Seconda".

OBIETTIVI DEL PROGETTO

- il miglioramento della competenza linguistico-comunicativa
- la conoscenza del contesto linguistico e socioculturale altro
- la promozione dell'autonomia e delle competenze personali
- la progressione degli apprendimenti nelle discipline insegnate in lingua diversa
- la promozione dell'acquisizione della certificazione linguistica in italiano seconda lingua.

IMPEGNI DELLE PARTI

Entrambi gli Istituti si impegnano a favorire la mobilità studentesca fra le Istituzioni, accogliendo le studentesse e gli studenti che intendono frequentare un periodo di studio presso un'omologa scuola con lingua di insegnamento diversa. Gli impegni si concretizzano in attività di accoglienza e di sostegno per favorire il graduale ed efficace inserimento nella nuova realtà scolastica, di recupero per eventuali emergenti difficoltà di apprendimento e/o di socializzazione.

DURATA DELLA FREQUENZA

La convenzione stipulata tra i due Istituti prevede la frequenza temporanea di una omologa scuola con lingua di insegnamento diversa da parte di studentesse e studenti di scuola secondaria di secondo grado. La frequenza scolastica può durare il primo periodo valutativo o un intero anno scolastico.

MISURE DIDATTICHE E ORGANIZZATIVE



1. Gli Istituti si impegnano a confrontare i rispettivi curricula e stabiliscono eventuali modalità per adeguarli alle esigenze del proseguimento degli studi. Le due scuole si impegnano altresì a predisporre idonee attività di compensazione e di sostegno per eventuali discipline non presenti nel curriculum della scuola ospitante, qualora si ritenga, dal confronto dei curricula, che tali lacune possano ostacolare il proficuo 2. reinserimento nella scuola di appartenenza dello studente/della studentessa in mobilità.

VALUTAZIONE

Il Consiglio di classe della scuola ospitante consegna, alla studentessa / allo studente che ha partecipato al progetto, alla fine dell'anno scolastico o alla fine del primo periodo valutativo, un documento di valutazione che ha pieno valore nella scuola di provenienza. La verifica finale relativa al superamento delle carenze formative sarà effettuata nella scuola in cui sono state rilevate le carenze. Nel caso in cui il rientro nella scuola di provenienza avvenga entro il primo periodo valutativo, eventuali carenze formative saranno effettuate dalla scuola di provenienza.

RUOLO DEL TUTOR

Le due scuole si impegnano a nominare un tutor per ogni studentessa / studente che abbia aderito al progetto. Il tutor è preferibilmente un docente del Consiglio di classe della studentessa / dello studente in mobilità. Il tutor mantiene i contatti tra la scuola di provenienza e la scuola ospitante. In accordo e collaborazione con i docenti del Consiglio di classe, il tutor della scuola ospitante, organizza attività di accoglienza per favorire il graduale inserimento nella nuova realtà scolastica. Il tutor della scuola ospitante coordina misure a sostegno per eventuali difficoltà di apprendimento e/o di socializzazione, in accordo con gli altri docenti del Consiglio di Classe.

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Progetto LISE 2023 – 2026, mobilità scolastica in Italiano Lingua Seconda



L'OFFERTA FORMATIVA
Azioni per lo sviluppo dei processi di
internazionalizzazione

PTOF 2022 - 2025





Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM

Dettaglio plesso: "SABATINI-MENNA" - SALERNO

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

○ Azione n° 1: "LABORATORIO: DIVENTA PILOTA DI DRONE"

Percorso per studenti del secondo biennio e dell'ultimo anno del Liceo, per la preparazione all' Esame di patentino per l'utilizzo dei droni, CERT. UAS A1-A3. Il percorso formativo viene svolto in coerenza con gli obiettivi generali del D.M. 65/2023-Linea A

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio
- Utilizzare metodologie attive e collaborative
- Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e informatici



- Promuovere attività che affrontino questioni e problemi di natura applicativa

Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM

- Conoscenza generale dei droni;
- Acquisizione delle competenze per affrontare situazioni di rischio, gestire al meglio le ore di volo assicurandosi la necessaria sicurezza aerea;
- Conoscenza delle procedure operative per aeromobili e pilotaggio remoto, nonché della normativa vigente in materia di aviazione.

○ **Azione n° 2: “LABORATORIO: IMPARO AD USARE LA STAMPANTE 3D”**

- Percorso per tutti gli studenti del Liceo, che affronterà i seguenti contenuti:
 - Panoramica dei principali software, proprietari e open-source, per la modellazione 3D
 - Utilizzazione degli ambienti dedicati alla stampante 3D
 - Configurazione di oggetti e stampa in 3D

Il percorso formativo viene svolto in coerenza con gli obiettivi generali del D.M. 65/2023-Linea A



Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio
- Utilizzare metodologie attive e collaborative
- Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e informatici
- Promuovere attività che affrontino questioni e problemi di natura applicativa
- Utilizzare metodologie didattiche per un apprendimento di tipo induttivo

Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM

- Introdurre gli studenti alla gestione e alla manutenzione della stampante 3D;
- Acquisizione delle competenze tecniche necessarie per la realizzazione di stampe 3D;
- Conoscenza delle norme di sicurezza in laboratorio;
- Realizzazione di una stampa in 3D.

○ **Azione n° 3: “LABORATORIO DIGITALE: INTRODUZIONE ALLA PITTURA CON LA TAVOLETTA GRAFICA”**

Percorso per studenti del Liceo primo BIENNIO/TERZO anno, che affronterà i seguenti contenuti:

- Introduzione alla pittura digitale
- Panoramica dei principali software, proprietari e open-source
- Tecniche di pittura digitale
- Strumenti di progettazione e organizzazione



Il percorso formativo viene svolto in coerenza con gli obiettivi generali del D.M. 65/2023-Linea A

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio
- Utilizzare metodologie attive e collaborative
- Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e informatici
- Promuovere attività che affrontino questioni e problemi di natura applicativa
- Utilizzare metodologie didattiche per un apprendimento di tipo induttivo

Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM

- Introdurre gli studenti all'uso della tavoletta grafica e dei principali software per la pittura digitale, anche open source, per favorire l'apprendimento autonomo e accessibile;
- Acquisizione delle competenze tecniche necessarie per la creazione di opere pittoriche digitali;
- Realizzazione di un'opera pittorica digitale con le tecniche apprese.



○ **Azione n° 4: “LABORATORIO DIGITALE: INTRODUZIONE ALL’ANIMAZIONE 2D”**

Percorso per studenti del Liceo primo biennio/terzo anno che affronterà i seguenti contenuti:

- Introduzione all’Animazione Digitale 2D.
- Panoramica dei principali software, proprietari e open-source
- Tecniche di animazione digitale 2D: personaggi, scenari e sfondi.

Il percorso formativo viene svolto in coerenza con gli obiettivi generali del D.M. 65/2023-Linea A

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio
- Utilizzare metodologie attive e collaborative
- Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e informatici
- Promuovere attività che affrontino questioni e problemi di natura applicativa
- Utilizzare metodologie didattiche per un apprendimento di tipo induttivo

Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM

- Introdurre gli studenti all'animazione digitale in 2D, per progettare e realizzare



animazioni con approccio pratico e creativo

- Acquisire le competenze necessarie per creare contenuti animati utilizzando software proprietari /open source
- Realizzare una breve animazione 2D

○ **Azione n° 5: “LABORATORIO DIGITALE: INTRODUZIONE ALLA REALTÀ VIRTUALE E ALLA CREAZIONE DI CONTENUTI VR”**

Percorso per studenti del Liceo primo biennio/terzo anno che affronterà i seguenti contenuti:

- Uso di software open source per la creazione di ambienti virtuali
- Progettazione di semplici scenari/escape room, che potranno essere visualizzati attraverso i visori.

Il percorso formativo viene svolto in coerenza con gli obiettivi generali del D.M. 65/2023-Linea A

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

-
- Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio
 - Utilizzare metodologie attive e collaborative
 - Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e informatici
 - Promuovere attività che affrontino questioni e problemi di natura applicativa
 - Utilizzare metodologie didattiche per un apprendimento di tipo induttivo

Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle



competenze STEM

Introduzione degli studenti alla tecnologia della realtà virtuale (VR)

Acquisizione delle competenze di base per utilizzare i visori VR recentemente acquistati dalla scuola, esplorando le potenzialità creative di questa tecnologia

Acquisizione delle competenze per la progettazione e l'interazione con ambienti e contenuti virtuali attraverso software open source

Realizzazione di un semplice contenuto per un'esperienza immersiva



Moduli di orientamento formativo

Dettaglio plesso: "SABATINI-MENNA" - SALERNO

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

○ Modulo n° 1: Modulo di orientamento formativo per la classe I - Laboratorio Artistico

Nell'ottica dell'orientamento formativo di cui al D.M. 328/ 2022, con il quale sono state adottate le Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU e della piena valorizzazione della dimensione orientativa della disciplina del Laboratorio Artistico nel primo biennio, dall'a.s. 2023-2024 , il Collegio Docenti ha elaborato una specifica Unità di Apprendimento da sviluppare nel primo biennio, per un totale di 168 h (84 h nel primo anno e 84 nel II anno. Per consentire in maniera sistemica e strutturale agli studenti di conoscere in maniera diretta e significativa i sette indirizzi di studio attivati presso il Liceo e consentire , quindi, una scelta quanto più consapevole del percorso al termine del II anno, l'UdA consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare. Nel mese di maggio del primo anno, verranno effettuate prove comuni per classi parallele valutate con una rubrica di valutazione.

Durante il secondo anno, le attività dell'UdA nel primo quadrimestre accompagneranno gli studenti alla scelta dell'indirizzo con approfondimenti delle tecniche artistiche specifiche degli indirizzi con visita ai laboratori di entrambe le Sedi e incontri specifici con i genitori.

Nel primo biennio, gli ulteriori moduli di orientamento formativo, sono finalizzati a



favorire l'adozione di un corretto stile di vita (educazione stradale, prevenzione delle dipendenze da sostanze e comportamenti, prevenzione malattie sessualmente trasmissibile) e di rispetto dell'ambiente mediante la collaborazione con Enti ed istituzioni del territorio (Comune, Protezione Civile-ACI-ASL-CRI, Polizia postale).

Allegato:

UDA Lab_artistico.pdf

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe I	84	0	84

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- UDA curricolare

○ Modulo n° 2: Modulo di orientamento formativo per la classe II- Laboratorio Artistico

Nell'ottica dell'orientamento formativo di cui al D.M. 328/ 2022, con il quale sono state adottate le Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU e della piena valorizzazione della dimensione orientativa della disciplina del Laboratorio Artistico nel primo biennio, dall'a.s. 2023-2024 , il Collegio Docenti ha elaborato una specifica Unità di Apprendimento da sviluppare nel primo biennio, per un totale di 168 h (84 h nel



primo anno e 84 nel II anno. Per consentire in maniera sistemica e strutturale agli studenti di conoscere in maniera diretta e significativa i sette indirizzi di studio attivati presso il Liceo e consentire, quindi, una scelta quanto più consapevole del percorso al termine del II anno, l'UdA consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare. Nel mese di maggio del primo anno, verranno effettuate prove comuni per classi parallele valutate con una rubrica di valutazione

Durante il secondo anno, le attività dell'UdA nel primo quadrimestre accompagnerà gli studenti alla scelta dell'indirizzo con approfondimenti delle tecniche artistiche specifiche degli indirizzi con visita ai laboratori di entrambe le Sedi e incontri specifici con i genitori.

Nel primo biennio, gli ulteriori moduli di orientamento formativo, sono finalizzati a favorire l'adozione di un corretto stile di vita (educazione stradale, prevenzione delle dipendenze da sostanze e comportamenti, prevenzione malattie sessualmente trasmissibile) e di rispetto dell'ambiente mediante la collaborazione con Enti ed istituzioni del territorio (Comune, Protezione Civile-ACI-ASL-CRI, Polizia postale).

Allegato:

UDA Lab_artistico_secondo anno.pdf

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe II	82	2	84



○ **Modulo n° 3: Modulo di orientamento formativo per la classe II- Acquisizione di un corretto stile di vita**

Nel primo biennio, i moduli di orientamento formativo, sono finalizzati a favorire l'adozione di un corretto stile di vita (educazione stradale, prevenzione delle dipendenze da sostanze e comportamenti, prevenzione malattie sessualmente trasmissibile) e di rispetto dell'ambiente mediante la collaborazione con Enti ed istituzioni del territorio (Comune, Protezione Civile-ACI-ASL-CRI, Polizia postale).

In particolare, le classi II del Liceo partecipano al Progetto promosso dal Comune di Salerno e dalla Camera di Commercio da titolo "NON FARE LO SBRONZO. Proteggi la vita, la città, l'ambiente".

Ogni incontro prevede la trattazione di temi differenti e precisamente:

§ POLIZIA MUNICIPALE. Un incontro della durata di 2 ore per istituto. Tema affrontato: Illustrazione delle normative del codice della strada, dati esperienziali, utilizzo dell'etilometro e autovelox

§ POLIZIA POSTALE. Un incontro della durata di 2 ore per istituto. Tema affrontato: Contrasto al cyberbullismo e tematiche afferenti

§ ACI. Un incontro della durata di 2 ore . Tema affrontato: simulazione della guida in stato d'ebbrezza. L'incontro sarà effettuato presso la sede dell'Acì

§ ASL. Un incontro della durata di 2 ore . Tema affrontato: Danni psicologici sugli adolescenti che fanno abuso di alcol e sostanze stupefacenti. Bullismo.

§ CAMERA DI COMMERCIO. Un incontro della durata di 2 ore . Tema affrontato: contrasto alla vendita e somministrazione di alcolici ai minori e sensibilizzazione sia dei venditori che dei consumatori a non eccedere

§ EMERGENZA URGENZA E CROCE ROSSA. Un incontro della durata di 5 ore. Temi



affrontati: Corso di primo soccorso

§ VIGILI DEL FUOCO e PROTEZIONE CIVILE. Un incontro della durata di 2 ore . Tema affrontato: Diffusione di una cultura volta alla salvaguardia ambientale e alla prevenzione degli incendi. Diffusione di una cultura di salvaguardia del territorio e tutela della popolazione.



Numero di ore complessive



Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe II	17	0	17

○ **Modulo n° 4: Piano Integrato Orientamento Formativo e PCTO (D.M. 328/2022) - Classi III**

Ai sensi delle linee guida per l'orientamento di cui al D.M. 328/2022 , per quanto riguarda il secondo biennio e l'ultimo anno, le scuole secondarie di secondo grado attivano a partire dall'anno scolastico 2023-2024 moduli curricolari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico.

In base all'art.7.3 delle suddette linee guida *"per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curricolari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore, di cui al successivo punto 12.3, e con le azioni orientative degli ITS Academy"*.

Le 30 ore possono essere gestite in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e non devono essere necessariamente ripartite in ore settimanali prestabilite. Esse vanno considerate come ore da articolare al fine di realizzare attività per gruppi proporzionati nel numero di studenti, distribuite nel corso dell'anno, secondo un calendario progettato e condiviso tra studenti e docenti coinvolti nel complessivo quadro organizzativo di scuola. In questa articolazione si possono anche collocare, a titolo esemplificativo, tutti quei laboratori che nascono dall'incontro tra studenti di un ciclo inferiore e superiore per esperienze di *peer tutoring* , tra docenti del ciclo superiore e studenti del ciclo inferiore, per sperimentare attività di vario tipo, riconducibili alla didattica orientativa e laboratoriale, comprese le iniziative di orientamento nella transizione tra istruzione e formazione secondaria e terziaria e lavoro, laboratori di prodotto e di processo, presentazione di dati sul mercato del



lavoro.

Di qui, la scelta di progettare un **"Piano integrato dei percorsi di orientamento formativi e di PCTO"** al fine di favorire un'attività quanto più unitaria ed efficace per gli studenti. Il monitoraggio del piano viene effettuato dal docente orientatore di cui al D.M. 328/2022 di concerto con il Dirigente Scolastico, i docenti tutor dei PCTO e gli assistenti amministrativi incaricati della procedura.

In continuità con il primo biennio, diversi percorsi di orientamento formativo sono finalizzati a favorire l'acquisizione e il consolidamento di corretti stili di vita (prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili, identità di genere, prevenzione alle dipendenze, ecc.), mentre altri sono diretti a facilitare l'orientamento in uscita (Università, Accademie pubbliche e private, Agenzie per lo sviluppo Lavoro Italia e Informagiovani, Aziende di settore legate alla fiera artistica e creativa). Il Liceo, inoltre, aderisce al Progetto "ORIENTALIFE" promosso dalla Regione Campania e dall'USR Campania proprio per favorire le azioni di orientamento in itinere e in uscita.

Il numero delle ore realizzate varia da minimo 32 fino ad un massimo di 65, come si evince dal prospetto allegato, per cui viene indicato il numero medio di 50 h.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe III	50	0	50



Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

○ Modulo n° 5: Piano Integrato Orientamento Formativo- PCTO (D.M. 328/2022)- Classi IV

Ai sensi delle linee guida per l'orientamento di cui al D.M. 328/2022, per quanto riguarda il secondo biennio e l'ultimo anno, le scuole secondarie di secondo grado attivano a partire dall'anno scolastico 2023-2024 moduli curricolari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico.

In base all'art.7.3 delle suddette linee guida "per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curricolari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore, di cui al successivo punto 12.3, e con le azioni orientative degli ITS Academy".

Le 30 ore possono essere gestite in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e non devono essere necessariamente ripartite in ore settimanali prestabilite. Esse vanno considerate come ore da articolare al fine di realizzare attività per gruppi proporzionati nel numero di studenti, distribuite nel corso dell'anno, secondo un calendario progettato e condiviso tra studenti e docenti coinvolti nel complessivo quadro organizzativo di scuola. In questa articolazione si possono anche collocare, a titolo esemplificativo, tutti quei laboratori che nascono dall'incontro tra studenti di un ciclo inferiore e superiore per esperienze di *peer tutoring*, tra docenti del ciclo superiore e studenti del ciclo inferiore, per sperimentare attività di vario tipo, riconducibili alla didattica orientativa e laboratoriale, comprese le iniziative di orientamento nella transizione tra istruzione e formazione secondaria e terziaria e



lavoro, laboratori di prodotto e di processo, presentazione di dati sul mercato del lavoro.

Di qui, la scelta di progettare un **"Piano integrato dei percorsi di orientamento formativi e di PCTO"** al fine di favorire un'attività quanto più unitaria ed efficace per gli studenti. Il monitoraggio del piano viene effettuato dal docente orientatore di cui al D.M. 328/2022 di concerto con il Dirigente Scolastico, i docenti tutor dei PCTO e gli assistenti amministrativi incaricati della procedura.

In continuità con il primo biennio, diversi percorsi di orientamento formativo sono finalizzati a favorire l'acquisizione e il consolidamento di corretti stili di vita (prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili, identità di genere, prevenzione alle dipendenze, ecc.), mentre altri sono diretti a facilitare l'orientamento in uscita (Università, Accademie pubbliche e private, Agenzie per lo sviluppo Lavoro Italia e Informagiovani, Aziende di settore legate alla fiera artistica e creativa). Il Liceo, inoltre, aderisce al Progetto "ORIENTALIFE" promosso dalla Regione Campania e dall'USR Campania proprio per favorire le azioni di orientamento in itinere e in uscita.

Il numero delle ore realizzate varia da minimo 32 fino ad un massimo di 73, come si evince dal prospetto allegato, per cui viene indicato il numero medio di 50 h.



Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe IV	50	0	50

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

○ Modulo n° 6: Piano Integrato Orientamento Formativo- PCTO (D.M. 328/2022)- Classi V

Ai sensi delle linee guida per l'orientamento di cui al D.M. 328/2022, per quanto riguarda il secondo biennio e l'ultimo anno, le scuole secondarie di secondo grado attivano a partire dall'anno scolastico 2023-2024 moduli curricolari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico.

In base all'art.7.3 delle suddette linee guida "per la migliore efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curricolari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), nonché con le attività di orientamento promosse dal sistema della formazione superiore, di cui al successivo punto 12.3, e con le azioni orientative degli ITS Academy".

Le 30 ore possono essere gestite in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia



scolastica e non devono essere necessariamente ripartite in ore settimanali prestabilite. Esse vanno considerate come ore da articolare al fine di realizzare attività per gruppi proporzionati nel numero di studenti, distribuite nel corso dell'anno, secondo un calendario progettato e condiviso tra studenti e docenti coinvolti nel complessivo quadro organizzativo di scuola. In questa articolazione si possono anche collocare, a titolo esemplificativo, tutti quei laboratori che nascono dall'incontro tra studenti di un ciclo inferiore e superiore per esperienze di *peer tutoring*, tra docenti del ciclo superiore e studenti del ciclo inferiore, per sperimentare attività di vario tipo, riconducibili alla didattica orientativa e laboratoriale, comprese le iniziative di orientamento nella transizione tra istruzione e formazione secondaria e terziaria e lavoro, laboratori di prodotto e di processo, presentazione di dati sul mercato del lavoro.

Di qui, la scelta di progettare un **"Piano integrato dei percorsi di orientamento formativi e di PCTO"** al fine di favorire un'attività quanto più unitaria ed efficace per gli studenti. Il monitoraggio del piano viene effettuato dal docente orientatore di cui al D.M. 328/2022 di concerto con il Dirigente Scolastico, i docenti tutor dei PCTO e gli assistenti amministrativi incaricati della procedura.

In continuità con il primo biennio, diversi percorsi di orientamento formativo sono finalizzati a favorire l'acquisizione e il consolidamento di corretti stili di vita (prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili, identità di genere, prevenzione alle dipendenze, ecc.), mentre altri sono diretti a facilitare l'orientamento in uscita (Università, Accademie pubbliche e private, Agenzie per lo sviluppo Lavoro Italia e Informagiovani, Aziende di settore legate alla fiera artistica e creativa). Il Liceo, inoltre, aderisce al Progetto "ORIENTALIFE" promosso dalla Regione Campania e dall'USR Campania proprio per favorire le azioni di orientamento in itinere e in uscita.

Il numero delle ore realizzate varia da un minimo di 32 fino ad un massimo di 73, come si evince dal prospetto allegato, per cui viene indicato il numero medio di 50 h.



Numero di ore complessive



Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	50	0	50

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole



Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

● Made in Italy School

Classe **3^A indirizzo Architettura e Ambiente**, a cura di Management Innovation Accademy.

"MADE IN ITALY SCHOOL", diffusione tra i giovani della conoscenza del sistema del Made in Italy, risorsa strategica del nostro paese attraverso incontri con esperti e laboratori di promozione e comunicazione turistica. Sensibilizzazione da parte degli allievi sulle peculiarità artistiche e architettoniche del proprio territorio.

Attività:

Video Collegamenti con laboratori del settore agro alimentare campano "La Pizza Napoletana" come risorsa strategica del Made in Italy e Webinar con Tari- Marcianise, realtà produttiva legata ai marchi prestigiosi dell'oreficeria Made in Italy.

Opera finale: Ideazione e creazione di un mini itinerario turistico del proprio territorio di appartenenza (SALERNO) con strumenti Canva e Google maps per localizzare le tappe.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)



Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Il Consiglio di classe determina le modalità di verifica (in itinere - pratica-grafica - test-relazione-ecc.). La valutazione viene effettuata tramite una certificazione rilasciata dal Consiglio di classe, al termine della quale viene fornito un attestato.

● Il mio curriculum

Classe **4^A indirizzo Architettura e Ambiente**, a cura dell' AGENZIA DEL LAVORO: "SVILUPPO LAVORO ITALIA" .

Il percorso prevede l'orientamento e l'accompagnamento alla carriera professionale e la promozione della conoscenza del mercato del lavoro. Gli studenti sviluppano competenze trasversali come il lavoro di gruppo, la comunicazione, l'organizzazione e l'uso di strumenti digitali.

Attività:

- Incontri introduttivi con esperti del settore
- Laboratori
- Giochi di realtà

Al termine del percorsi gli studenti realizzano una presentazione digitale in cui vengono raccolti gli aspetti principali dell'attività.



Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Il Consiglio di classe determina le modalità di verifica (in itinere - pratica-grafica - test-relazione-ecc.). La valutazione viene effettuata tramite una certificazione rilasciata dal Consiglio di classe, al termine della quale viene fornito un attestato.

● **“Progetto di riqualificazione urbana: la stazione metropolitana di Via Vernieri a Salerno.”**

Classe **5A architettura e ambiente** - Convenzione stipulata con l'Associazione Gruppo Pendolari Linea Storica Napoli Salerno (GPLS).

Le proposte progettuali redatte dagli allievi sintetizzeranno, da un lato, le analisi del contesto nel quale l'opera sarà inserita; dall'altro, presenteranno le caratteristiche salienti della stazione di Via Vernieri a Salerno, anche in relazione ai principali riferimenti



metodologici che saranno impiegati nella valutazione della cosiddetta fruibilità ampliata.

Attività:

- Incontri introduttivi
- Analisi e studio di progetti di stazioni metropolitane nel mondo
- Ricerca sul territorio
- Attività sul campo: rilievo geometrico del manufatto
- Progettazione e realizzazione di tavole di progetto e relativi contenuti digitali

Opera finale: Gli studenti illustreranno l'iter progettuale attraverso la realizzazione di powerpoint che verranno presentati ai referenti dell'associazione.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- Associazione

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Il Consiglio di classe determina le modalità di verifica (in itinere - pratica-grafica - test-relazione-ecc.). La valutazione viene effettuata tramite una certificazione rilasciata dal Consiglio di classe, al termine della quale viene fornito un attestato.



● Valorizzazione del Patrimonio Immateriale del Territorio- I Fondatori della Scuola Medica Salernitana

Classi: **3^B - 3^E - 4^I - 4^C - 5^C indirizzi Arti Figurative e Design** - Valorizzazione del Patrimonio Immateriale del Territorio in convenzione con i Rotary Club di Salerno e Fondazione Scuola Medica Salernitana.

Il progetto nasce dall'approfondimento storico e culturale della Scuola Medica Salernitana, considerata la più antica istituzione medica d'Europa. Gli studenti intraprendono un percorso interdisciplinare che unisce studio storico, ricerca naturalistica e sperimentazione artistica, con l'obiettivo di riscoprire e valorizzare le antiche conoscenze legate alla medicina e alle erbe officinali.

Dopo un'attenta fase di studio sulle origini e sull'importanza della Scuola Medica Salernitana, nonché sulle principali piante officinali utilizzate nella tradizione erboristica medievale, gli studenti di arti figurative realizzano una serie di disegni botanici raffiguranti alcune delle erbe più significative; stampe da matrice in linoleum di cartoline illustrate sulle erbe mediche, progettazione di opere plastiche a bassorilievo; Gli studenti dell'indirizzo design, partendo dall'osservazione naturalistica, stilizzeranno le forme delle piante per tradurle in motivi decorativi, realizzate successivamente su supporti in ceramica.

Il progetto prevede inoltre la **realizzazione di sei opere artistiche** dedicate ai fondatori della Scuola Medica Salernitana. Le opere, 5 busti e un tondo, vogliono rendere omaggio alle figure storiche che hanno contribuito alla nascita e allo sviluppo di questa eccellenza culturale.

Attività:

- Incontri introduttivi
- Analisi e studio della storia della Scuola Medica Salernitana e delle erbe officinali
- Visite guidate al Museo Virtuale della Scuola Medica Salernitana e al Museo Papi
- Progettazione e realizzazione di tavole di studio sulle piante officinali
- Progettazione e realizzazione di tondi in ceramica raffiguranti decorazioni stilizzate



- Realizzazione di 6 opere scultoree celebrative dei fondatori della Scuola Medica Salernitana

Opere finali: Disegni con tecniche varie, 5 busti e un tondo in bassorilievo in ceramica. Le opere verranno presentate ed esposte durante una manifestazione conclusiva e successivamente collocate al Museo virtuale, al museo Papi e al Giardino della Minerva.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- Associazione fondazione Rotary Salerno

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Il Consiglio di classe determina le modalità di verifica (in itinere - pratica-grafica - test-relazione-ecc.). La valutazione viene effettuata tramite una certificazione rilasciata dal Consiglio di classe, al termine della quale viene fornito un attestato.

● Murales a Campagna

Classi: **4^B e 5^B indirizzo di Arti figurative.** In convenzione con il Comune di Campagna (Sa).



Progettazione e realizzazione n. 6 elaborati grafico-pittorici sui muri del centro cittadino di Campagna (SA) sui seguenti soggetti: "Il terremoto del 1980", "Giovanni Palatucci", "La Chiena", "Il teatro".

Attività:

- Ricerca e analisi sui temi assegnati.
- Ideazione di elaborati grafico/pittorici
- Progettazione delle opere e realizzazione

Prodotto finale: realizzazione delle opere su parete, al fine di promuovere la cittadinanza attiva e l'arte come strumento di valorizzazione urbana.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Il Consiglio di classe determina le modalità di verifica (in itinere - pratica-grafica - test-relazione-ecc.). La valutazione viene effettuata tramite una certificazione rilasciata dal Consiglio di classe, al termine della quale viene fornito un attestato.



Etruschi di frontiera. Didattica Museale

Classe **3^AC - Indirizzo Arti Figurative**. Ampliamento della collezione tattile permanente del Museo Archeologico Nazionale di Pontecagnano realizzata dagli studenti del liceo negli ultimi 5 anni, la collezione verrà arricchita da altri 2 reperti. Il progetto quest'anno viene integrato dalla Didattica Museale, ovvero dalla progettazione e realizzazione di una Visita Esperienziale per 2 gruppi di studenti del I Ciclo (visita bendati + laboratorio di modellazione).

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Il Consiglio di classe determina le modalità di verifica (in itinere - pratica-grafica - test-relazione-ecc.). La valutazione viene effettuata tramite una certificazione rilasciata dal Consiglio di classe, al termine della quale viene fornito un attestato.

● **Conservare la memoria: un piedistallo-teca per la**



Manna di San Matteo

Classe **3^AD indirizzo Architettura e Ambiente** - convenzione con il *Rotary Club Salerno Duomo*.

Il progetto ha come obiettivo la realizzazione di prototipi di piedistalli destinati ad esporre la manna di San Matteo nella cripta del Duomo di Salerno. Questa esperienza, che unisce il valore della tradizione religiosa con l'arte e la progettazione architettonica, rappresenta un'opportunità unica di crescita professionale e umana. Gli studenti sviluppano competenze trasversali come il lavoro di gruppo, la comunicazione, l'organizzazione e l'uso di strumenti digitali (stampante 3D).

Attività:

- Incontri introduttivi con il parroco della cattedrale di Salerno
- Ricerca sul territorio / archivio / fonti orali
- Visite guidate / rilievo dell'area della cripta oggetto del manufatto espositivo
- Progettazione e realizzazione di materiali divulgativi / evento / contenuti digitali

Opera finale: un video documentario, una mostra con pannelli illustrativi delle differenti idee progettuali, presentate al pubblico durante la giornata che ricorda la traslazione del corpo di San Matteo il 6 maggio 2025.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- Associazione fondazione Rotary Club Salerno Duomo

Durata progetto



· Annuale

Modalità di valutazione prevista

Il Consiglio di classe determina le modalità di verifica (in itinere - pratica-grafica - test-relazione-ecc.). La valutazione viene effettuata tramite una certificazione rilasciata dal Consiglio di classe, al termine della quale viene fornito un attestato.

● **RETRO' progettazione di opere luminose / Modellare l'antico**

Classe **3^E indirizzo Arti Figurative** - Convenzione stipulata con il Museo Archeologico Nazionale di Paestum.

Rielaborazione delle metope presenti al Museo Archeologico Nazionale di Paestum.

Attività:

- Incontri introduttivi presso il Museo Archeologico
- Analisi delle metope individuali e/o di gruppo
- Progettazione mediante tavole grafiche di bozzetti e grafici definitivi

Classe **3^E indirizzo Scenografia** - Convenzione stipulata con l'Associazione "Fili d'erba" con sede presso il centro Sociale e Aggregativo Arbostella.

Il progetto ha l'obiettivo di avvicinare gli studenti al mondo del lavoro attraverso un percorso esperienziale centrato sulla progettazione di alcune luminarie basate sul tema dei personaggi iconici dei videogiochi retro anni '80 -'90 e 2000. Durante le ore di attività, gli studenti sviluppano competenze trasversali come il lavoro di gruppo, la comunicazione, l'organizzazione e l'uso di strumenti digitali.

Attività:



- Incontri introduttivi con esperti del settore
- Ricerca individuali e/o di gruppo su personaggi pixel art videogiochi anni '80,90' e 2000
- attività sul campo
- Progettazione mediante tavole grafiche di bozzetti e grafici definitivi

Opera finale: Gli studenti partecipano attivamente alla progettazione e realizzazione di alcune delle luminarie artistiche prodotte dal laboratorio. Il lavoro si svolge sotto il coordinamento del tutor aziendale e del docente curricolare di discipline progettuali.

Gli studenti partecipano all'inaugurazione e alla cerimonia della prima accensione delle luminarie, installate presso la sede situata nel parco Arbostella, poco prima delle festività natalizie. La restituzione finale del percorso avviene attraverso una visita al laboratorio di produzione delle luminarie, durante la quale gli studenti, guidati dal tutor aziendale e da altri esperti, osservano da vicino e collaborano alla realizzazione di alcuni manufatti, utilizzando i materiali specifici del settore.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante
- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

Durata progetto

- Annuale



Modalità di valutazione prevista

Il Consiglio di classe determina le modalità di verifica (in itinere - pratica-grafica - test-relazione-ecc.). La valutazione viene effettuata tramite una certificazione rilasciata dal Consiglio di classe, al termine della quale viene fornito un attestato.

● **Progettazione e realizzazione della scenografia per lo spettacolo teatrale “Anastasia”**

Classe **4^AE indirizzo Scenografia** - *Convenzione stipulata con “Compagnia Dell’Arte” C.D.A. srl Salerno.*

Obiettivo del percorso consiste nel far conoscere e sperimentare l'intero iter progettuale, dalla interpretazione alla realizzazione, attraverso ricerca su testi cartacei ed elettronici, ricerca su internet, progettazione guidata, attività di laboratorio individuale e di gruppo, anche a classi aperte. Applicare la geometria descrittiva, la scenotecnica e le tecniche ad essa connesse. Il progetto ha avuto l'obiettivo di avvicinare gli studenti al mondo del lavoro attraverso un percorso esperienziale centrato sulla scenografia per il teatro. Durante le ore di attività, gli studenti sviluppano competenze trasversali come il lavoro di gruppo, la comunicazione, l'organizzazione ed il montaggio.

Attività:

- Lettura del copione;
- Ricerca;
- Ideazione bozzetti;
- Incontri con il regista;
- Progettazione e realizzazione degli elementi tridimensionali dell'allestimento;
- Montaggio e spettacolo finale.

Opera finale: realizzazione della scenografia dello spettacolo teatrale presentato al pubblico presso il Teatro delle Arti nel mese di maggio 2025.



Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Il Consiglio di classe determina le modalità di verifica (in itinere - pratica-grafica - test-relazione-ecc.). La valutazione viene effettuata tramite una certificazione rilasciata dal Consiglio di classe, al termine della quale viene fornito un attestato.

● **Allestimento di spazi espositivi – realizzazione del Tableau Vivant di un quadro esposto presso la Pinacoteca provinciale di Salerno**

Classe **5^E indirizzo Scenografia** - Convenzione con Provincia di Salerno e Pinacoteca Provinciale.

Classe 4^T Scenografia sperimentazione TEATRO - Convenzione stipulata con CAMPANIA DANZA SALERNO.



Studio dello spazio espositivo della Pinacoteca Provinciale di Salerno e realizzazione di un Tableau Vivant, volti a: sviluppare competenze e metodologia per l'allestimento di uno spazio espositivo; essere capaci di trasformare un'immagine bidimensionale in uno spazio vissuto; gestire le fasi dell'organizzazione di Mostre; conoscere le figure professionali interessate. Il progetto ha l'obiettivo di avvicinare gli studenti al mondo del lavoro attraverso un percorso centrato sulla organizzazione di eventi espositivi e sulle figure professionali interessate. Durante le ore di attività, gli studenti sviluppano competenze trasversali come il lavoro di gruppo, la comunicazione, l'organizzazione, l'uso della scrittura teatrale, seguita da una messa in scena.

Attività:

- Incontri introduttivi con esperti del settore
- Ricerca ed analisi del dipinto
- Restituzione prospettica dal dipinto
- Laboratori di scrittura, grafica e comunicazione
- Incontri a scuola e in loco con il responsabile della Pinacoteca
- Progettazione di elementi tridimensionali e costumi
- Realizzazione laboratoriale di quanto progettato

Opera finale: realizzazione di elementi tridimensionali ed di costumi per l'allestimento di un Tableau Vivant presentato al pubblico, insieme alla classe 4T indirizzo Teatro, durante l'evento finale dei progetti "Tesori nascosti della Campania" del 9 maggio 2025 e "La scuola adotta un monumento" del 16-17 maggio.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti



- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Il Consiglio di classe determina le modalità di verifica (in itinere - pratica-grafica - test-relazione-ecc.). La valutazione viene effettuata tramite una certificazione rilasciata dal Consiglio di classe, al termine della quale viene fornito un attestato.

● CARTUUN

Classe **3^F - indirizzo Audiovisivo e Multimediale** - Convenzione con Hollytoon

il progetto ha lo scopo di promuovere la conoscenza dell'arte e dell'immagine, utilizzando varie forme di espressione artistica, incluso il linguaggio dell'illustrazione e del cinema di animazione. Durante le ore di attività, gli studenti sviluppano competenze trasversali come il lavoro di gruppo, la comunicazione, l'organizzazione e l'uso di strumenti digitali.

Attività:

- Incontri introduttivi con esperto del settore
- Laboratori di scrittura, illustrazione, animazione e video editing

Opera finale: realizzazione di una storia illustrata/animata per evento finale "Cartuun festival"

Modalità



- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Il Consiglio di classe determina le modalità di verifica (in itinere - pratica-grafica - test-relazione-ecc.). La valutazione viene effettuata tramite una certificazione rilasciata dal Consiglio di classe, al termine della quale viene fornito un attestato.

● Galleria d'arte

Classe **4^AF Indirizzo Audiovisivo e Multimediale** - convenzione con la Galleria d'arte "Civico 23"

Percorso di progettazione, realizzazione e allestimento di una mostra d'arte, con attenzione all'organizzazione degli spazi espositivi, alla disposizione delle opere e alla comunicazione visiva dell'evento.

Attività:

- Incontri introduttivi
- Progettazione delle opere da esporre
- Lezioni di allestimento
- Attività sul campo: allestimento



Prodotto finale: Mostra fotografica realizzata dagli studenti.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Professionista (PRF)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Il Consiglio di classe determina le modalità di verifica (in itinere - pratica-grafica - test-relazione-ecc.). La valutazione viene effettuata tramite una certificazione rilasciata dal Consiglio di classe, al termine della quale viene fornito un attestato.

● **“Raccontare storie con il video: produzione di un cortometraggio sul tema confini”**

Classe **5 F Audiovisivo e Multimediale:** *Convenzione stipulata con NOOR Studio di Mario Mele, Bastia Umbra.*

Il progetto si è articolato su diverse fasi:



- Una fase legata alla visione e analisi di film a tema
- Una seconda fase di ideazione e produzione di un cortometraggio sul tema "Confini", con esperto esterno
- Una fase dedicata alla preparazione di un elaborato sul PCTO da portare al colloquio dell'esame di stato.

Nel progetto, gli obiettivi principali sono stati duplici: approfondire la tematica dei "confini" in tutte le sue sfaccettature attraverso la visione di film e il confronto con un esperto esterno, e coinvolgere le studentesse e gli studenti in un'attività di produzione cinematografica, in cui ognuno di loro assumesse un ruolo all'interno del team di produzione, con le relative responsabilità, anziché mantenere il ruolo di semplice studente.

Attività:

- Visione di film: analisi e dibattito
- Lezioni frontali e interattive sul tema "Confini"
- Ricerca su internet
- Con esperto esterno produzione di un cortometraggio:
- Individuazione idee
- Scrittura soggetto e sceneggiatura
- Soglio della sceneggiatura
- Verifica fattibilità e scelta della sceneggiatura con l'ausilio dell'intelligenza artificiale
- Riprese, montaggio del cortometraggio
- Proiezione del cortometraggio
- Produzione elaborato personale

Prodotto finale: Cortometraggio dal titolo: "Limen"

Modalità



- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Professionista (PRF)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Il Consiglio di classe determina le modalità di verifica (in itinere - pratica-grafica - test-relazione-ecc.). La valutazione viene effettuata tramite una certificazione rilasciata dal Consiglio di classe, al termine della quale viene fornito un attestato.

● **Campania in onda**

Classe **3^G - indirizzo Audiovisivo e Multimediale** - convenzione con "Campania in onda"

Il progetto vede gli studenti impegnati nella realizzazione di video strutturati come veri e propri servizi giornalistici. Dopo un'attenta **fase di preparazione**, che comprende la scrittura dei testi, la ripresa e il montaggio, i ragazzi visitano gli studi di Canale 8, dove hanno l'opportunità di osservare da vicino il lavoro redazionale e tecnico di una vera emittente televisiva. L'esperienza si conclude con la produzione di un **video finale** che raccoglie i servizi realizzati, simulando un telegiornale completo, frutto del lavoro creativo e collaborativo degli studenti.

Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS



Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Il Consiglio di classe determina le modalità di verifica (in itinere - pratica-grafica - test-relazione-ecc.). La valutazione viene effettuata tramite una certificazione rilasciata dal Consiglio di classe, al termine della quale viene fornito un attestato.

● Linea d'ombra

Classi **4^G e 5^G Indirizzo Audiovisivo e Multimediale** - in convenzione con Salerno Festival

Partecipazione al festival del Cinema

Il progetto si è articolato su diverse fasi:

- Una fase legata alla visione e analisi di film sul tema dei confini
- Una seconda fase di ideazione e produzione di un cortometraggio sul tema "Confini", con esperti esterni

Il progetto coinvolge gli studenti in un percorso creativo e formativo che esplora il concetto di confine in tutte le sue declinazioni: geografica, culturale, sociale e personale. Attraverso laboratori di scrittura, regia e produzione audiovisiva, gli studenti sviluppano un cortometraggio originale che riflette sulle barriere visibili e invisibili che influenzano le



nostre vite.

Attività:

- Lezioni frontali e interattive sul tema "Confini"
- Con esperti esterni produzione di un cortometraggio:
- Individuazione idee
- Scrittura soggetto e sceneggiatura
- Casting
- Riprese, montaggio del cortometraggio
- Proiezione del cortometraggio

Prodotto finale: Cortometraggio dal titolo: "Vibrazioni nel silenzio".

Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Il Consiglio di classe determina le modalità di verifica (in itinere - pratica-grafica - test-relazione-ecc.). La valutazione viene effettuata tramite una certificazione rilasciata dal



Consiglio di classe, al termine della quale viene fornito un attestato.

● Art&Science

Classe **3[^]A - indirizzo Design** - convenzione con INFN (Istituto Nazionale di Fisica Nucleare)

Partecipazione alla **prima annualità**. Art & Science across Italy è un progetto dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e dal CERN di Ginevra, finanziato anche dalla Comunità Europea e dal MIUR, per promuovere la cultura scientifica tra le studentesse e gli studenti delle scuole secondarie di II grado, coniugando i linguaggi dell'arte e della scienza: due strumenti di conoscenza tra le massime espressioni della creatività umana. Il progetto è strutturato in tre fasi; quella formativa (primo anno scolastico) con seminari nelle scuole e nelle università, visite a musei e laboratori scientifici, workshop ed una sfida chiamata "campionato di creatività". Nella seconda fase, denominata creativa, gruppi di 3 studenti sono invitati a realizzare una composizione artistica su uno dei temi scientifici affrontati. Nella terza ed ultima fase, espositiva, tutte le composizioni realizzate sono esposte in una delle mostre locali, la prima classificate di ogni tappa accede alla fase nazionale che ha come culmine la Mostra "I colori della scienza – nell'arte della ricerca scientifica", prevista al Museo Archeologico Nazionale di Napoli, nel mese di maggio.

Attività e opere da realizzare:

- Ricerca sul tema "Visibile e Invisibile"
- Progettazione e realizzazione fotografia sul tema assegnato
- Progettazione e realizzazione di un video sul tema assegnato
- Progettazione e realizzazione di un racconto sul tema assegnato
- Progettazione e realizzazione di una fotografia utilizzando l'IA

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)



Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Biennale

Modalità di valutazione prevista

Il Consiglio di classe determina le modalità di verifica (in itinere - pratica-grafica - test-relazione-ecc.). La valutazione viene effettuata tramite una certificazione rilasciata dal Consiglio di classe, al termine della quale viene fornito un attestato.

● Omaggio a Manuel Cargaleiro

Classe **5^A I - indirizzo Design** - Opera in memoria dell'artista ceramista Manuel Cargaleiro in convenzione con il Comune di Vietri sul Mare e l'azienda ceramica "La vietrese" dei Fratelli D'Arienzo.

Nel 2012, il celebre artista ceramista Manuel Cargaleiro ha visitato il nostro liceo artistico, collaborando con gli studenti in un'esperienza creativa unica e arricchente. Riprendendo questa preziosa eredità, il progetto intende ispirarsi al suo lavoro per realizzare un pannello decorativo che omaggi il suo stile e celebri l'incontro tra tradizione e innovazione nella ceramica artistica. Il pannello sarà collocato nel Comune di Vietri sul Mare nel mese di maggio.

Attività:

- Analisi e studio delle opere dell'artista
- Progettazione delle decorazioni ispirate all'artista



- Progettazione del pannello decorativo
- Provini in laboratorio
- Realizzazione del pannello in azienda
- Inaugurazione del pannello

Opera finale: pannello decorativo da collocare in una parete del corso Umberto di Vietri sul Mare.

Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Il Consiglio di classe determina le modalità di verifica (in itinere - pratica-grafica - test-relazione-ecc.). La valutazione viene effettuata tramite una certificazione rilasciata dal Consiglio di classe, al termine della quale viene fornito un attestato.

● La fotografia



Classi **3^L e 5^L indirizzo di grafica** - Convenzione stipulata con lo Studio Fotografico Camera Chiara SRL di Cersosimo Armando.

Il progetto ha avuto l'obiettivo di avvicinare gli studenti al mondo del lavoro attraverso un percorso esperienziale centrato sulla tematica della fotografia applicata alla grafica. Durante le ore di attività, gli studenti hanno potuto sviluppare competenze trasversali come il lavoro di gruppo, la comunicazione, l'organizzazione e l'uso di strumenti digitali e macchina fotografica analogica e digitale.

Attività:

- Incontro introduttivo con l'esperto del settore
- Laboratori di grafica, comunicazione e allestimento stampa prodotto grafico/fotografico
- Visita guidata a mostre fotografiche presenti sul territorio
- Progettazione e realizzazione del manifesto per divulgare eventi culturali

Opera finale: realizzazione di un manifesto per l'evento "CONVEGNO NAZIONALE FOTOGRAFIA ANALOGICA E STAMPA D'ARTE".

Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Soggetti coinvolti

- "Professionista (PRF)



Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Il Consiglio di classe determina le modalità di verifica (in itinere - pratica-grafica - test-relazione-ecc.). La valutazione viene effettuata tramite una certificazione rilasciata dal Consiglio di classe, al termine della quale viene fornito un attestato.

● CARNEVALE, OGNI PATRIMONIO VALE

Classe **4L indirizzo Grafica** - *Convenzione stipulata con SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DI SALERNO*

Durante le ore di attività, gli studenti acquisiscono l'iter progettuale, conoscono la tecnologia dei materiali, analizzano e applicano le procedure necessarie alla progettazione di prodotti grafici su tema assegnato. Approfondiscono le principali tecniche di ideazione, elaborazione grafica, comunicazione e promozione, imparano a riconoscere le caratteristiche tecniche dei prodotti grafici, i principi della comunicazione visiva e della composizione dell'immagine.

Esplorano il mondo dei prodotti grafico-pubblicitari, dei formati video, degli spot pubblicitari e delle campagne sociali. Svolgono sopralluoghi con riprese fotografiche, trattano ed elaborano immagini e sono in grado di predisporre correttamente il materiale per la stampa.

Attività:

- Incontri introduttivi con esperti del settore
- Ricerca sul territorio, archivio, fonti orali
- Laboratori di scrittura, grafica, comunicazione
- Attività sul campo
- Progettazione e realizzazione di materiali divulgativi, eventi, contenuti digitali.



Opera finale: realizzazione del materiale pubblicitario utile alla promozione dell'evento, allestimento di una mostra tematica collettiva, con presentazione del lavoro svolto durante l'evento finale.

Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Unità Organizzativa (EPU UOR)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Il Consiglio di classe determina le modalità di verifica (in itinere - pratica-grafica - test-relazione-ecc.). La valutazione viene effettuata tramite una certificazione rilasciata dal Consiglio di classe, al termine della quale viene fornito un attestato.

● Dal progetto al Processo di Stampa

Classe **3M Grafica** - Convenzione stipulata con Tipografia "ditta Gianpiero Liguori"

Il progetto ha l'obiettivo di avvicinare gli studenti al mondo del lavoro attraverso un percorso esperienziale centrato sul mondo della tipografia, le metodologie di progettazione



e di stampa. Durante le ore di attività, gli studenti sviluppano competenze trasversali come il lavoro di gruppo, la comunicazione, l'organizzazione e l'uso di strumenti digitali.

Attività:

- Incontri introduttivi su tecniche e strumenti di progettazione
- Laboratori di grafica e comunicazione
- Visite guidate sul campo
- Progettazione e realizzazione di contenuti digitali

Opera finale: realizzazione della grafica per uno zainetto e la grafica per una locandina di un evento, presentato in tipografia.

Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Soggetti coinvolti

- "Professionista (PRF)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista



Il Consiglio di classe determina le modalità di verifica (in itinere - pratica-grafica - test-relazione-ecc.). La valutazione viene effettuata tramite una certificazione rilasciata dal Consiglio di classe, al termine della quale viene fornito un attestato.

● La Fotografia integrata alla grafica

Classe **4M Grafica** - *Convenzione stipulata con lo Studio Fotografico Federico Fasulo*

Il progetto ha l'obiettivo di avvicinare gli studenti al mondo del lavoro attraverso un percorso esperienziale centrato sulla tematica della fotografia applicata alla grafica. Durante le ore di attività, gli studenti sviluppano competenze trasversali come il lavoro di gruppo, la comunicazione, l'organizzazione e l'uso di strumenti digitali e macchina fotografica digitale.

Attività:

- Incontro introduttivo con l'esperto del settore
- Laboratori di grafica, comunicazione e allestimento stampa prodotto grafico/fotografico
- Visita guidata a mostre fotografiche presenti sul territorio
- Progettazione e realizzazione del manifesto per divulgare eventi culturali

Opera finale: realizzazione di un volume contenente il racconto fotografico delle loro esperienze di vita familiare.



Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Soggetti coinvolti

- "Professionista (PRF)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Il Consiglio di classe determina le modalità di verifica (in itinere - pratica-grafica - test-relazione-ecc.). La valutazione viene effettuata tramite una certificazione rilasciata dal Consiglio di classe, al termine della quale viene fornito un attestato.

● Agenzia pubblicitaria in classe

Classe **5^M indirizzo Grafica** - Convenzione Soprintendenza BAAS

Durante le ore di attività, gli studenti acquisiscono l'iter progettuale, conoscono la tecnologia dei materiali, analizzano e applicano le procedure necessarie alla progettazione di prodotti grafici su tema assegnato. Approfondiscono le principali tecniche di ideazione, elaborazione grafica, comunicazione e promozione, imparano a riconoscere le caratteristiche tecniche dei prodotti grafici, i principi della comunicazione visiva e della composizione dell'immagine. Esplorano il mondo dei prodotti grafico-pubblicitari, dei formati video, degli spot pubblicitari e delle campagne sociali. Svolgono sopralluoghi con riprese fotografiche, trattano ed elaborano immagini e sono in grado di predisporre correttamente il materiale per la



stampa.

Attività:

- Incontri introduttivi con esperti del settore
- Ricerca sul territorio, archivio, fonti orali
- Laboratori di scrittura, grafica, comunicazione
- Attività sul campo
- Progettazione e realizzazione di materiali divulgativi, eventi, contenuti digitali.

Opera finale: realizzazione del materiale pubblicitario utile alla promozione di un evento.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Unità Organizzativa (EPU UOR)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Il Consiglio di classe determina le modalità di verifica (in itinere - pratica-grafica - test-relazione-ecc.). La valutazione viene effettuata tramite una certificazione rilasciata dal Consiglio di classe, al termine della quale viene fornito un attestato.



● Memories Performances teatrali. Omaggio a Francesco Venezia, Umberto Nobile, Filippo Massimo Lancellotti

Classe **3T sperimentale Teatro** - *Convenzione stipulata con il Comune di Lauro (Av)*

Il progetto ha come obiettivo la realizzazione di un evento spettacolo itinerante che attraversa il centro storico di Lauro omaggiando le figure a cui ha dato i natali: l'archistar Francesco Venezia, il trasvolatore del Polo Umberto Nobile e il ricostruttore del Castello il principe Filippo Massimo Lancellotti. Le performances teatrali sono realizzate nei monumenti simbolo della città: la piazza Lancellotti, il palazzo Pignatelli sede del Museo Nobile e il castello.

Attività:

- Ideazione: incontri introduttivi
- Ricerca sui personaggi
- Realizzazione del copione e delle scenografie in collaborazione con gli allievi delle classi 4E e 5E di Scenografia
- Materiali divulgativi dell'evento
- Messa in scena

Opera finale: *realizzazione di performance teatrali nel corso dell'evento pubblico il 29 maggio 2025.*

Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS



Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Il Consiglio di classe determina le modalità di verifica (in itinere - pratica-grafica - test-relazione-ecc.). La valutazione viene effettuata tramite una certificazione rilasciata dal Consiglio di classe, al termine della quale viene fornito un attestato.

● Josè Ortega

Classe **5^T - indirizzo scenografia sperimentazione Teatro** - Convenzione con Dipartimento per le politiche di coesione della Presidenza del Consiglio dei Ministri Scrivere il Teatro ICRA PROJECT.

Performance Teatrale realizzata per l'esposizione delle opere dell'artista spagnolo.

Attività:

- Incontri introduttivi
- Ricerca sull'artista
- Realizzazione del copione
- Materiali divulgativi dell'evento
- Messa in scena

Opera finale: *realizzazione di una performance.*



Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

I Consiglio di classe determina le modalità di verifica (in itinere - pratica-grafica - test-relazione-ecc.). La valutazione viene effettuata tramite una certificazione rilasciata dal Consiglio di classe, al termine della quale viene fornito un attestato.



Iniziativa di ampliamento dell'offerta formativa

● **Eventi Rete dei Licei Artistici Nazionale e della Campania**

Partecipazione ad incontri ed eventi organizzati dalle Reti dei Licei Artistici tra cui la Biennale d'arte dedicata agli studenti dei Licei artistici nazionali e internazionali; i Tesori Nascosti della Campania e La Notte dei Licei Artistici della Campania. Inoltre le Reti promuovono e veicolano moltissime attività artistiche, concorsi e premi nazionali e internazionali.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Sviluppare le competenze chiave europee in particolare le soft skills (problem solving, team working, gestione del tempo e delle consegne, gestione dei conflitti e dello stress). Il confronto come comunicazione. Favorire il processo di orientamento nella conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico mettendo in atto strategie per relazionarsi ed interagire in tali realtà.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno



Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Disegno
	Plastico-scoltoree
Biblioteche	Classica

● MIM New Design 2024/2025

Concorso organizzato dal MIM rivolto agli studenti del III-IV-V anno di tutti gli indirizzi dei Licei Artistici statali e paritari al fine di promuoverne, incoraggiarne e sostenerne le potenzialità progettuali. La promozione della cultura progettuale nell'ambito dell'istruzione artistica è tra i compiti primari del sistema scolastico, in sintonia con gli obiettivi di crescita culturale ed economica del nostro Paese nel quale il patrimonio artistico e la tradizionale vocazione creativa hanno un peso e una valenza del tutto peculiari. Tra le finalità del concorso risulta prioritaria l'integrazione tra le diverse qualità del pensiero critico, tra cui fluidità, flessibilità e originalità, indispensabili affinché schemi nuovi ed originali irrompano e si sviluppino in ambiti noti, dando vita a produzioni inedite; di fondamentale importanza è la conoscenza della storia del design moderno e contemporaneo come premessa indispensabile all'approccio progettuale. Tema per quest'anno: Le radici del futuro: dialogo tra materiali innovativi e tradizionali per esplorare nuove prospettive estetiche e funzionali.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di



sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Sviluppare le competenze chiave europee in particolare le soft skills (problem solving, team working, gestione del tempo e delle consegne, gestione dei conflitti e dello stress). Il confronto come comunicazione. Favorire il processo di orientamento nella conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico mettendo in atto strategie per relazionarsi ed interagire in tali realtà.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Disegno

Multimediale

Architettura CAD

Ceramica

Biblioteche

Classica

Aule

Aula generica

● Rete Frame net

Progetto RETE campana. Artistici con indirizzo audiovisivo+ Istituti professionali con indirizzo servizi per lo spettacolo



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Risultati attesi

Creare una rete con gli altri licei per audiovisivo e multimediale.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Multimediale

Ripresa e montaggio

Aule

Proiezioni

● **Sanseverino Young Art**

Organizzazione, promozione e sviluppo del concorso nazionale di arte e musica per studenti dei Licei Artistici e Musicali promosso dal Comune di Mercato San Severino

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati



- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Sollecitare i giovani all'espressione delle attitudini di creatività ed innovazione; promuovere nell'istruzione artistica opportunità di partecipare a percorsi comuni, confrontando i livelli raggiunti e arricchendo l'offerta formativa; integrare e potenziare la didattica curricolare sostenendo gli studenti attraverso percorsi pluridisciplinari; favorire il contatto diretto con il mondo della produzione per consentire la verifica degli aspetti ideativi e operativi; coltivare e tutelare i talenti che la scuola accoglie, forma e orienta; attivare lo sviluppo e il consolidamento delle competenze di cooperazione e collaborazione nei percorsi didattici. Favorire il processo di orientamento nella conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico mettendo in atto strategie per relazionarsi ed interagire in tali realtà.

Destinatari	Gruppi classe
-------------	---------------

Risorse professionali	Interno
-----------------------	---------

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
-------------------	------------------------------

	Disegno
--	---------

	Multimediale
--	--------------



	Scenografia
	Architettura CAD
	Ripresa e montaggio
	Ceramica
	Plastico-scoltoree

Biblioteche

Classica

● **Adotta un monumento**

Promosso dai Comuni della Campania, è un progetto di educazione permanente al rispetto e alla tutela del patrimonio storico-artistico e più in generale dell'ambiente. Il progetto muove dal riconoscimento della centralità della scuola nella formazione della cultura e dei comportamenti dei cittadini ed individua nelle giovani generazioni il soggetto privilegiato per l'affermazione di una nuova consapevolezza del bene culturale.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Risultati attesi

Conoscere il patrimonio e la storia della città, attraverso il potenziamento della lingua italiana ed in inglese. Favorire il processo di orientamento nella conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico mettendo in atto strategie per relazionarsi ed interagire in tali realtà.

Destinatari

Gruppi classe



Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Disegno
	Lingue
	Multimediale
	Scenografia
	Architettura CAD
	Ripresa e montaggio
	Ceramica
	Plastico-scultoree
Biblioteche	Classica

● **Linea d'Ombra Film Festival**

Collaborazione con l'evento "Linea d'ombra Film Festival" con l'organizzazione di laboratori di realtà aumentata, produzione e visione di contenuti audiovisivi-cinematografici e/o di animazione

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori



- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Esperienze di realtà sul territorio.

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Multimediale
	Ripresa e montaggio
Aule	Proiezioni

● Partecipazione a Concorsi e Premi di rilevanza Nazionale

partecipazione a bandi di concorso e premi relativi a differenti campi e discipline (pittura, illustrazione, scultura, grafica, design, architettura, ecc) quali: - "Premio Alfonso Grassi" 2025, ACCADEMIA A. GRASSI - "Tombola napoletana", ASSOCIAZIONE THULE - "Natale ieri ed oggi", ACCADEMIA A. GRASSI - "Paestum città delle rose", Comune di Paestum - CONCORSO LE FIGLIE DELL'ACQUA 2025 - Premio Gianfranco Funari 2025 - Legalità e cultura dell'etica promosso da Rotary International

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati



- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Riconoscere il proprio potenziale e contribuire attivamente a migliorare le prospettive per la comunità e il pianeta. Favorire il processo di orientamento nella conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico mettendo in atto strategie per relazionarsi ed interagire in tali realtà.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Disegno

Multimediale

Scenografia

Architettura CAD

Ripresa e montaggio

Ceramica



Plastico-scultoree

Biblioteche

Classica

● **Modello vivente**

In linea con quanto previsto dall'O.M. n. 14 del 17/1/2000, dal DPR n.89/ 2010 e dal D.I. n. 211/2010, l'impiego del modello vivente consiste in attività di posa per le esigenze didattiche previste per il triennio dell'indirizzo Arti Figurative, quali il disegno, la pittura e la modellazione della figura umana. A tal fine, il MIM ha erogato uno specifico stanziamento all'Istituto per lo svolgimento di tale attività.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

Potenziare le abilità di disegno e rappresentazione scultorea del corpo umano. Rafforzare la conoscenza dell'anatomia artistica, della morfologia di un corpo in condizione di relax o movimento.

Destinatari

Classi aperte parallele

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Disegno

Plastico-scultoree



Mostra delle opere di José Ortega

Mostra delle opere dell'artista spagnolo presso l'Istituto scolastico. Esibizione inaugurale, messa in scena, progettazione e realizzazione scenografica a cura degli studenti dell'indirizzo di Scenografia

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Riconoscere il proprio potenziale e contribuire attivamente a migliorare le prospettive per la comunità e il pianeta. Favorire il processo di orientamento nella conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico mettendo in atto strategie per relazionarsi ed interagire in tali realtà.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Disegno

Scenografia

**Aule**

Teatro

● L'etica libera della bellezza

Concorso e percorso didattico sui temi della giustizia sociale e solidarietà intesi come strumento di contrasto alla lotta alle camorre e alla corruzione promosso da LIBERA (Coordinamento Regionale); Ufficio Scolastico Regionale della Campania e Associazione Pol.I.S,

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Riconoscere il proprio potenziale e contribuire attivamente a migliorare le prospettive per la comunità e il pianeta. Favorire il processo di orientamento nella conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico mettendo in atto strategie per relazionarsi ed interagire in tali realtà.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet



Disegno

Multimediale

Ripresa e montaggio

Biblioteche

Classica

● Tableau Vivants nel centro storico di Lauro

Saranno allestiti tre momenti scenici in luoghi particolarmente significativi ed evocativi del centro storico della cittadina dagli studenti dell'indirizzo di Architettura e Ambiente, Scenografia e Sperimentale Teatro. Dedicati rispettivamente a: Umberto Nobile il trasvolatore del Polo Nord con il Dirigibile Italia. Francesco Venezia l'archistar ancora vivente nato a Lauro. Filippo Massimo Lancellotti il principe che ricostruì il castello dopo i tragici eventi del 1799.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Sviluppare le competenze chiave europee in particolare le soft skills (problem solving, team working, gestione del tempo e delle consegne, gestione dei conflitti e dello stress). Riconoscere il proprio potenziale e contribuire attivamente a migliorare le prospettive per la comunità e il pianeta. Favorire il processo di orientamento nella conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico mettendo in atto strategie per relazionarsi ed interagire in tali realtà.



Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Disegno
	Scenografia
	Architettura CAD
Biblioteche	Classica

● Futuro Remoto

Partecipazione al XXXVIII Edizione SPECIALE “un viaggio tra scienza e fantascienza” a Palazzo Fruscione con il progetto per la valorizzazione de patrimonio immateriale del territorio in collaborazione con la Fondazione scuola Medica Salernitana.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese



Risultati attesi

Riconoscere il proprio potenziale e contribuire attivamente a migliorare le prospettive per la comunità e il pianeta. Favorire il processo di orientamento nella conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico mettendo in atto strategie per relazionarsi ed interagire in tali realtà.

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Disegno
	Plastico-scoltoree

● Storie di alternanza

Partecipazione al concorso promosso dalla CNA nazionale per diffondere le buone pratiche in merito ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti



Risultati attesi

Migliorare le capacità di presentazione di un progetto attraverso la descrizione dei percorsi e l'utilizzo delle immagini. Riconoscere il proprio potenziale e contribuire attivamente a migliorare le prospettive per la comunità e il pianeta. Favorire il processo di orientamento nella conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico mettendo in atto strategie per relazionarsi ed interagire in tali realtà.

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Multimediale
	Ceramica

● **Corsi per certificazione linguistica**

Corsi base e/o avanzati (B1 e B2) di lingua inglese con certificazione autonoma

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Potenziare le competenze linguistiche.



Destinatari	Altro
Risorse professionali	Esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Lingue

● Opere al Verdi

Partecipazione alla prima di opere liriche presso il Teatro Verdi.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Risultati attesi

La consapevolezza dell'importanza dell'espressione, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione. Favorire il processo di orientamento nella conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico mettendo in atto strategie per relazionarsi ed interagire in tali realtà.

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Esterno



● Non fare lo sbronzo

Progetto promosso dal Comune di Salerno e Camera di Commercio su temi quali: sicurezza stradale, primo soccorso, cyber bullismo, ecc.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Promuovere l'educazione alla salute. Riconoscere il proprio potenziale e contribuire attivamente a migliorare le prospettive per la comunità e il pianeta. Favorire il processo di orientamento nella conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico mettendo in atto strategie per relazionarsi ed interagire in tali realtà.

Destinatari

Classi aperte parallele

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Aule

Teatro

● Giochi sportivi

Partecipazione a tornei sportivi.



Risultati attesi

Potenziare l'offerta sportiva scolastica -individuare le singole predisposizioni sportive e migliorarle - stimolare il senso di appartenenza ad un gruppo -favorire il principio del sano agonismo.

Destinatari	Gruppi classe Altro
-------------	------------------------

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Strutture sportive	Palestra
---------------------------	----------

● Luci d'artista

Realizzazione di fasce decorative da per Corso Vittorio Emanuele su richiesta del Comune di Salerno

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

Sviluppare le competenze chiave europee in particolare le soft skills (problem solving, team



sostenendo gli studenti attraverso percorsi pluridisciplinari; favorire il contatto diretto con il mondo della produzione per consentire la verifica degli aspetti ideativi e operativi; coltivare e tutelare i talenti che la scuola accoglie, forma e orienta; attivare lo sviluppo e il consolidamento delle competenze di cooperazione e collaborazione nei percorsi didattici.

Destinatari	Classi aperte parallele
Risorse professionali	Esterno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Disegno

● #Io leggo perchè

Organizzata dall'Associazione Italiana Editori, è resa possibile dal sostegno del Ministero della Cultura attraverso il Centro per il Libro e la Lettura ed è portata avanti in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e del Merito. #ioleggoperché è la più grande iniziativa nazionale di promozione della lettura.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Risultati attesi

Migliorare le competenze linguistiche.



Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Biblioteche

Classica

Aule

Aula generica

● Corso di pittura

Corso extracurricolare ai fini dell'implementazione del Progetto PNRR – Missione 4: Istruzione e ricerca - Investimento 1.4. “Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nel I e II ciclo della scuola secondaria e alla lotta alla dispersione scolastica” La pittura ad olio su tela : tecnica - progettazione e realizzazione di tele con una esposizione al termine del corso.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

Potenziare le competenze tecniche degli studenti di arti figurative attraverso l'uso della tecnica della pittura ad olio. Ridurre la dispersione scolastica implicita ed esplicita.

Destinatari

Gruppi classe



Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Disegno

● **Melanconia e creatività nelle giovani generazioni**

Incontro con psicologi e critici d'arte sul tema dell'hikikomori e l'arte come terapia

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Promuovere l'educazione alla salute. Il confronto come comunicazione. Riconoscere il proprio potenziale e contribuire attivamente a migliorare le prospettive per la comunità e il pianeta.

Favorire il processo di orientamento nella conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico mettendo in atto strategie per relazionarsi ed interagire in tali realtà.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

**Aule**

Teatro

● **ESIBIZIONE alla Silvio D'Amico Roma**

Messa in scena con progettazione e realizzazione scenografica, presso accademia d'arte drammatica Silvio D'Amico

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

Sviluppare le competenze chiave europee in particolare le soft skills (problem solving, team working, gestione del tempo e delle consegne, gestione dei conflitti e dello stress). Riconoscere il proprio potenziale e contribuire attivamente a migliorare le prospettive per la comunità e il pianeta. Favorire il processo di orientamento nella conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico mettendo in atto strategie per relazionarsi ed interagire in tali realtà.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:



Laboratori

Scenografia

● **Supporto psicologico agli studenti**

Sportello di ascolto con esperto esterno

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Imparare a riconoscere e a superare i momenti di disagio e di difficoltà.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● **Teatro Forum**

Incontri extracurricolari con autori, registi, attori ed esperti a cura dell'Associazione Corpo 900

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati



- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Risultati attesi

Riconoscere il proprio potenziale e contribuire attivamente a migliorare le prospettive per la comunità e il pianeta. Favorire il processo di orientamento nella conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico mettendo in atto strategie per relazionarsi ed interagire in tali realtà.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Teatro

● Il luogo dei saperi

Fruizione da parte degli studenti delle biblioteche delle due Sedi

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

Potenziamento delle competenze di letto scrittura



Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

● Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione

Attività didattica, anche sotto forma laboratoriale/seminariale, finalizzata al contrasto dell'analfabetismo iconico, al potenziamento delle competenze, alla formazione di un pubblico consapevole e all'erogazione di elementi di conoscenza teorico/pratica di una o più fasi in cui si articola la realizzazione di un prodotto cinematografico.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Risultati attesi

Promozione della didattica del linguaggio cinematografico e audiovisivo e all'acquisizione di strumenti e metodi di analisi che favoriscano la conoscenza della grammatica delle immagini e la consapevolezza della natura e della specificità del loro funzionamento.

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Fotografico

Multimediale



Ripresa e montaggio

Aule

Proiezioni

Teatro

● Visite guidate e viaggi di istruzione

Gli OO.CC. hanno deliberato, in coerenza con l'identità del Liceo Artistico, la predisposizione di un vero e proprio itinerario formativo che dalla classe prima alla classe quinta favorisca la conoscenza del patrimonio artistico, culturale e paesaggistico del nostro Paese a livello locale, regionale, nazionale, come di seguito indicato. Uscite didattiche - a.s. 2024-25 I anno: - Parco Archeologico e Museo di Paestum (150 partecipanti ca. divisi in 3/4 giorni) - Museo Archeologico Nazionale di Napoli (150 partecipanti ca. divisi in 3/4 giorni) II anno: - Catacombe di San Gennaro e di San Gaudioso - Napoli (240 partecipanti ca. divisi in 5 giorni) - Roma: Foro romano; Colosseo; Ara Pacis (240 partecipanti ca. divisi in 5 giorni) - Duomo di Salerno e Complesso di San Pietro a Corte III anno: - Museo di Capodimonte - Napoli (270 partecipanti ca. divisi in 6 giorni) - Museo Diocesano di Salerno e Pinacoteca Provinciale IV anno: - Museo di Capodimonte - Napoli; in alternativa itinerario barocco napoletano (240 partecipanti ca. divisi in 5 giorni) - Galleria Borghese - Roma; in alternativa itinerario barocco romano (240 partecipanti ca. divisi in 5 giorni) V anno: - Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea - Roma (195 partecipanti ca. divisi in 4 giorni) - Museo Madre - Napoli (195 partecipanti ca. divisi in 4 giorni) Viaggi d'istruzione 2024-2025 Classi terze FIRENZE (4 giorni - 3 notti) con Brunelleschi Pass 1. Firenze (arrivo nel primo pomeriggio): Piazza del Duomo, Cattedrale di Santa Maria del Fiore, Campanile di Giotto e Battistero di San Giovanni Battista (Visita guidata e prenotazione a cura dell'agenzia di viaggi), Orsanmichele. 2. Mattina: Galleria degli Uffizi. Pomeriggio: Chiesa di Santa Maria Novella e Palazzo Vecchio (Visita guidata e prenotazione a cura dell'agenzia di viaggi) 3. Mattina: Spedale degli Innocenti e Chiesa della SS. Annunziata, Galleria dell'Accademia (Visita guidata e prenotazione a cura dell'agenzia di viaggi). Pomeriggio: Visita della Cupola di Santa Maria del Fiore e Museo dell'Opera del Duomo. 4. Mattina: (Visita guidata e prenotazione a cura dell'agenzia di viaggi) Museo Nazionale del Bargello e Complesso monumentale di San Lorenzo. Classi quarte ROMA (4 giorni - 3 notti) 1. Intera giornata: Piazza Navona e Chiesa di Santa Agnese in Agone, Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza, Chiesa di S. Luigi dei Francesi, Campo de' Fiori (Visita guidata a cura dell'agenzia di viaggi). 2. Mattina: Museo e Galleria Borghese (Visita guidata e prenotazione a cura dell'agenzia di viaggi). Pomeriggio: Chiesa di Santa Maria del Popolo, Piazza di Spagna, via del Corso, Chiesa di Sant'Ignazio di Loyola 3. Mattina: Musei Vaticani (Visita guidata e prenotazione a cura dell'agenzia di viaggi). Pomeriggio: Basilica di San Pietro,



Trastevere. 4. Mattina: Chiesa di San Carlo alle Quattro Fontane, Chiesa di Sant'Andrea al Quirinale, Fontana di Trevi LECCE (4 giorni - 3 notti) 1. Sosta a Bari : Basilica di San Nicola e cattedrale di San Sabino. Pomeriggio a Lecce: Piazza Sant'Oronzo con il Palazzetto del Sedile, la Chiesa di Santa Maria della Grazia, la Chiesetta di San Marco, i resti dell'Anfiteatro romano. Teatro romano. 2. Lecce. Mattinata: Visita guidata a cura dell'agenzia di viaggi: Piazza del Duomo, Cattedrale di Santa Maria Assunta, il Campanile, l'Episcopio, e il Palazzo del Seminario. Pomeriggio: Basilica di Santa Croce, Palazzo dei Celestini. 3. Escursione a Galatina e Nardò. (Visita guidata a cura dell'agenzia di viaggi). Mattinata a Galatina con la Basilica di Santa Caterina d'Alessandria, Chiesa dei Santi Pietro e Paolo, Chiesa di San Paolo. Pomeriggio a Nardò. 4. Sosta a Brindisi: Piazza Duomo, Cattedrale, Portico dei Cavalieri Templari, San Pietro degli Schiavoni, Museo archeologico provinciale (Visita guidata a cura dell'agenzia di viaggi). CATANIA (5 giorni - 4 notti) 1. Pomeriggio: Catania. Palazzo Municipale, Cattedrale di Sant'Agata, Fontana dell'Elefante, Castello Ursino (Visita guidata a cura dell'agenzia di viaggi). 2. Escursione a Siracusa (Visita guidata a cura dell'agenzia di viaggi). Mattinata: Parco archeologico della Neapolis e visita della chiesa di Santa Lucia extra moenia. Pomeriggio: Ortigia con il Duomo. 3. Escursione a Noto (Visita guidata a cura dell'agenzia di viaggi). Mattinata: Porta Reale, Cattedrale di San Nicolò, Teatro Comunale. 4. Escursione a Modica e Ragusa (Visita guidata a cura dell'agenzia di viaggi). Mattinata: Modica con il Duomo di San Giorgio, il Duomo di San Pietro, la Casa Natale di Salvatore Quasimodo. Pomeriggio: Ragusa con il Duomo di San Giorgio e la Cattedrale di San Giovanni Battista. 5. Taormina. (Visita guidata a cura dell'agenzia di viaggi) Teatro Greco, Duomo, Villa Comunale, Chiesa di San Giuseppe. SPERIMENTALE TEATRO Classe 3^T: PCTO con INDA di Siracusa e Festival di Palazzolo Acreide Periodo: tra metà maggio e primi di Giugno (fine prevista del festival 4 giugno) Palazzolo Acreide - Siracusa. Classe 5^ T- Incontro Roma con Accademia d'Arte Drammatica Venerdì 24 - domenica 26 gennaio 2025 Lo scorso anno scolastico, nella seduta di maggio, le classi IV- attuali classi V - hanno scelto come meta del viaggio di istruzione per l'a.s. 2024-2025 Venezia.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori



Risultati attesi

Promuovere la conoscenza del patrimonio artistico, culturale e paesaggistico del territorio locale, regionale e nazionale del nostro Paese

● **PNRR - Dispersione scolastica: Corso Calcografia**

Corso extracurricolare ai fini dell'implementazione del Progetto PNRR – Missione 4: Istruzione e ricerca - Investimento 1.4. "Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nel I e II ciclo della scuola secondaria e alla lotta alla dispersione scolastica" Il corso si sviluppa sull'apprendimento dei principali mezzi tecnico-espressivi dell'incisione calcografica e di alcune delle sue svariate possibilità sperimentali. Gli studenti saranno seguiti individualmente e, oltre all'acquisizione delle tradizionali tecniche di base (puntasecca, acquaforte, vernice molle e acquatinta), potranno sperimentare varie combinazioni di tecniche.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

Potenziare le competenze tecniche degli studenti di arti figurative attraverso l'uso delle tecniche di stampa artistica. Ridurre la dispersione scolastica implicita ed esplicita

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno



Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Disegno

● **Progetto Arte e Territorio : Noi del Liceo Artistico**

Partecipazione ad iniziative artistiche sul territorio: performance artistiche - culturali e di valorizzazione delle competenze e dei talenti degli alunni biennio e triennio

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Sviluppare le competenze chiave europee in particolare le soft skills (problem solving, team working, gestione del tempo e delle consegne, gestione dei conflitti e dello stress). Riconoscere il proprio potenziale e contribuire attivamente a migliorare le prospettive per la comunità e il pianeta. Favorire il processo di orientamento nella conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico mettendo in atto strategie per relazionarsi ed interagire in tali realtà.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno



Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Disegno
	Ceramica
	Plastico-scoltoree

● **PNRR - Dispersione scolastica: azioni di mentoring**

Percorsi di mentoring/orientamento, coaching motivazionale e sostegno alle competenze disciplinari come previsti dal PNRR: Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza - Missione 4 - Istruzione e Ricerca - azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica N. 50 Studenti del Liceo Artistico "Sabatini-Menna" N. 13 studenti dell'I.C. "T. Tasso"

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Favorire lo studente nell'orientamento del sé come condizione necessaria al buon esito del percorso scolastico; Far acquisire allo studente un adeguato metodo di studio e un'organizzazione del tempo dedicato allo studio individuale.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno



● **PNRR - Dispersione scolastica: percorsi per il potenziamento delle competenze di base**

Corsi pomeridiani di potenziamento competenze di base: ITALIANO, MATEMATICA e INGLESE per gli studenti a rischio di insuccesso scolastico. Progetto PNRR – Missione 4: Istruzione e ricerca - Investimento 1.4. “Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nel I e II ciclo della scuola secondaria e alla lotta alla dispersione scolastica”

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche

Risultati attesi

Potenziare le competenze di base; Ridurre la dispersione scolastica implicita ed esplicita.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Lingue

Biblioteche

Classica

● **Percorsi di potenziamento delle Discipline Geometriche e Storia dell'Arte**



Corsi pomeridiani di potenziamento delle Discipline Geometriche e della Storia dell'Arte per gli studenti a rischio di insuccesso scolastico.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Risultati attesi

Potenziare le competenze delle Discipline Geometriche e della Storia dell'Arte Ridurre la dispersione scolastica implicita ed esplicita.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Architettura CAD

Biblioteche

Classica

● **PNRR - Dispersione scolastica: laboratori co-curricolari di ceramica e teatro per alunni scuola del I ciclo in rete**

Realizzazione di 2 laboratori per gli alunni dell'IC T. Tasso di Salerno ai fini dell'implementazione del Progetto PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca - Investimento 1.4. "Intervento straordinario



finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nel I e II ciclo della scuola secondaria e alla lotta alla dispersione scolastica”

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

Creare rete con altri Istituti scolastici, implementare le azioni di orientamento, ridurre la dispersione scolastica implicita ed esplicita.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Disegno

Ceramica

Aule

Teatro

● **PNRR - Dispersione scolastica: laboratorio co-curricolare di fumetto**

Corso di fumetto e manga extracurricolare ai fini dell'implementazione del Progetto PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca - Investimento 1.4. "Intervento straordinario finalizzato alla



riduzione dei divari territoriali nel I e II ciclo della scuola secondaria e alla lotta alla dispersione scolastica”

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

Potenziare le competenze tecniche degli studenti approfondendo il linguaggio del fumetto e la narrazione per immagini. Ridurre la dispersione scolastica implicita ed esplicita.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Disegno

Biblioteche

Classica

● **PNRR - Dispersione scolastica: Corso di Pittura**

Corso extracurricolare ai fini dell'implementazione del Progetto PNRR – Missione 4: Istruzione e ricerca - Investimento 1.4. “Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nel I e II ciclo della scuola secondaria e alla lotta alla dispersione scolastica” La pittura ad olio su tela : tecnica - progettazione e realizzazione di tele con una esposizione al termine del corso.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

Potenziare le competenze tecniche degli studenti di arti figurative attraverso l'uso della tecnica della pittura ad olio. Ridurre la dispersione scolastica implicita ed esplicita.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Disegno

● INSIEME NON PIU' SOLE

In collaborazione con l'INPS e l'Assessorato alle politiche sociali del Comune di Salerno, il nostro Liceo partecipa alla campagna di sensibilizzazione per il contrasto alla violenza contro le donne, "Insieme Non Più Sole", con un'azione corale che vede il coinvolgimento delle studentesse e degli studenti degli Indirizzi Audiovisivo e Multimediale con una mostra fotografica, Scenografia per l'allestimento degli spazi della Sede Centrale dell'INPS di Salerno e Grafica per la realizzazione del manifesto.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Promuovere e sensibilizzare sulla Giornata Internazionale contro la violenza di genere. Riconoscere il proprio potenziale e contribuire attivamente a migliorare le prospettive per la comunità e il pianeta.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Multimediale

Scenografia



Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale

● Settimana europea per la riduzione dei rifiuti

Pilastri del piano RiGenerazione collegati all'attività

- La rigenerazione dei comportamenti
- La rigenerazione delle opportunità

Obiettivi dell'attività



Obiettivi sociali

· Abbandonare la cultura dello scarto a vantaggio dalla cultura circolare



Obiettivi ambientali

· Diventare consapevoli che i problemi ambientali vanno affrontati in modo sistemico

· Imparare a minimizzare gli impatti delle azioni dell'uomo sulla natura



Obiettivi economici

· Conoscere il sistema dell'economia circolare

· Acquisire la consapevolezza che gli sconvolgimenti climatici sono anche un problema economico



Acquisire competenze green

Risultati attesi

Incoraggiare la realizzazione di azioni di sensibilizzazione sulla gestione sostenibile delle risorse e dei rifiuti.

Collegamento con gli obiettivi dell'Agenda 2030

- Obiettivo 2: Raggiungere la sicurezza alimentare
- Obiettivo 3: Assicurare la salute e il benessere
- Obiettivo 12: Consumo responsabile

Collegamento con la progettualità della scuola

- Obiettivi formativi del PTOF
- Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Informazioni

Descrizione attività

Per il terzo anno consecutivo Confindustria Salerno, per impulso del Gruppo Design, ha coinvolto la scuola nella SERR 2024 - Settimana Europea per la Riduzione dei Rifiuti, la campagna internazionale di comunicazione ambientale tesa a promuovere concrete azioni di sensibilizzazione sulla riduzione dei rifiuti <https://ewwr.eu/ita-settimana-europea-per-la-riduzione-dei-rifiuti/> .



Focus di questa edizione è il food waste, ovvero lo spreco alimentare, che – a livello globale – fa registrare cifre da capogiro: un terzo di tutto il cibo destinato al consumo umano viene sprecato.

Gli studenti dell'indirizzo di Grafica hanno realizzato contenuti digitali utili a sensibilizzare ed informare i propri pari, ma anche le famiglie, sugli impatti dello spreco alimentare.

Destinatari

- Studenti
- Esterni

Tempistica

- Annuale
- Triennale

● Parola d'ordine: sostenibilità ambientale.

Pilastri del piano RiGenerazione collegati all'attività

- La rigenerazione dei saperi
- La rigenerazione dei comportamenti

Obiettivi dell'attività



Obiettivi sociali

· Superare il pensiero antropocentrico



Obiettivi ambientali

Maturare la consapevolezza del legame fra solidarietà ed ecologia

Maturare la consapevolezza del legame imprescindibile fra le persone e la CASA COMUNE

Maturare la consapevolezza dei diritti ecologici di tutti gli esseri viventi

Diventare consapevoli che i problemi ambientali vanno affrontati in modo sistemico

Imparare a minimizzare gli impatti delle azioni dell'uomo sulla natura



Obiettivi economici

Conoscere il sistema dell'economia circolare

Acquisire la consapevolezza che gli sconvolgimenti climatici sono anche un problema economico

Acquisire competenze green

Risultati attesi

Lo studente avrà acquisito maggiore consapevolezza su temi quali giustizia ambientale, povertà, sviluppo sostenibile, ambiente, salute, cambiamenti climatici, disastri naturali, energia, cooperazione internazionale.



Collegamento con gli obiettivi dell'Agenda 2030

- Obiettivo 3: Assicurare la salute e il benessere
- Obiettivo 4: Fornire una formazione di qualità
- Obiettivi 7 e 8: Energia pulita e accessibile
- Obiettivo 11: Rendere le città inclusive e sostenibili
- Obiettivo 13: Promuovere azioni per combattere i cambiamenti climatici
- Obiettivo 14: Conservare e utilizzare in modo durevole le risorse marine
- Obiettivo 15: Proteggere e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre

Collegamento con la progettualità della scuola

- Obiettivi formativi del PTOF
- Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Informazioni

Descrizione attività

L'attività focalizzerà l'attenzione su temi scientifici, filosofici, artistici ed economici mediante letture e analisi di articoli tratti da riviste specializzate, ricerca di materiali multimediali, incontri con divulgatori scientifici ed esperti, con l'obiettivo di *fornire un'istruzione di qualità*. L'attività renderà lo studente consapevole che non solo sono indispensabili gli strumenti per esercitare i propri diritti ed assolvere i propri doveri di cittadinanza sociale e politica, ma anche gli strumenti di cittadinanza scientifica, ossia dovrà possedere le competenze per orientarsi nella scienza e per "partecipare" consapevolmente alle decisioni della politica che incidono sulla vita dei singoli e della collettività, oggi più che mai di fronte alla grande sfida della transizione ecologica.



Destinatari

- Studenti
- Famiglie

Tempistica

- Triennale



Attività previste in relazione al PNSD

PNSD

Ambito 1. Strumenti

Attività

Titolo attività: Ambiente di apprendimento innovativo
SPAZI E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO

- Linee guida per politiche attive di BYOD (Bring Your Own Device)

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Progettazione e realizzazione di prove per classi parallele similinvalsi in formato CB. Miglioramento esiti prove standardizzate nazionali in italiano e matematica.

Ambito 2. Competenze e contenuti

Attività

Titolo attività: Biblioteca in rete
CONTENUTI DIGITALI

- Biblioteche Scolastiche come ambienti di alfabetizzazione

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Una nuova concezione dell'idea di biblioteca scolastica, come terzo spazio, per creare connessioni culturali educative e relazionali anche mediante l'impiego della tecnologia.

Miglioramento delle capacità tecniche di lettura e decodifica del testo e miglioramento dei risultati nelle



Ambito 2. Competenze e contenuti

Attività

prove standardizzate nazionali in italiano e in matematica.

Ambito 3. Formazione e
Accompagnamento

Attività

Titolo attività: Formazione docenti
FORMAZIONE DEL PERSONALE

· Alta formazione digitale

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Corso per il personale docente e assistente tecnico: l'obiettivo è fornire le competenze per l'utilizzo delle stampanti 3D attraverso software dedicati.



Valutazione degli apprendimenti

Ordine scuola: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

"SABATINI-MENNA" - SALERNO - SASL040008

Criteri di valutazione comuni

In ottemperanza a quanto previsto dal D.P.R.122/2009 ad oggetto "Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalita' applicative in materia", la valutazione "ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni". La valutazione costituisce, pertanto, un'occasione altamente formativa per gli studenti in quanto, lontana da ogni intento selettivo, essa ha come unico scopo quello di valutare il processo di apprendimento, il comportamento e gli esiti scolastici complessivi degli studenti e non lo studente in quanto persona.

Il complesso processo di valutazione prevede l'impiego di più strumenti, quali:

- anche in vista del colloquio che gli studenti dovranno sostenere in sede di esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, le verifiche orali permettono di valutare la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro, la capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti, la ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera;
- le verifiche scritte consentono di valutare, oltre alla conoscenza degli argomenti, la capacità di organizzazione del pensiero e del lavoro, di collegamento e di rielaborazione di argomenti diversi;
- le prove strutturate e/o semistrutturate permettono di valutare la preparazione su uno specifico settore della disciplina;
- le prove grafico-pratiche e i "compiti di realtà" saggianno le competenze tecniche e trasversali come la capacità di lavorare autonomamente od in gruppo, ma anche tutte quelle competenze acquisite durante i percorsi di PCTO attivati dalla scuola nei vari anni di corso.

Oltre alle prove suddette che, per loro natura si collocano in spazi temporali ben definiti dell'attività didattica, costituiscono elementi utili alla valutazione anche:

- la qualità del lavoro svolto a casa;
- le relazioni scritte;



- i lavori di gruppo;
- le attività ordinarie di laboratorio;
- l'attenzione prestata e la partecipazione alle lezioni;
- l'atteggiamento generale verso le attività scolastiche.

Tutti questi comportamenti vengono osservati e valutati non solo durante le tradizionali attività disciplinari, ma anche come risposta alla metodologia del PCTO.

La valutazione degli esiti formativi effettuata con continuità ciclica per l'intero anno scolastico, deve rispondere ai criteri di:

- tempestività;
- coerenza rispetto agli obiettivi prefissati all'interno della progettazione didattico-educativa;
- motivazione;
- documentabilità attraverso un congruo numero di prove di verifica di diverse tipologie. Il Collegio Docenti del Liceo Artistico Sabatini-Menna nella seduta del 02/09/2024, con delibera n.1, ha fissato almeno n.3 tra prove scritte/scritto-grafiche/pratiche, orali in ogni quadrimestre.

Allegato:

Criteria e Griglie di valutazione 2025 revisionati.pdf

Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica

E' oggetto delle valutazioni periodiche e finali anche l'insegnamento trasversale dell'educazione civica previsto dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92 e dal Decreto Ministeriale n. 183 del 07.09.2024 ad oggetto "Adozione delle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica".

Le discipline coinvolte sono le seguenti:

Classi prime e seconde: italiano - scienze motorie e sportive - matematica - storia dell'arte - geostoria - scienze - discipline di indirizzo.

Classi terze: italiano - storia - scienze motorie e sportive - fisica - storia dell'arte - filosofia - scienze/chimica - discipline di indirizzo.

Classi quarte: italiano - storia - scienze motorie e sportive - storia dell'arte - filosofia - scienze/chimica - inglese.

Classi quinte: italiano - storia - scienze motorie e sportive - matematica - storia dell'arte - filosofia - inglese.

La valutazione viene effettuata al termine dell'UDA (I quadrimestre - II quadrimestre):



- Per esposizione scritta attraverso: esercizi, relazioni, testi argomentativi, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, elaborazioni di mappe concettuali.
- Per esposizione orale.

La valutazione seguirà le griglie inserite nel PTOF dell'istituto.

Il docente coordinatore, individuato nel docente di Lettere/Storia, formula la proposta di voto (espressa in decimi) sulla base della media matematica dei voti attribuiti dai docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'ed. Civica.

Il voto di Ed. Civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato del secondo ciclo di istruzione.

Criteri di valutazione del comportamento

Il voto di condotta viene deciso collegialmente.

La valutazione tiene conto degli aspetti che riguardano sia il rispetto delle regole sia la partecipazione alle diverse attività della Scuola.

La valutazione scolastica relativa agli aspetti che riguardano l'organizzazione del metodo di studio, la pianificazione del lavoro, il rispetto delle consegne, la puntualità e la precisione nel portare il materiale didattico non incide sul voto di condotta, ma riguarda la valutazione delle singole discipline.

L'Ordinanza Ministeriale n. 67 /2025 ad oggetto "Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025" ha recepito le novità introdotte dalla Legge 150/2024 relativamente alla valutazione del comportamento per l'ammissione all'Esame di Stato e per l'attribuzione del credito scolastico nel secondo biennio ed ultimo anno. Gli OO.CC. (delibere n.27 del 29/04/2025 del Collegio Docenti e n.61 del 29/04/2025 del Consiglio d'Istituto) hanno, a loro volta, adeguato i criteri di valutazione alle nuove disposizioni normative, che di seguito si riportano.

1. Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del II ciclo. La definizione della tematica oggetto dell'elaborato viene effettuata dal consiglio di classe nel corso dello scrutinio finale. L'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, vengono comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso, tramite comunicazione nell'area riservata del registro elettronico, cui accede il singolo studente con le proprie credenziali. Finalità dell'elaborato: riflessione sul proprio comportamento- valorizzazione della cittadinanza attiva.

2. Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi.



Allegato:

Criteria di valutazione del voto di comportamento 2025.pdf

Criteria per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva

Nello scrutinio finale, si dà luogo all'AMMISSIONE alla classe successiva, in presenza di tali condizioni:

- aver frequentato per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato;
- proposte di votazione da sei decimi in su, condotta compresa.
- In caso di insufficienze in una o più discipline, si possono individuare, al massimo, tre discipline per le quali si procede alla SOSPENSIONE del GIUDIZIO.

Si procede alla NON AMMISSIONE alla classe successiva in presenza di un diffuso quadro di insufficienze che pregiudica la possibilità di partecipare in maniera costruttiva alle future attività didattiche e formative.

Riguardo ad alcune discipline e, sulla base degli esiti delle valutazioni quadrimestrali, l'Istituto progetta interventi di riequilibrio formativo in itinere e durante il periodo estivo. Tra le forme di recupero vi è anche lo studio autonomo con verifica che viene effettuata durante il II quadrimestre o all'inizio dell'a.s. successivo. L'esito della verifica viene registrato dal docente della disciplina sul R.E. con la seguente annotazione: verifica recupero mediante studio individuale.

Criteria per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato

Criteria di ammissione:

- a) frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato
- b) partecipazione alle prove INVALSI
- c) svolgimento dei PCTO secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso (art. 13, comma 2, lettera c) D.Lgs. n. 62/2017- D.M. 226/2024)
- d) votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina e voto di comportamento non inferiore a sei decimi



In base all'art. 13, lett.c) D.Lgs. 62/2017 e, come chiarito dalla Nota MIM n. 13946 del 3 aprile 2025, nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo.

L'Ordinanza Ministeriale n. 67 /2025 ad oggetto "Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025" ha recepito le novità introdotte dalla Legge 150/2024 relativamente alla valutazione del comportamento per l'ammissione all'Esame di Stato e per l'attribuzione del credito scolastico nel secondo biennio ed ultimo anno. Gli OO.CC. (delibere n.27 del 29/04/2025 del Collegio Docenti e n.61 del 29/04/2025 del Consiglio d'Istituto) hanno, a loro volta, adeguato i criteri di valutazione alle nuove disposizioni normative, che di seguito si riportano.

1. Nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del II ciclo. La definizione della tematica oggetto dell'elaborato viene effettuata dal consiglio di classe nel corso dello scrutinio finale. L'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, vengono comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso, tramite comunicazione nell'area riservata del registro elettronico, cui accede il singolo studente con le proprie credenziali. Finalità dell'elaborato: riflessione sul proprio comportamento- valorizzazione della cittadinanza attiva.

2. Nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi.

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Ai sensi dell'art.15 del D. Lgs.62/2017e relativo Allegato A, il credito scolastico è attribuito esclusivamente sulla base della media dei voti fino a un massimo di 40 punti, di cui dodici per il terzultimo anno, tredici per il penultimo anno e quindici per l'ultimo anno. Il D. Lgs. 62/2017 ha abolito il credito formativo.

Ne deriva, pertanto, che l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative contribuiscono alle valutazioni conclusive delle singole discipline, utili per il calcolo della media dei voti e, quindi, per l'attribuzione del credito scolastico.

La Legge 150/2024, recepita dall'O.M. 67/2025 ad oggetto "Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025", ha modificato l'art. 15, co. 2-bis del D. Lgs. 62/2017 relativamente all'attribuzione del credito scolastico nel secondo biennio ed ultimo anno. Gli OO.CC. (delibere n.27 del 29/04/2025 del Collegio Docenti e n.61 del 29/04/2025 del Consiglio



d'Istituto) hanno, a loro volta, adeguato il criterio per l'attribuzione del credito scolastico alle nuove disposizioni normative, che di seguito si riporta: il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. Per quanto riguarda l'attribuzione del credito scolastico negli Esami Integrativi, si rinvia al documento allegato.

Allegato:

Crediti scolastici per INTEGRATIVI.pdf

Deroghe

Limite delle assenze - Validità dell'anno scolastico

L'art. 14, comma 7 del D.P.R. 122 / 2009 (regolamento della valutazione) stabilisce che “per procedere alla valutazione finale di ciascuno studente, è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato. Le istituzioni scolastiche possono stabilire, per casi eccezionali, analogamente a quanto previsto per il primo ciclo, motivate e straordinarie deroghe al suddetto limite. Tale deroga è prevista per assenze documentate e continuative, a condizione, comunque, che tali assenze non pregiudichino, a giudizio del consiglio di classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati. Il mancato conseguimento del limite minimo di frequenza, comprensivo delle deroghe riconosciute, comporta l'esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale del ciclo.”

La Circolare ministeriale n. 20 del 04/03/2011 ha precisato che, ai fini della validità dell'anno scolastico, “come base di riferimento per la determinazione del limite minimo di presenza il monte ore annuale delle lezioni consiste nell'orario complessivo di tutte le discipline”.

Alla luce di tale quadro normativo e del monte ore per i Liceo Artistici, previsto dal DPR 89/2010, il limite delle assenze viene determinato come segue :

- classi prime e seconde (1122 ore ex DPR 89/2010): 281 ore di assenza consentite;
- classi terze, quarte e quinte (1155 ore ex DPR 89/2010): 289 ore di assenza consentite.

Se il limite massimo consentito di assenze viene superato, il Collegio Docenti, in base alla normativa vigente (già citata circolare ministeriale n° 20 del 4/03/2011), stabilisce che sarà valutata la documentazione in possesso della scuola e saranno “scorporate” le seguenti tipologie di assenze da considerare “in deroga”:

- assenze per malattie di più giorni giustificate con certificato del medico curante consegnato entro la



prima settimana dal rientro al Coordinatore di classe. Al riguardo, si precisa che la Legge regionale della Campania n. 13/2024, all'art.9, ha previsto l'abolizione dell'obbligo di presentazione dei certificati medici per la riammissione oltre cinque giorni di assenza, ma non la produzione di certificati medici per la giustificazione delle assenze. Nulla cambia, quindi, riguardo alla deroga di giustificazione delle assenze per documentati motivi. Ciò anche alla luce delle modifiche apportate all'art. 114 D.lgs. 16 aprile 1994, n. 297 dal D.L. 15 settembre 2023 convertito con modificazioni dalla legge del 13 novembre 2023, n. 159, che all'art.4 testualmente recita: "Il dirigente scolastico verifica la frequenza degli alunni soggetti all'obbligo di istruzione, individuando quelli che sono assenti per più di quindici giorni, anche non consecutivi, nel corso di tre mesi, senza giustificati motivi". Per giustificati motivi, sono da intendersi le assenze per motivi di salute che possono essere documentate solo con certificati medici, in quanto, ai sensi dell'art. 49 del D.P.R. n. 445/2000, non è possibile autocertificare il proprio o l'altrui (nel caso dei genitori per i figli minori) stato di salute;

- patologie documentate, motivi di salute adeguatamente documentati (ricovero ospedaliero o cure domiciliari, in forma continuativa o ricorrente) e visite specialistiche ospedaliere e day hospital (anche riferite ad un giorno), documentazione consegnata al Coordinatore di classe;
- terapie o cure programmate;
- donazioni di sangue;
- partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal CONI ed entrate /uscite anticipate per attività sportiva debitamente richieste e certificate, documentazione consegnata al Coordinatore di Classe;
- ritardi o uscite anticipate giustificate dai genitori;
- adesioni a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo;
- gravi motivi di famiglia documentati (provvedimenti dell'autorità giudiziaria, gravi patologie e lutti dei componenti del nucleo familiare entro il II grado, rientro nel paese d'origine per motivi legali, trasferimento della famiglia etc...);
- scioperi trasporto pubblico, per gli alunni pendolari che si servono di mezzi pubblici;
- scioperi e assemblee del personale della scuola (docenti e ATA);
- uscite anticipate causate da eventi improvvisi;
- partecipazione degli studenti ad attività previste dal P.T.O.F. (visite guidate, viaggi d'istruzione, giornate di studio, attività sul territorio e stage, partecipazione a convegni/iniziativa/laboratori, programmati dalla scuola).

Criteri di valutazione dei PCTO

La normativa prevede che la valutazione delle esperienze dei PCTO avvenga in almeno due momenti



distinti: in sede di scrutinio e in sede di Esame di Stato. La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dai docenti del Consiglio di Classe (certificazione delle competenze), tenuto conto delle attività di osservazione in itinere svolte dal tutor interno (nonché da quello esterno, se previsto). Sulla base delle attività di osservazione e all'accertamento delle competenze raggiunte dagli studenti, quindi, il Consiglio di classe procede alla valutazione degli esiti delle attività dei PCTO e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sulla valutazione del comportamento.



Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

Analisi del contesto per realizzare l'inclusione scolastica

Inclusione e differenziazione

Nella scuola sono presenti n. 1 coordinatore GLO (studenti con disabilità) n. 1 coordinatore DSA-BES e n. 1 Referente per il contrasto alla Dispersione Scolastica. E' stato costituito il GLO. Tutti gli alunni BES sono abitualmente inseriti nei progetti della scuola e si realizzano attività per favorire l'inclusione anche in orario extracurricolare. Gli insegnanti curricolari e di sostegno utilizzano metodologie che favoriscono una didattica inclusiva. I Piani Educativi Individualizzati (PEI) e i Piani Didattici Personalizzati (PDP) sono monitorati e aggiornati con regolarità. Alla formulazione dei PEI e PDP partecipano gli insegnanti curricolari. I PEI e PDP vengono condivisi con le famiglie. Tutti gli alunni sono ben integrati. Buona l'accoglienza e l'inclusione di alunni sia comunitari che extracomunitari adottati da famiglie del luogo. Recupero e potenziamento. La scuola prevede tempi di approfondimento e recupero nel curricolo ed i docenti attuano specifiche strategie didattico-metodologiche per gli alunni con difficoltà. Si realizzano, inoltre, interventi di recupero in itinere e finali per favorire il riequilibrio formativo degli studenti che presentano carenze in una o più discipline. La scuola favorisce il potenziamento degli studenti con particolari attitudini disciplinari attraverso la partecipazione a gare o competizioni sia interne sia esterne alla scuola e a corsi o progetti in orario sia curricolare sia extracurricolare. Gli interventi di potenziamento realizzati sono efficaci (buona qualificazione alle gare/competizioni).

Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

Dirigente scolastico
Docenti curricolari
Docenti di sostegno
Specialisti ASL
Famiglie
Studenti



Definizione dei progetti individuali

Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI)

Osservazione preliminare, diagnosi funzionale o profilo di funzionamento, se redatto, continuità con la scuola e i docenti di ordine precedente per gli alunni di prima, relazioni o contatti con gli specialisti che seguono gli alunni. Convocazione del GLO e stesura del PEI con relativa approvazione.

Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI

Dirigente Scolastico o suo delegato, Famiglia, Unità operativa di neuropsichiatria infanzia e adolescenza, Consiglio di classe, docente di sostegno, consulenti indicati dalle famiglie (in base alla situazione del singolo).

Modalità di coinvolgimento delle famiglie

Ruolo della famiglia

Rapporti continui e costanti in modo da monitorare problematiche e apprendimenti in itinere.

Modalità di rapporto scuola-famiglia

- Informazione-formazione su genitorialità e psicopedagogia dell'età evolutiva

Risorse professionali interne coinvolte



Docenti di sostegno Partecipazione a GLI

Docenti di sostegno Rapporti con famiglie

Docenti di sostegno Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori, ecc.)

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e
simili) Partecipazione a GLI

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e
simili) Rapporti con famiglie

Assistenti alla
comunicazione Attività individualizzate e di piccolo gruppo

Assistenti alla
comunicazione Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)

Personale ATA Assistenza alunni disabili

Rapporti con soggetti esterni

Unità di valutazione
multidisciplinare Analisi del profilo di funzionamento per la definizione del Progetto
individuale

Unità di valutazione
multidisciplinare Procedure condivise di intervento sulla disabilità

Associazioni di riferimento Procedure condivise di intervento per il Progetto individuale



Valutazione, continuità e orientamento

Criteri e modalità per la valutazione

Secondo il PEI Riunione di valutazione per la verifica del PEI a fine anno (e intermedia, se necessario) in presenza del GLO, in cui si valuta il raggiungimento degli obiettivi.

Continuità e strategie di orientamento formativo e lavorativo

La nostra scuola organizza attività di orientamento in entrata, in itinere e in uscita. Tutti gli alunni con disabilità sono coinvolti nei percorsi di PCTO della propria classe in misura del proprio livello di partecipazione e competenze. Fondamentali risultano i colloqui individuali con i genitori nella scelta dell'indirizzo del triennio, con l' utilizzo dell'esperienza di PCTO per valutare l'orientamento in uscita.

Approfondimento

L'Istituto elabora annualmente il Piano per l'inclusività che si allega

Allegato:

PIANO INCLUSIONE LICEO SABATINI MENNA 2024-2025 .pdf



Aspetti generali

Il modello organizzativo del Liceo Artistico "Sabatini-Menna" di Salerno è funzionale, in primo luogo, alla gestione della complessità strutturale dell'Istituto articolato su due Sedi: presso la Sede di Via Guerino Grimaldi, sono presenti gli Uffici di Presidenza e di Segreteria, n. 24 aule e n. 21 laboratori, presso la Sede di Via Pietro da Acerno sono presenti n.25 aule e n. 15 laboratori.

In seconda istanza, va evidenziata la specifica identità che, nel quadro dell'Istruzione Secondaria di II Grado, il Liceo Artistico in generale e il "Sabatini-Menna" in particolare, presenta. I laboratori artistici, infatti, costituiscono parte integrante e distintiva dell'ORDINAMENTO del Liceo Artistico e sono collegati alle specifiche discipline del biennio e dei sei indirizzi ordinamentali del triennio attivati presso il "Sabatini-Menna"- ai quali si è aggiunto, nell'a.s. 2019-2020, l'indirizzo Sperimentale Teatro (autorizzato con D.M 540/2019) che con D.M. 3/2024 ha ottenuto il rinnovo della sperimentazione quinquennale.

In terzo luogo, è da valutare l'elevata percentuale di alunni in condizioni di disabilità, con disturbi specifici dell'apprendimento e con disagio socio-economico, culturale e linguistico che richiede uno specifico funzionigramma per la gestione delle relative problematiche e a garanzia dell'efficacia del processo di inclusione.

Il modello organizzativo, infine, risponde alla necessità di contemperare la duplice esigenza di garantire l'efficace ed efficiente funzionamento dell'Istituto, da un lato, e la ricchezza e qualità dell'offerta formativa, dall'altro, anche con riferimento alla progettualità connessa ai Fondi PNRR di cui la Scuola è risultata beneficiaria.



Modello organizzativo

PERIODO DIDATTICO: Quadrimestri

Figure e funzioni organizzative

Collaboratore del DS

Sostituire il Dirigente in caso di assenza o di impedimento. Attività da svolgere nelle ore settimanali affidate al docente di organico potenziato: 1. coordinamento generale dell'attuazione del Piano Annuale delle Attività; 2. generale confronto e relazione con l'utenza e con il personale per ogni questione inerente le attività scolastiche; 3. vigilanza sul puntuale rispetto, da parte del personale interno e degli utenti, delle Leggi, dei Regolamenti e delle disposizioni della Dirigenza; 4. controllo e vigilanza sull'osservanza dell'orario di servizio del personale docente e non docente, informando tempestivamente il Dirigente Scolastico e, nel caso di personale non docente, oltre il Dirigente Scolastico, il Direttore SGA; 5. organizzazione dei recuperi e sostituzione di docenti assenti per fare fronte ad ogni esigenza connessa alle primarie necessità di vigilanza sugli alunni e di erogazione, senza interruzione, del servizio scolastico con i seguenti criteri: - sostituzione ad opera dei docenti con completamento orario (docenti "a disposizione"); - sostituzione ad opera dei docenti che hanno

1



l'obbligo di recuperare, entro i 2 mesi successivi, le ore usufruite di permessi brevi sull'orario di servizio; - messa a disposizione delle ore di servizio da parte dei docenti (ivi compresi quelli di sostegno) la cui classe sia impegnata in visite guidate, viaggi d'istruzione, ecc.; - sostituzione per la copertura di assenze temporanee fino a dieci giorni con personale dell'organico dell'autonomia (art.1, co.85, L.107/2015; art. 28 CCNL 2016-2018); - sostituzione con docenti disponibili alla prestazione di ore eccedenti; 6. organizzazione del servizio nei casi di sciopero e/o assemblee sindacali; 7. coordinamento delle giornate dedicate alle assemblee degli studenti; 9. coordinamento delle attività delle figure di supporto organizzativo al Dirigente Scolastico; 8. valutazione ed eventuale accettazione delle richieste di ingresso posticipato o di uscita anticipata degli alunni, in accordo a quanto previsto dal Regolamento di Istituto; 9. in quanto preposto, coordinamento delle emergenze e vigilanza sul rispetto delle norme in materia di sicurezza e adozione di eventuali provvedimenti di urgenza per evitare situazioni di pericolo, anche con riferimento alle misure di prevenzione e di contrasto alla diffusione del virus COVID-19; 10. vigilanza sull'andamento generale del servizio, ed in particolare sul DIVIETO DI FUMO, con obbligo di riferirmi qualunque fatto o circostanza che possa pregiudicare un regolare svolgimento dello stesso (da svolgere in orario aggiuntivo al servizio): 11. □ collaborazione nella predisposizione delle circolari e degli Avvisi; 12. controllo degli atti degli organi collegiali, con



particolare riferimento a quella dei Consigli di classe; □13. collaborazione per l'elaborazione dell'organigramma e del funzionigramma; □14. collaborazione nella predisposizione del Piano Annuale delle Attività, calendarizzazione degli impegni collegiali; □15. supporto nella gestione dell'orario predisposto dalle figure di supporto; □16. formazione delle classi di concerto con l'altro collaboratore; □17. calendarizzazione degli sportelli didattici/corsi di recupero; □18. supporto alla Dirigenza e all'Ufficio di segreteria per le operazioni di organico del personale docente e ATA; □19. pianificazione e coordinamento delle attività relative alla preparazione e allo svolgimento degli Esami di Stato; □20. pianificazione e coordinamento delle attività relative alla preparazione e allo svolgimento degli Esami integrativi; □21. partecipazione, su delega del Dirigente Scolastico, a riunioni o manifestazioni esterne; □22. rapporti con gli Enti esterni su delega del Dirigente Scolastico.

Funzione strumentale

AREA 1 - PTOF - RAV - PDM (n.2 docenti) 1. Revisione, aggiornamento e stesura del PTOF a.s. 2023-2024 in collegamento con l'Atto di Indirizzo triennale del Dirigente Scolastico e in collaborazione con le altre figure di sistema, da sottoporre agli Organi Collegiali 2. Revisione, aggiornamento e stesura dei Regolamenti e di altri documenti istituzionali, in collaborazione con le altre figure di sistema, da sottoporre agli Organi Collegiali 3. Coordinamento progetti curriculari ed extracurriculari 4. Cura e aggiornamento format delle programmazioni disciplinari, delle UdA, delle rubriche comuni di

3



valutazione, della progettazione del curricolo verticale (in collaborazione con i coordinatori dei dipartimenti) 5. Componenti NIV per aggiornamento RAV e PDM 6. Monitoraggio e Valutazione formativa di PTOF, RAV e PDM 7. Piano di Formazione e aggiornamento del personale docente 8. Coordinamento e responsabilizzazione del gruppo di lavoro (max 2 unità) assegnato all'area di competenza 9. Partecipazione alle riunioni dello staff dirigenziale al fine di monitorare in itinere l'andamento delle attività realizzate 10. Presentazione di un report di rendicontazione del lavoro svolto al Collegio Docenti AREA 2 - ORIENTAMENTO IN INGRESSO E IN ITINERE L'incarico prevede lo svolgimento dei seguenti compiti: 1. Attività di orientamento in ingresso (Scuola Secondaria di I grado): pianificazione e monitoraggio attività, predisposizione dei materiali: calendarizzazioni, slide, format, questionari anche diretti a rilevare il grado di soddisfazione dei nuovi iscritti 2. Predisposizione di questionari per monitorare i trasferimenti in uscita 3. Attività di orientamento in itinere (primo biennio/secondo biennio): pianificazione e monitoraggio attività: predisposizione dei materiali: calendarizzazioni, slide, format, questionari anche diretti a rilevare il grado di soddisfazione degli iscritti in terza nei diversi indirizzi ed eventuali azioni di ri-orientamento in caso di passaggio da un indirizzo all'altro 11. Coordinamento e responsabilizzazione del gruppo di lavoro (max 3 unità) assegnato all'area di competenza più i docenti da coinvolgere nell'azione di promozione della Scuola nel



territorio cittadino e provinciale, registrando in un apposito format le uscite dei diversi docenti di entrambe le Sedi 12. Raccordo sistemico con le diverse figure di sistema, in particolare con il docente orientatore in uscita nell'ottica dell'orientamento formativo, promuovendo la costruzione, sin dal primo biennio, dell'e-portfolio dello studente 13. Partecipazione alle riunioni dello staff dirigenziale al fine di monitorare in itinere l'andamento delle attività realizzate 14. Presentazione di un report di rendicontazione del lavoro svolto al Collegio Docenti AREA 3 - COMUNICAZIONE INT. EST. - GESTIONE SITO WEB L'incarico prevede lo svolgimento dei seguenti compiti: 1. Ristrutturazione del sito istituzionale del Liceo Artistico "Sabatini-Menna" di Salerno 2. Aggiornamento, ampliamento, miglioramento dei servizi del sito web istituzionale (Sezione segreteria, sezione docenti, sezione alunni, sezione genitori) 3. Pubblicazione documenti, percorsi didattici, iniziative etc. promosse dalla scuola 4. Pubblicazione documenti amministrativi 5. Archiviazione materiali e documenti 6. Supporto ai docenti 7. Gestione, nel rispetto della normativa vigente sulla privacy, della pagina Facebook e di Instagram dell'Istituto 8. Partecipazione alle riunioni dello staff dirigenziale al fine di monitorare in itinere l'andamento delle attività realizzate 9. Presentazione di un report di rendicontazione del lavoro svolto al Collegio Docenti

Capodipartimento

L'incarico prevede lo svolgimento dei seguenti compiti: □ 1. coordina la programmazione didattica e l'attività valutativa inerente lo

10



specifico disciplinare; 2. coordina gli incontri di Area, anche con eventuale articolazione in sottogruppi disciplinari, e redige di ogni incontro apposito verbale; 3. partecipa alle riunioni dei coordinatori di Dipartimento, per concordare e sostenere l'integrazione tra le discipline afferenti alle diverse Aree, per pianificare secondo modelli e linguaggi comuni, per organizzare interventi di orientamento e per condividere modelli valutativi; 4. provvede alla stesura delle prove di valutazione per classi parallele elaborate nelle riunioni di Dipartimento e alla tabulazione dei loro esiti, in collaborazione con i componenti del Nucleo Interno di Valutazione; 5. è punto di riferimento per i docenti del proprio Dipartimento, soprattutto per i nuovi docenti, come mediatore delle istanze di ciascun docente; 6. cura la raccolta e archiviazione di eventuali materiali, studi, progetti prodotti anche per la pubblicizzazione degli stessi sul sito web della Scuola dedicato; 7. collabora con le Funzioni strumentali al Piano dell'Offerta formativa; 8. collabora con il Dirigente Scolastico e con Direttore SGA per le richieste di acquisti, manutenzione ordinaria e straordinaria, sicurezza degli ambienti di lavoro.

Responsabile di plesso	Attività di organizzazione e di coordinamento delle Sedi di VIA GUERINO GRIMALDI e di VIA PIETRO da ACERNO ed in particolare: 1. vigilanza sul puntuale rispetto, da parte del personale interno e degli utenti, delle Leggi, dei Regolamenti e delle disposizioni della Dirigenza, 2. in quanto preposto, vigilanza sul puntuale rispetto della normativa sulla Sicurezza; 3. vigilanza sull'andamento generale del servizio, in	3
------------------------	---	---



particolare sul DIVIETO DI FUMO, anche con riferimento alle misure di prevenzione e di contrasto alla diffusione del virus COVID-19; 4. controllo e vigilanza sull'osservanza dell'orario di servizio del personale docente e non docente, informando tempestivamente il Collaboratore del Dirigente Scolastico e, nel caso di personale non docente, oltre il Collaboratore del Dirigente Scolastico, il Direttore SGA; 5. organizzazione dei recuperi e sostituzione di docenti assenti per fare fronte ad ogni esigenza connessa alle primarie necessità di vigilanza sugli alunni e di erogazione, senza interruzione, del servizio scolastico con i seguenti criteri: - sostituzione ad opera dei docenti con completamento orario (docenti "a disposizione"); - sostituzione ad opera dei docenti che hanno l'obbligo di recuperare, entro i 2 mesi successivi, le ore usufruite di permessi brevi sull'orario di servizio; - messa a disposizione delle ore di servizio da parte dei docenti (ivi compresi quelli di sostegno) la cui classe sia impegnata in visite guidate, viaggi d'istruzione, ecc.; - sostituzione con docenti disponibili alla prestazione di ore eccedenti; 6. organizzazione del servizio nei casi di sciopero e/o assemblee sindacali; 7. coordinamento delle giornate dedicate alle assemblee degli studenti; 8. calendarizzazione degli impegni collegiali; 9. raccolta dei registri assistenza educativa Sede di Via Pietro Acerno; 10. pianificazione e coordinamento delle attività relative alla preparazione e allo svolgimento degli Esami di Stato; 11. pianificazione e coordinamento delle attività relative alla preparazione e allo svolgimento degli Esami di



integrativi; 12. partecipazione alle riunioni indette dal Dirigente Scolastico

Animatore digitale

L'incarico prevede le seguenti funzioni: 1. Svolgimento di attività di animazione digitale all'interno della scuola, consistenti in attività di formazione di personale scolastico, realizzate con modalità innovative e sperimentazioni sul campo, mirate e personalizzate, sulla base dell'individuazione di soluzioni metodologiche e tecnologiche innovative da sperimentare nelle classi per il potenziamento delle competenze digitali degli studenti, anche attraverso l'utilizzo della piattaforma "Scuola futura". Le iniziative formative si svolgeranno sia nell'anno scolastico 2022-2023 che nell'anno scolastico 2023-2024 e si concluderanno entro il 31 agosto 2024. E' previsto un unico intervento che porterà alla formazione di almeno venti unità di personale scolastico tra dirigente, docenti e personale ATA, 1 insistendo anche su più attività che, dove opportuno, potranno essere trasversali alle figure professionali coinvolte. Le azioni formative realizzate concorrono al raggiungimento dei target e milestone dell'investimento 2.1 "Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico" di cui alla Missione 4 - Componente 1 - del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU, attraverso attività di formazione alla transizione digitale del personale scolastico. 2. Coinvolgimento della comunità scolastica per il potenziamento dell'innovazione didattica e digitale, mediante erogazione dell'attività formativa anche come workshop, a sportello,



scambio di buone pratiche. Ciò in considerazione della realizzazione del PdM d'Istituto 2022-2025, che prevede tra l'altro l'implementazione della cultura digitale nei processi didattici, come, a titolo esemplificativo, la progettazione e somministrazione delle prove per classi parallele SIMIL INVALSI in formato Computer Based per tutte le classi nelle discipline di Italiano, Matematica e Inglese.

L'incarico prevede lo svolgimento dei seguenti compiti: A. aiutare ogni studente a rivedere le parti fondamentali che contraddistinguono ogni E-port-folio personale e cioè: 1) il percorso di studi compiuti, anche attraverso attività che ne documentino la personalizzazione; 2) lo sviluppo documentato delle competenze in prospettiva del proprio personale progetto di vita culturale e professionale (trovano in questo spazio collocazione, ad esempio, anche le competenze sviluppate a seguito di attività svolte nell'ambito dei progetti finanziati con fondi europei o, per gli studenti della scuola secondaria di secondo grado, dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO); 3) le riflessioni in chiave valutativa, auto-valutativa e orientativa sul percorso svolto e, soprattutto, sulle sue prospettive.; 4) la scelta di almeno un prodotto riconosciuto criticamente dallo studente in ciascun anno scolastico e formativo come il proprio "capolavoro". B. costituirsi consigliere delle famiglie nei momenti di scelta dei percorsi formativi o delle prospettive professionali dello studente, anche alla luce dei dati territoriali e nazionali e delle informazioni contenute nella piattaforma digitale unica per l'orientamento di

Docente tutor

19



cui punto 10 delle citate Linee guida, avvalendosi del supporto della figura dell'orientatore, definito al punto 10.2 delle stesse Linee guida come il docente che per ciascuna istituzione scolastica gestisce, raffina e integra i dati della piattaforma con quelli specifici raccolti nei differenti contesti territoriali ed economici e li mette a disposizione delle famiglie, degli studenti e del tutor.

Docente orientatore	L'orientatore favorisce, anche grazie alla piattaforma digitale unica per l'orientamento messa a punto dal Ministero dell'Istruzione e del Merito, l'incontro tra le competenze degli studenti, l'offerta formativa e la domanda di lavoro per consentire una scelta informata e consapevole del percorso di studio o professionale da intraprendere	1
Commissione Orario	L'incarico prevede lo svolgimento del seguente compito: 1. Supporto al Dirigente Scolastico nell'organizzazione e predisposizione dell'orario di servizio dei docenti .	2
Segretario Collegio Docenti	L'incarico prevede lo svolgimento del seguente compito: 1. Verbalizzare le sedute del Collegio Docenti	1
Nucleo Interno di Valutazione	L'incarico prevede lo svolgimento dei seguenti compiti: 1. Sostenere i processi collegati alla valutazione ed autovalutazione (RAV), all'INVALSI e alla Rendicontazione Sociale; 2. Monitorare il Piano di Miglioramento 2023/2024, in armonia col RAV e con gli Obiettivi di Scuola ivi definiti, nonché le proiezioni di cui al PTOF triennale 2022/2025; 3. Rielaborare i dati restituiti dall'INVALSI; 4. Monitorare i progetti curriculari	3



ed extracurricolari per l'attuazione dell'offerta formativa; 5. Migliorare / innovare i modelli di prove comuni (in ingresso - in itinere - finali) dalle classi prime alle classi quinte, sostenendo i docenti e coinvolgendoli nelle specifiche azioni, a partire dalla costruzione di prove SIMIL INVALSI in formato CB; 6. Migliorare / innovare le azioni di valutazione interna 7. (questionari di gradimento del personale - studenti- genitori); 8. Migliorare / innovare le azioni di valutazione interna con particolare riferimento al nuovo quinquennio di Sperimentazione dell'Indirizzo Teatro di cui al D.M. 540/2019; 9. Migliorare / innovare i modelli di progettazione comuni di concerto con le FS AREA 1; 10. Sostenere i docenti interessati alle prove INVALSI - classi II e V e coadiuvare il Dirigente Scolastico nell'organizzazione; 11. Migliorare/innovare le azioni di monitoraggio delle diverse attività e nei diversi settori, con elaborazione di report, statistiche, format comuni, ecc.; 12. Partecipare alle riunioni dello staff dirigenziale al fine di monitorare in itinere l'andamento delle attività realizzate 13. Presentazione di un report di rendicontazione del lavoro svolto

Team digitale

L'incarico prevede le seguenti funzioni: □ 1. collaborazione nell'adozione di strumenti organizzativi e tecnologici per favorire la governance, la trasparenza e la condivisione di dati, nonché lo scambio di informazioni; 2. supporto della comunità scolastica relativamente all'utilizzo delle piattaforme digitali; 3. supporto ai docenti nell'utilizzo del registro elettronico, archivi cloud; 4. creazione di soluzioni innovative e tecnologiche sostenibili; 5.

1



supporto al Dirigente Scolastico nella predisposizione di una Policy di sicurezza informatica d'Istituto

La Commissione Elettorale ha una funzione ordinatoria dell'intera procedura ed è chiamata a dirimere tutte le controversie interpretative che possono presentarsi nel corso delle operazioni elettorali. OPERAZIONI PRELIMINARI 1) nella prima seduta elegge il presidente e nomina il segretario □ 2) acquisisce dalla segreteria scolastica l'elenco generale degli elettori □ 3) riceve le liste elettorali □ 4) verifica le liste e le candidature e ne decide l'ammissibilità ai sensi della normativa elettorale □ 5) esamina i ricorsi sull'ammissibilità delle liste e delle candidature. Compete, infatti, alla commissione elettorale la verifica del rispetto delle regole che devono essere seguite nella presentazione delle liste □ 6) comunica, con affissione all'albo della scuola almeno otto giorni prima della data fissata per le votazioni, le liste dei candidati □ 7) predispone il "modello" della scheda elettorale e ne segue la successiva stampa. OPERAZIONI ELETTORALI 1) nomina i presidenti di seggio e gli scrutatori □ 2) distribuisce il materiale necessario allo svolgimento delle elezioni □ 3) predispone l'elenco completo degli aventi diritto al voto per ciascun seggio □ 4) risolve eventuali controversie che possono insorgere durante le operazioni elettorali □ 5) organizza e gestisce le operazioni di scrutinio, avendo cura di verificare, prima di procedere all'apertura delle urne, che sia stato raggiunto il prescritto quorum per la validità delle elezioni nel collegio elettorale. OPERAZIONI DISCRUTINIO 1) raccoglie i dati elettorali parziali

Commissione elettorale

5



dei singoli seggi (se previsti) e fa il riepilogo finale dei risultati □ 2) sulla base dei risultati elettorali assegna i seggi alle liste e proclama gli eletti. 3) redige i verbali delle operazioni elettorali sino a quello finale contenente i risultati □ 4) comunica i risultati al Dirigente Scolastico, curando l'affissione per cinque giorni all'albo della scuola dei risultati elettorali.

Reperibilità Antifurto

Il servizio di reperibilità costituisce il mezzo per assicurare che il personale preposto intervenga durante le ore di chiusura dell' Istituto, in caso di allarme del sistema di antifurto.

2

Coordinatore GLO

L'incarico prevede lo svolgimento dei seguenti compiti: 1. Presiedere il Dipartimento dei docenti di sostegno; 2. coordinare le riunioni del GLO, predisponendo gli atti necessari per le sedute e verbalizzando gli incontri; 3. collaborare col Dirigente Scolastico all'elaborazione del quadro riassuntivo generale della richiesta di organico dei docenti di sostegno sulla base delle necessità formative degli alunni con disabilità desunte dai relativi PEI e dalle relazioni finali sulle attività di integrazione messe in atto dai docenti; 4. collaborare all'accoglienza dei docenti specializzati per le attività di sostegno e tutte le azioni previste dalle attività relative all'Accoglienza; 5. curare, in collaborazione con l'Ufficio della Didattica, le comunicazioni dovute alle famiglie e all'Ufficio Scolastico Territoriale di competenza e/o all'Asl competente; 6. curare, in collaborazione con l'Ufficio della Didattica, famiglie ed ASL, l'aggiornamento della documentazione; 7. coordinare l'espletamento,

1



da parte dei consigli di classe e da parte dei docenti di sostegno, di tutti gli atti dovuti secondo la normativa vigente; 8. offrire supporto ai colleghi riguardo alle misure compensative e dispensative, in vista dell'individualizzazione e personalizzazione della didattica; 9. coordinare l'azione di rilevazione, monitoraggio e valutazione del livello di inclusività della scuola (D. Lgs. 66/2017); 10. coordinare, di concerto con il docente coordinatore DSA-BES, l'elaborazione di una proposta di Piano Annuale per l'Inclusività riferito a tutti gli alunni con BES, da redigere al termine di ogni anno scolastico (entro il mese di Giugno). A tale scopo, il Gruppo procederà ad un'analisi delle criticità e dei punti di forza degli interventi di inclusione scolastica operati nell'anno appena trascorso e formulerà un'ipotesi globale di utilizzo funzionale delle risorse specifiche, istituzionali e non, per incrementare il livello di inclusività generale della scuola nell'anno successivo. Nel mese di settembre, in relazione alle risorse effettivamente assegnate alla scuola – ovvero, secondo la previsione dell'art. 50 della L. 35/2012, alle reti di scuole -, il Gruppo provvederà ad un adattamento del Piano, sulla base del quale il Dirigente scolastico procederà all'assegnazione definitiva delle risorse. A tal punto i singoli GLO completeranno la redazione del PEI per gli alunni con disabilità di ciascuna classe, tenendo conto di quanto indicato nelle Linee guida del 4 agosto 2009; 11. predisporre i materiali per la relativa sezione del sito web della Scuola.



Referente Dispersione Scolastica	<p>L'incarico prevede lo svolgimento dei seguenti compiti: 1. coordinare l'azione di monitoraggio per gli studenti a rischio di dispersione scolastica, con particolare riferimento alle assenze eccessive o ritardi, e/o Frequenze a Singhiozzo (F.a.S.), fungendo da raccordo tra i coordinatori di classe e l'Ufficio Didattica della Segreteria per l'eventuale tempestiva segnalazione alle Autorità competenti (Comuni – Procura per il Tribunale dei Minori). Ciò in linea con il PROTOCOLLO D'INTESA per l'omogenea applicazione nei Comuni della provincia di Salerno della normativa in materia di vigilanza sull'adempimento dell'obbligo di istruzione prevista dall'art. 114 D.lgs. 16 aprile 1994, n. 297, modificato dal D.L. 15 settembre 2023 convertito con modificazioni dalla legge del 13 novembre 2023, n. 159. Il Protocollo è stato stipulato, in data 26/02/2024, tra il TRIBUNALE PER I MINORENNI DI SALERNO, LA PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE PER I MINORENNI DI SALERNO, L'UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA - UFFICIO X AMBITO TERRITORIALE DI SALERNO E COORDINAMENTO ANCI SALERNO. 2. coordinare la raccolta e la documentazione degli interventi didattico - educativi posti in essere anche in funzione di azioni di apprendimento organizzativo in rete tra scuole e/o in rapporto con azioni strategiche dell'Amministrazione; 3. coordinare i focus/confronto sui casi, consulenza e supporto ai colleghi sulle strategie/metodologie di gestione delle classi.</p>	1
----------------------------------	---	---

Coordinatore DSA- BES	<p>□L'incarico prevede lo svolgimento dei seguenti compiti: 1. coordinare le attività volte</p>	1
-----------------------	---	---



all'inclusione scolastica degli studenti DSA-BES ;
2. coordinare l'azione di rilevazione dei DSA-BES presenti nella scuola, mediante la predisposizione e l'aggiornamento di un apposito prospetto riassuntivo in collaborazione con l'ufficio didattica; 3. monitorare, di concerto con i coordinatori di classe, l'attuazione dei PdP; 4. coordinare la raccolta e la documentazione degli interventi didattico-educativi posti in essere anche in funzione di azioni di apprendimento organizzativo in rete tra scuole e/o in rapporto con azioni strategiche dell'Amministrazione; 5. coordinare i focus/confronto sui casi, consulenza e supporto ai colleghi sulle strategie/metodologie di gestione delle classi; 6. collaborare, di concerto con le altre figure di sistema dedicate, all'elaborazione di una proposta di Piano Annuale per l'Inclusività riferito a tutti gli alunni con BES, da redigere al termine di ogni anno scolastico (entro il mese di Giugno). A tale scopo, il Gruppo procederà ad un'analisi delle criticità e dei punti di forza degli interventi di inclusione scolastica operati nell'anno appena trascorso e formulerà un'ipotesi globale di utilizzo funzionale delle risorse specifiche, istituzionali e non, per incrementare il livello di inclusività generale della scuola nell'anno successivo; 7. curare la predisposizione di materiali per la relativa sezione del sito web della Scuola.

Referente visite guidate e viaggi di istruzione

L'incarico prevede le seguenti funzioni: 1. raccogliere e valutare le offerte e le proposte pervenute riguardanti visite guidate, viaggi d'istruzione, spettacoli teatrali, etc....2. predisporre il materiale informativo relativo alle

2



	<p>diverse uscite didattiche e viaggi di istruzione, redigendo un piano delle uscite didattiche/viaggi di istruzione da sottoporre alle componenti dei Consigli di Classe di novembre 3. raccogliere le proposte dai verbali dei Consigli di Classe di novembre 4. elaborare un quadro riassuntivo delle uscite, delle visite didattiche e/o dei viaggi di istruzione programmati per le diverse classi e preferibilmente, in maniera unitaria, per entrambe le Sedi 5. calendarizzare le diverse uscite 6. organizzare le iniziative: contatti telefonici o informatici con gli interlocutori esterni; prenotazioni, richieste di informazioni, fornendo ai docenti ogni informazione utile riguardo le scelte effettuate 7. curare i contatti con i coordinatori di classe e con l'assistente amministrativo per la conferma delle uscite e/o visite guidate, avvertendo i collaboratori di Sede 8. gestire la modulistica relativa all'organizzazione delle uscite/visite guidate</p>	
Referente Mobilità studentesca	<p>L'incarico prevede lo svolgimento dei seguenti compiti: 1. Relazionarsi con i Consigli di Classe interessati; 2. Coordinare le attività di studio dell'alunno / a ; 3. Rapportarsi con i genitori ; 4. Rapportarsi con i Referenti Intercultura di Salerno</p>	1
Tutor PCTO	<p>L'incarico prevede lo svolgimento dei seguenti compiti: 1. Valutare le proposte del percorso formativo personalizzato dello studente; □2. Curare la raccolta e l'archiviazione in formato cartaceo e/o digitale di tutta la documentazione del PCTO (registro delle presenze, patto formativo, autorizzazioni, attestati di sicurezza, calendario, certificazione competenze e</p>	29



relazione finale); 3. □ Monitorare le attività e informare il docente Funzione Strumentale delle eventuali criticità; □4. Monitorare la ricaduta sul piano didattico del PCTO ai fini della valutazione; □5. Riferire ai consigli di classe gli esiti delle attività.

Referente alla salute

L'incarico prevede lo svolgimento delle seguenti attività: 1. Promuovere e coordinare i progetti e le attività laboratoriali relativi all'Educazione alla Salute; 2. Curare i rapporti con soggetti, Enti ed associazioni esterne che si occupano di interventi specifici; 3. Collaborare con gli operatori ASL; 4. Diffondere le buone prassi; 5. Collaborare e coordinare l'organizzazione di eventi, manifestazioni e mostre dell'Istituto, anche in accordo con strutture esterne; 6. Coordinare la partecipazione degli studenti a concorsi, contest, gare nazionali.

6

Referenti Biblioteca

L'incarico prevede lo svolgimento dei seguenti compiti: 1. Curare la ricognizione, la catalogazione anche digitale e la conservazione dei libri, delle riviste, delle enciclopedie e del materiale audio-visivo presenti nella scuola all'interno delle n.2 biblioteche d'istituto e negli altri eventuali spazi per la lettura individuati d'intesa col DS; 2. Regolamentare l'uso della biblioteca; 3. Curare la custodia del materiale bibliografico ed audio-visivo della biblioteca d'istituto e degli altri eventuali spazi per la lettura in collaborazione coi referenti dei plessi e coi docenti accompagnatori degli studenti; 4. Sottoporre al DS ed al DSGA l'eventuale richiesta d'acquisto di materiale bibliografico ed audio-visivo compatibilmente con le disponibilità

5



finanziarie della scuola; 5. Promuovere rapporti con le biblioteche e con le agenzie culturali del territorio d'intesa col DS; 6. Organizzare eventi culturali e laboratori di lettura e scrittura in collaborazione col DS.

Coordinatore di classe

L'incarico prevede lo svolgimento dei seguenti compiti: 1. presiedere, ove non presente il Dirigente Scolastico, le riunioni del Consiglio di Classe e degli scrutini, garantendo il rispetto dell'ordine del giorno, l'armonizzazione delle azioni didattiche, valutative e progettuali ed il rispetto della relativa normativa; 2. individuare, d'intesa con il Consiglio, un docente con funzione di Segretario verbalizzante, controllando la corretta compilazione del verbale, che avrà cura di apporre nell'apposito registro della relativa classe custodito nell'Ufficio della Dirigenza; 3. curare e raccogliere gli atti del Consiglio di classe, ivi compresi i certificati medici che giustificano le assenze degli studenti, ma nessuna altra certificazione medica (es. diagnosi ASL, relazioni di psicologi, terapisti ed altro). Quest'ultimo tipo di documentazione deve essere consegnata dai genitori degli studenti esclusivamente presso gli Uffici di Segreteria; 4. favorire lo scambio di informazioni tra i docenti, le famiglie e il Dirigente Scolastico, attraverso i sistemi digitali, il Registro elettronico e il Registro dei fonogrammi; 5. orientare e assistere gli studenti per tutto il corso degli studi rendendoli attivamente partecipi del processo di formazione; 6. verificare la proficua e assidua frequenza alle lezioni, monitorando costantemente le assenze ingiustificate, le assenze di massa, le assenze individuali ripetute

48



e segnalando i casi problematici alle famiglie, alla Funzione Strumentale dell'Area2 (SOSTEGNO AL LAVORO DEI DOCENTI) e all'Ufficio di segreteria. In particolare, provvede all'informazione tempestiva ai genitori riguardo il rischio di accumulo di debiti formativi da parte degli alunni, su assenze eccessive o ritardi, e/o Frequenze a Singhiozzo (F.a.S.), registrando i propri interventi su apposito Registro; 7. nei casi di studenti maggiorenni, informare comunque le famiglie dell'andamento didattico-disciplinare del figlio; 8. controllare la tenuta del REGISTRO ELETTRONICO, anche ai fini di una tempestiva azione di tracciamento e di monitoraggio per la prevenzione e contrasto della diffusione del COVID-19 ; 9. svolgere, coadiuvato da tutti i docenti componenti il Consiglio di classe, azione di vigilanza sul rispetto da parte degli alunni delle norme contenute nel Regolamento di Istituto, con particolare riguardo ai comportamenti corretti da tenere e alle eventuali violazioni; 10. presiedere il seggio per l'elezione dei genitori nel consiglio di classe; 11. curare la consegna dei documenti di valutazione; 12. predisporre la raccolta dei dati completi per l'esame dei nuovi libri di testo da sottoporre al Collegio Docenti e controllarne il non superamento del tetto massimo consentito; 13. partecipare alle riunioni del GLI; 14. redigere, su appositi modelli forniti dalla Dirigenza, relazione del lavoro svolto, registrando con puntualità e precisione tutti i contatti avuti con le famiglie; tali modelli dovranno essere visionati periodicamente dal Dirigente Scolastico e/o dalla Funzione Strumentale dell'Area2 e protocollati a



	conclusione dell'anno scolastico agli atti della Scuola.	
Tutor neoassunti	<p>L'incarico prevede le seguenti funzioni: □1. accoglienza del neo-assunto nella comunità professionale per favorire la sua partecipazione ai diversi momenti della vita collegiale della scuola ed esercitare ogni utile forma di ascolto, consulenza e collaborazione per facilitare la qualità e l'efficacia dell'insegnamento; □2. sostegno all'attività di servizio del docente in formazione, con particolare riguardo alla progettazione didattico - educativa, alla predisposizione degli strumenti di verifica e di valutazione, alle strategie metodologico-didattiche, agli interventi inclusivi per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali e di sviluppo delle eccellenze; □3. supporto nella definizione del bilancio di competenze, in forma di autovalutazione strutturata, dell'analisi dei bisogni formativi e degli obiettivi della formazione, che confluisce nel patto per lo sviluppo professionale; □4. predisposizione di momenti di reciproca osservazione in classe per complessive 12 h (peer to peer), collaborazione che può esplicarsi anche nell'elaborazione, sperimentazione, validazione di risorse didattiche e unità di apprendimento; □5. supporto alla realizzazione del progetto di ricerca-azione; □6. predisposizione di un'istruttoria finale sull'attività formativa e sulle esperienze didattico-educative realizzate dal docente neo assunto da presentare al Comitato di Valutazione e al Dirigente Scolastico.</p>	5
Referente bullismo-	L'incarico prevede lo svolgimento dei seguenti	1



cyberbullismo

compiti: 1. Coordinamento delle iniziative di prevenzione e contrasto del bullismo e cyberbullismo; 2. Partecipazione ad iniziative promosse dal MIM/USR, con particolare riferimento alle azioni promosse da GENRAZIONI CONNESSE e quelle reperibili sulla piattaforma ELISA; 3. Rilevazione dei fenomeni di bullismo e cyberbullismo attraverso questionari e/o osservazioni sulla base della documentazione disponibile; 4. Attività di monitoraggio dei fenomeni riconducibili a potenziali episodi di bullismo e cyberbullismo attraverso tempestive comunicazioni al Dirigente Scolastico; 5. Progettazione di specifiche attività di formazione e relativa diffusione delle buone pratiche; 6. Comunicazione con famiglie e operatori del settore.

Referente Giochi Sportivi

□L'incarico prevede lo svolgimento dei seguenti compiti: 1. pianificazione dello svolgimento dei Campionati studenteschi; □2. attivazione delle sinergie nel territorio per la migliore realizzazione e promozione dell'attività sportiva scolastica; □3. cura dei rapporti con le famiglie degli studenti.

1

Responsabile per la Protezione dei Dati (Data Protection Officer)

Il Responsabile della Protezione dei Dati, nel rispetto di quanto previsto dall'art. 39, par. 1, del Regolamento UE 2016/679 sulla protezione dei dati (RGPD) è incaricato di svolgere i seguenti compiti e funzioni: 1. informare e fornire consulenza al titolare del trattamento o al responsabile del trattamento nonché ai dipendenti che eseguono il trattamento in merito agli obblighi derivanti dal suddetto regolamento nonché da altre disposizioni

1



dell'Unione o degli Stati membri relative alla protezione dei dati; 2. sorvegliare l'osservanza del suddetto regolamento, di altre disposizioni dell'Unione o degli Stati membri relative alla protezione dei dati nonché delle politiche del titolare del trattamento o del responsabile del trattamento in materia di protezione dei dati personali, compresi l'attribuzione delle responsabilità, la sensibilizzazione e la formazione del personale che partecipa ai trattamenti e alle connesse attività di controllo; 3. fornire, se richiesto, un parere in merito alla valutazione d'impatto sulla protezione dei dati e sorvegliarne lo svolgimento ai sensi dell'articolo 35 del RGPD; 4. cooperare con l'autorità di controllo; 5. fungere da punto di contatto per l'autorità di controllo per questioni connesse al trattamento, tra cui la consultazione preventiva di cui all'articolo 36 del RGPD, ed effettuare, se del caso, consultazioni relativamente a qualunque altra questione. Il Responsabile della Protezione dei Dati, inoltre, provvede a: 1. analizzare lo stato di fatto dell'istituto rispetto alle politiche di sicurezza per il trattamento dei dati; 2. fornire consulenza in merito agli obblighi derivanti dal regolamento U.E 2016/679, in ordine a politiche (informatiche, logiche ed organizzative) adeguate al progresso tecnologico; 3. verificare il sistema delle misure di sicurezza attraverso audit periodici; 4. provvedere alla verifica e/o pianificazione, delle misure minime di sicurezza informatica previste dalla circolare AGID n. 2/2017 del 18/04/2017; 5. collaborare con il titolare/responsabile, laddove necessario, nel condurre una valutazione di



impatto sulla protezione dei dati (DPIA).

Responsabile Servizio
Prevenzione e Protezione

L'incarico di Responsabile S.P.P., secondo quanto previsto dall'art.33 del D. Lgs. 81/2008, prevede lo svolgimento dei seguenti compiti: 1. individuare i fattori di rischio, fornire consulenza per la valutazione dei rischi e individuazione delle misure per la sicurezza e la salubrità degli ambienti di lavoro, nel rispetto della normativa vigente sulla base della specifica conoscenza dell'organizzazione scolastica; 2. individuazione dei fattori di rischio, valutazione dei rischi di cui all'art. 28 D.Lgs. n. 81/08 e individuazione delle misure per la sicurezza e la salubrità degli ambienti di lavoro, nel rispetto della normativa vigente e sulla base della specifica conoscenza dell'organizzazione dell'Istituzione scolastica; 3. elaborazione, per quanto di competenza, delle misure preventive e protettive di cui all'articolo 28, co. 2, D. Lgs. n. 81/08 e dei sistemi di controllo di tali misure, con redazione del Piano di Prevenzione Incendi; 4. elaborazione delle procedure di sicurezza per le varie attività; 5. proporre i programmi e garantire la formazione e l'informazione del personale scolastico in materia di tutela della salute e sicurezza sul lavoro e fornire ai lavoratori le informazioni di cui all'art. 36 del d.lgs. 81/2008, secondo le prescrizioni dell'Accordo Conferenza Unificata 21.12.2011, n. 223; 6. partecipazione alle consultazioni in materia di tutela della salute e sicurezza sul lavoro, nonché alla riunione periodica di cui all'articolo 35 D. Lgs. n. 81/08; 7. Verifica della documentazione e delle certificazioni in archivio; 8. Convocazione e presidenza del Servizio Prevenzione e

1



Protezione; 9. Supporto tecnico permanente per il Dirigente Scolastico, i docenti e gli addetti ATA.

Medico competente

L'incarico di Medico competente prevede lo svolgimento dei seguenti compiti: 1. collaborare con il datore di lavoro e con il servizio di prevenzione e protezione alla valutazione dei rischi, anche ai fini della programmazione, ove necessario, della sorveglianza sanitaria, alla predisposizione della attuazione delle misure per la tutela della salute e della integrità psico-fisica dei lavoratori, all'attività di formazione e informazione nei confronti dei lavoratori, per la parte di competenza, e alla organizzazione del servizio di primo soccorso considerando i particolari tipi di lavorazione ed esposizione e le peculiari modalità organizzative del lavoro. Collabora inoltre alla attuazione e valorizzazione di programmi volontari di "promozione della salute", secondo i principi della responsabilità sociale; 2. programmare ed effettuare la sorveglianza sanitaria attraverso protocolli sanitari definiti in funzione dei rischi specifici e tenendo in considerazione gli indirizzi scientifici più avanzati; 3. istituire, aggiornare e custodisce, sotto la propria responsabilità, una cartella sanitaria e di rischio per ogni lavoratore sottoposto a sorveglianza sanitaria; tale cartella è conservata con salvaguardia del segreto professionale e, salvo il tempo strettamente necessario per l'esecuzione della sorveglianza sanitaria e la trascrizione dei relativi risultati, presso il luogo di custodia concordato al momento della nomina del medico competente; 4. consegnare al datore di lavoro, alla cessazione dell'incarico, la documentazione sanitaria in suo

1



possesso, nel rispetto delle disposizioni di cui al decreto legislativo del 30 giugno 2003 n. 196 e con salvaguardia del segreto professionale; 5. consegnare al lavoratore, alla cessazione del rapporto di lavoro, copia della cartella sanitaria e di rischio, fornendo le informazioni necessarie relative alla conservazione della medesima. L'originale della cartella sanitaria e di rischio va conservata, nel rispetto di quanto disposto dal decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, da parte del datore di lavoro, per almeno dieci anni; 6. comunicare per iscritto, in occasione delle riunioni, al datore di lavoro, al responsabile del servizio di prevenzione protezione dai rischi, ai rappresentanti dei lavoratori per la sicurezza, i risultati anonimi collettivi della sorveglianza sanitaria effettuata e fornisce indicazioni sul significato di detti risultati ai fini della attuazione delle misure per la tutela della salute e della integrità psico-fisica dei lavoratori; 7. visitare gli ambienti di lavoro almeno una volta all'anno o a cadenza diversa che stabilisce in base alla valutazione dei rischi; la indicazione di una periodicità diversa dall'annuale deve essere comunicata al datore di lavoro ai fini della sua annotazione nel documento di valutazione dei rischi.

Referente Indirizzo
Scenografia -
"Sperimentale Teatro" di
cui al D.M. 540/2019

L'incarico prevede lo svolgimento dei seguenti compiti: 1. Sostenere il processo di implementazione del nuovo quinquennio di sperimentazione TEATRO di cui al D.M. 540/2019, fungendo da raccordo tra il Dirigente Scolastico, i docenti, gli studenti e i genitori del relativo corso; 2. Coordinare le azioni di orientamento in entrata, in itinere, in uscita

1



	dell'indirizzo sperimentale.	
Referente Rete "Polo regionale dei licei artistici della Campania"	L'incarico prevede lo svolgimento dei seguenti compiti: 1. Partecipare agli incontri fissati dall'Istituto capofila, anche in rappresentanza del Dirigente Scolastico; 2. Sensibilizzare e approfondire le tematiche relative al progetto di rete; 3. Supportare i docenti coinvolti nell'applicazione didattica delle proposte; 4. Coordinare le attività dell'Istituto e le iniziative progettuali della rete; 5. Monitorare lo stato di avanzamento delle attività del progetto di rete	1
Referente Rete degli istituti professionali con indirizzo servizi culturali e dello spettacolo e dei licei artistici con indirizzo multimediale e audiovisivo della Campania "Frame Net Campania"	L'incarico prevede lo svolgimento dei seguenti compiti: 1. Partecipare agli incontri fissati dall'Istituto capofila, anche in rappresentanza del Dirigente Scolastico; 2. Sensibilizzare e approfondire le tematiche relative al progetto di rete; 3. Supportare i docenti coinvolti nell'applicazione didattica delle proposte; 4. Coordinare le attività dell'Istituto e le iniziative progettuali della rete; 5. Monitorare lo stato di avanzamento delle attività del progetto di rete	1
Team progettazione Investimento PNRR "Scuola 4.0": Azione 1- Next generation classrooms - Azione 2 Next generation labs	L'incarico prevede lo svolgimento dei seguenti compiti: 1. effettuare un sopralluogo approfondito dei locali destinatari dei lavori e/o delle attrezzature; 2. effettuare lo studio di fattibilità dei piccoli adattamenti edilizi occorrenti ed eventuale progetto esecutivo dei piccoli adattamenti edilizi da eseguire(se occorrenti); 3. elaborare la progettazione didattica e del setting d'aula; 4. predisporre piano acquisti, secondo le indicazioni specifiche fornite dal Dirigente Scolastico, per consentire l'indizione di una gara; 5. coadiuvare il Dirigente Scolastico e il Direttore SGA nella	4



predisposizione della gara di appalto; 6. collaborare per la gestione del progetto al fine di controllare l'integrità e la completezza dei dati relativi al piano inseriti nell'apposita piattaforma telematica - FUTURA PNRR gestione progetti e la compilazione, nella stessa piattaforma, delle matrici degli acquisti e di quanto di sua competenza; 7. verificare la conformità dei vari step di consegna e installazione delle forniture; 8. verificare la conformità degli acquisti effettuati secondo il criterio DNSH ovvero il principio Do No Significant Harm, che prevede che gli interventi previsti dai PNRR nazionali non arrechino nessun danno significativo all'ambiente; 9. registrare eventuali variazioni alle matrici degli acquisiti che si dovessero rendere necessarie 10. coordinarsi con il Responsabile del servizio di prevenzione e protezione e il Responsabile dei Lavoratori per la Sicurezza per la corretta installazione delle dotazioni tecnologiche negli ambienti scolastici; 11. supervisionare l'esecuzione dei lavori eventualmente previsti; 12. monitorare la realizzazione dei lavori con l'operatore economico aggiudicatario al fine di una buona riuscita dell'intervento; 13. collaborare con il Dirigente Scolastico e con il Direttore S.G.A. per tutte le problematiche relative al piano al fine di soddisfare tutte le esigenze che dovessero sorgere per la corretta e completa realizzazione del piano, partecipando alle riunioni necessarie al buon andamento delle attività; 14. redigere apposito time sheet dell'attività svolta.

Team per la prevenzione della dispersione

L'incarico prevede lo svolgimento dei seguenti compiti. A- Referente: 1. collaborare nella

4



scolastica - PNRR (D.M. 170/2022)

gestione della piattaforma ministeriale, da utilizzare per l'amministrazione dell'attività progettuale; 2. collaborare per l'esecuzione delle determinazioni assunte dal Dirigente Scolastico/RUP del progetto; 3. collaborare con il Dirigente Scolastico/RUP per la gestione delle attività; 4. collaborare nello svolgimento delle funzioni di monitoraggio e rendicontazione; 5. coordinare i membri del Team al fine di verificare l'attuazione del progetto; 6. partecipare al coordinamento e alla progettazione degli interventi di riduzione del rischio di dispersione e dell'abbandono all'interno dell'Istituto e all'individuazione delle figure necessarie per la realizzazione degli stessi; 7. partecipare, alle riunioni di organizzazione del lavoro per fornire e/o ricevere informazioni utili ad ottimizzare lo svolgimento delle attività, oltre a quelle organizzate dal MIM - Unità PNRR; 8. produrre rendicontazione delle ore svolte per la realizzazione delle attività al Dirigente Scolastico, mediante compilazione apposito time sheet B-Componente: 1. rilevazione degli studenti del Liceo a rischio di abbandono; 2. mappatura dei fabbisogni degli studenti del Liceo a rischio di abbandono; 3. coordinamento e gestione dei percorsi di mentoring e dei percorsi di orientamento per gli studenti del Liceo; 4. coordinamento e gestione percorsi di potenziamento delle competenze di base (ITALIANO - MATEMATICA - INGLESE) per gli studenti del Liceo; 5. coordinamento e gestione dei percorsi formativi e laboratoriali co-curriculari per gli studenti del Liceo; 6. compilazione piattaforma digitale per la



certificazione delle presenze relativamente ai percorsi effettuati dagli alunni del Liceo 7. rispettare quanto previsto dal D.lgs. 196/03 e ss.mm.ii. in materia di privacy; 8. produrre rendicontazione delle ore svolte per la realizzazione delle attività al Dirigente Scolastico, mediante compilazione apposito time sheet.

Referenti laboratorio

L'incarico prevede lo svolgimento dei seguenti compiti: 1. prendere in consegna i materiali e le attrezzature presenti nei laboratori, verificando la congruenza tra l'inventario ed i beni effettivamente presenti; 2. garantire che le attività laboratoriali vengano svolte nelle massime condizioni di sicurezza, segnalando tempestivamente al Responsabile SPP eventuali situazioni di rischio; 3. supervisionare, coordinare e verificare la corretta applicazione di quanto indicato nei Regolamenti dei laboratori, riferendo eventuali anomalie riscontrate al Dirigente Scolastico; 4. garantire la conduzione, l'efficienza e la funzionalità dei laboratori in coerenza con quanto previsto dalla programmazione didattica e sulla base dei Regolamenti; 5. verificare le schede di sicurezza dei prodotti chimici; 6. gestire il calendario delle prenotazioni per l'uso dei laboratori; 7. monitorare mensilmente le condizioni dei sussidi e delle attrezzature con segnalazione bimestrale al Dirigente, al Direttore SGA, al Responsabile SPP dei relativi interventi necessari; 8. su richiesta del Dirigente e/o del Direttore SGA e di concerto col Coordinatore del connesso Dipartimento, predisporre specifica nota per acquisti di nuovi sussidi/strumenti e di ogni materiale/prodotto necessario al

6



funzionamento dei laboratori.

Modalità di utilizzo organico dell'autonomia

Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive
A008 - DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTURA, DESIGN D'ARREDAMENTO E SCENOTECNICA	Sostituzione docenti assenti Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">Insegnamento	1
A009 - DISCIPLINE GRAFICHE, PITTORICHE E SCENOGRAFICHE	Sostituzione docenti assenti Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">Insegnamento	1
A010 - DISCIPLINE GRAFICO-PUBBLICITARIE	Sostituzione docenti assenti Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">Insegnamento	1
A012 - EX DISCIPLINE LETTERARIE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO	Docente impegnato per 6H in attività di organizzazione Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">InsegnamentoOrganizzazione	1
A014 - DISCIPLINE PLASTICHE, SCULTOREE E SCENOPLASTICHE	Per tre h sostituzione docenti assenti Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none">Insegnamento	1



Scuola secondaria di
secondo grado - Classe di
concorso

Attività realizzata

N. unità attive

A027 - MATEMATICA E
FISICA

Impiego per 12 h in attività di organizzazione
come referente di Plesso
Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Organizzazione

1

A046 - SCIENZE
GIURIDICO-ECONOMICHE

Referente di Sede Via Pietro da Acerno
Impiegato in attività di:

- Organizzazione

1

A050 - SCIENZE
NATURALI, CHIMICHE E
BIOLOGICHE

Supporto all'organizzazzione da parte del
Collaboratore Dirigente Scolastico (16H)
Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Organizzazione

1

AB24 - EX LINGUE E
CULTURE STRANIERE
NEGLI ISTITUTI DI
ISTRUZIONE DI II GRADO
(INGLESE)

Potenziamento per preparazione prove
standardizzate nazionali di Inglese (8 h)
Impiegato in attività di:

- Insegnamento
- Potenziamento

1



Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

Organizzazione uffici amministrativi

Direttore dei servizi generali e amministrativi

In qualità di Funzionario di Elevata Qualificazione ex art. 55, comma 2, del C.C.N.L. 18 gennaio 2024, il Direttore S.G.A.: a) sovrintende, con autonomia operativa, ai servizi generali amministrativo-contabili; b) cura l'organizzazione dei servizi generali amministrativo-contabili, svolgendo, altresì, funzioni di coordinamento, promozione delle attività e verifica dei risultati conseguiti, rispetto agli obiettivi assegnati e agli indirizzi impartiti al personale ATA posto alle sue dirette dipendenze; c) si coordina con il Dirigente Scolastico per l'autorizzazione delle ferie al personale ATA; d) organizza autonomamente l'attività del personale ATA nell'ambito delle direttive del Dirigente Scolastico; e) individua il personale ATA, nell'ambito del piano delle attività, da proporre per l'attribuzione di incarichi di natura organizzativa ed autorizza le prestazioni eccedente l'orario d'obbligo, quando necessario; f) svolge, con autonomia operativa e responsabilità diretta, attività di istruzione, predisposizione e formalizzazione degli atti amministrativi e contabili; g) è funzionario delegato, ufficiale rogante e consegnatario dei beni mobili; h) svolge ogni ulteriore attività attribuita dalla normativa vigente, quale, a titolo esemplificativo, attività di studio ed elaborazione di piani e programmi richiedenti specifica specializzazione professionale; incarichi di attività tutoriale, di aggiornamento e formazione del personale. Nello svolgimento dell'incarico, il funzionario che riveste la posizione di lavoro di Direttore S.G.A. utilizza le risorse umane e strumentali assegnate all'istituzione scolastica.



Ufficio protocollo

1. Protocollazione di tutti gli atti dai quali possano nascere diritti, doveri o legittime aspettative di terzi; 2. Tenuta protocollo informatizzato. La posta in arrivo dai vari siti istituzionali (posta elettronica istituzionale, PEC, Ufficio Scolastico Provinciale, USR, MIUR) è verificata in due momenti: il primo accesso deve essere effettuato nelle prime ore di servizio preferibilmente tra le ore 08.00 e le ore 09.00; il secondo accesso preferibilmente dalle ore 12.30 alle ore 13.30; 3. Corrispondenza in arrivo e partenza con acquisizione della posta elettronica e delle news MIM scaricabili da intranet nonché della posta cartacea; 4. Smistamento e archiviazione degli atti e dei documenti mediante utilizzo del protocollo informatico, pubblicazione atti all'albo on line, sito web della scuola, e-mail al personale dipendente (nel caso in cui l'oggetto del documento contenga dati sensibili o la cui conoscenza possa arrecare danni a terzi o al buon andamento dell'attività amministrativa, la procedura del protocollo deve prevedere misure atte a garantire la riservatezza dei dati stessi); 5. Tenuta dell'archivio e catalogazione informatica di tutti gli atti; 6. Creazione di una corretta documentazione per gestire i flussi informativi tra il personale che opera a diretto contatto con il pubblico ed il personale preposto alla predisposizione degli atti; 7. Riordino archivio e custodia degli atti, tenuta albo; 8. Gestione dei documenti interni; 9. Convocazioni OO.CC. esclusi i consigli di classe; 10. Collaborazioni con il Dirigente Scolastico e con il Direttore SGA; 11. Tenuta del registro delle circolari interne numerate con ordine cronologico, distribuzione alle sedi e controllo delle relative notifiche qualora venisse istituito; 12. Visite guidate e viaggi d'istruzione (autorizzazioni, corrispondenza con le famiglie, controllo dei versamenti degli alunni) in collaborazione con le colleghe dell'area didattica; 13. Rapporti con soggetti esterni, informazioni al pubblico; 14. Servizio di sportello in collaborazione con i colleghi; 15. Sostituzione di colleghi in caso di assenza. Alla presente elencazione di attività va ad integrarsi qualsiasi procedimento amministrativo previsto per legge nel settore. • L'assistente



amministrativo nell'ambito del settore assegnato è responsabile dei procedimenti amministrativi e delle relative scadenze. • Tutta l'attività deve essere svolta nel rispetto delle norme sulla privacy (D.L.vo n. 196/2003) del Regolamento U.E 2016/679 e sulla trasparenza (L. 241/90). • Tutti i documenti elaborati devono essere controllati nella forma e nei contenuti e siglati. • Tutti i documenti devono essere opportunamente archiviati in formato elettronico. • La modulistica distribuita all'utenza deve essere costantemente aggiornata. • Adempimenti connessi con il D. Lgv. 33/2013 e D. Lgv. 97/2016 in materia di amministrazione trasparente ed all'osservanza del Vademecum operativo giugno 2024 in materia di adempimento degli obblighi di pubblicazione nella sezione "Amministrazione Trasparente". • Pubblicazione degli atti di propria competenza nella sez. "Pubblicità legale Albo on-line". • Osservanza del Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici pubblicato in data 06/07/2023 con Prot. n.5781 sul sito della scuola e successive integrazioni.

Ufficio acquisti

1. Scritture contabili inventariali obbligatorie e gestione informatica del software; 2. Gestione informatizzata del materiale di facile consumo; 3. Giornale di magazzino con iscrizione cronologica di tutte le operazioni di carico e scarico del materiale che affluisce al magazzino o che da esso esce; 4. Tenuta e aggiornamento albo fornitori ; 5. Gestione acquisti beni e servizi con l'applicazione del nuovo Codice degli Appalti D.L.gs n. 36/2023 (determina di acquisto, richieste preventivi su indicazioni fornite dai responsabili di laboratorio e di progetto e sulla base degli impegni indicati nella scheda POF allegata al programma annuale ed approvati dal Consiglio d'Istituto, predisposizione di gare per acquisti di beni e servizi) su CONSIP e MEPA; 6. Contratti per rinnovo licenze, assistenza informatica, noleggio fotocopiatrici, ADSL ecc. 7. Verifica congruità della merce consegnata nonché della documentazione obbligatoria (bolla di consegna/fattura/DURC/CIG/CUP/Tracciabilità flussi finanziari, verifica autocertificazioni); 8. Predisposizione verbale



di collaudo (ove richiesto), certificato di regolare fornitura per tutti gli acquisti effettuati; 9. Corrispondenza e rapporti con i fornitori per i contratti di comodato – manutenzione e riparazione dei sussidi didattici – assistenza informatica – fotocopiatrici – abbonamenti e riviste – concessioni , rinnovo licenze d’uso, ecc.; 10. Tenuta aggiornata dei registri di inventario e di facile consumo; 11. Attivazione procedura per custodia dei beni (D.I. n. 129 dd. 28.08.18) con emissione di incarico ai responsabili di laboratorio; 12. Procedura per predisposizione atti relativi allo scarto beni dall’inventario, discarico inventariale e passaggio di consegne; 13. Procedura di prelievo rifiuti speciali e materiali ingombranti; 14. Rapporti con l’ente Provincia per gli interventi di manutenzione e riparazioni urgenti (falegname, elettricisti, idraulici ecc.) per due le sedi. 15. Servizio di sportello. 16. Collaborazioni con il dirigente scolastico e con il DSGA; La presente elencazione di attività va ad integrarsi con qualsiasi procedimento amministrativo previsto per legge nel settore, anche se non specificato nel presente Piano delle attività.

- L’assistente amministrativo nell’ambito del settore assegnato è responsabile dei procedimenti amministrativi e delle relative scadenze.
- Tutta l’attività deve essere svolta nel rispetto delle norme sulla privacy (D.L.vo n. 196/2003), del Regolamento U.E 2016/679 e sulla trasparenza (L. 241/90).
- Tutti i documenti elaborati devono essere controllati nella forma e nei contenuti e siglati.
- Tutti i documenti devono essere opportunamente archiviati in formato elettronico.
- La modulistica distribuita all’utenza deve essere costantemente aggiornata.
- verifica congruità tra merce ordinata e merce consegnata.
- uso della posta elettronica istituzionale e PEC per le comunicazioni.
- Adempimenti connessi con il D. Lgv. 33/2013 e D. Lgv. 97/2016 in materia di amministrazione trasparente ed all’ osservanza del Vademecum operativo giugno 2024 in materia di adempimento degli obblighi di pubblicazione nella sezione “Amministrazione Trasparente”.
- Pubblicazione degli atti di propria competenza nella sez. “Pubblicità legale Albo on-



line • Osservanza del Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici pubblicato in data 06/07/2023 con Prot. n.5781 sul sito della scuola e successive integrazioni. DURANTE L'ASSENZA DELL'ADDETTO ALL'UFFICIO PROTOCOLLO LA S.V. EFFETTUERA' LO SCARICO E PROTOCOLLAZIONE DELLA POSTA N.B. Fermo restando le attribuzioni di carattere specifico, le unità di personale amministrativo collaboreranno costantemente per il raggiungimento del pieno espletamento dell'attività amministrativa e a tal fine ogni ufficio protocollerà i propri atti, provvedendo all'archiviazione informatizzata.

Ufficio per la didattica

1. Utilizzo di internet per l'inserimento dei dati richiesti dagli uffici centrali riguardanti la didattica;
2. Iscrizioni alunni (compresa la verifica dei documenti relativi all'iscrizione degli alunni diversamente abili e stranieri), tasse scolastiche, contributi di laboratorio;
3. Trasferimento alunni ad altre scuole (rilascio nulla- osta e consegna documentazione);
4. Tenuta e aggiornamento fascicolo dello studente;
5. Comunicazioni esterne (scuola/famiglia);
6. Comunicazioni interne (studenti);
7. Controllo e verifica assenze (secondo direttive del D.S.);
8. Gestione scrutini e relativa stampa tabelloni, pagelle;
9. Corsi di recupero, esami integrativi, esami di idoneità, esami preliminari;
10. Gestione delle operazioni connesse agli esami di stato e relativa stampa dei diplomi, verifica giacenza diplomi;
11. Elezioni e gestione degli Organi Collegiali, gestione elenchi per elezioni OO.CC – convocazioni OO.CC. (consigli di classe);
12. Gestione statistiche e monitoraggi;
13. Tenuta registri (libro matricola, iscrizioni, esami, carico e scarico diplomi, registro diplomi);
14. Inserimento dati Organici alunni al SIDI;
15. Aggiornamento sul sistema informatico SIDI di tutti i dati inerenti la carriera dello studente;
16. Raccolta, rilegatura e archiviazione degli atti relativi all'anno scolastico concluso;
17. Sostituzione dei colleghi in caso di assenza;
18. Rilascio attestati e certificazioni agli alunni in regime di semplificazione amministrativa e tenuta registri dei certificati;
19. Formazione



classi; 20. Assicurazioni alunni; 21. Rapporti con le famiglie, le scuole, i Comuni, l'USP, informazioni di carattere generale sui servizi, sull'organizzazione e sulle attività in corso. 22. Gestione infortuni degli alunni: denunce assicurazione, INAIL e autorità PS e tenuta registro; 23. Gestione e procedura adozione libri di testo e libri in comodato d'uso; 24. Supporto per prove INVALSI ; 24. Richiesta sussidi finanziari (borse di studio/buoni libro); 25. Uscite didattiche e viaggi d'istruzione (autorizzazioni, corrispondenza con le famiglie, controllo dei versamenti degli alunni); 26. Servizio sportello inerente alla didattica; 27. Attività afferente alla materia di prevenzione vaccinale; 28. Collaborazione con il D.S. e DSGA; 29. Gestione pagamenti contributi tramite PAGO PA effettuati dai genitori

Alla presente elencazione di attività va ad integrarsi qualsiasi procedimento amministrativo previsto per legge nel settore. • L'assistente amministrativo nell'ambito del settore assegnato è responsabile dei procedimenti amministrativi e delle relative scadenze. • Tutta l'attività deve essere svolta nel rispetto delle norme sulla privacy (D.L.vo n. 196/2003), del Regolamento U.E 2016/679 e sulla trasparenza (L. 241/90). • Tutti i documenti elaborati devono essere controllati nella forma e nei contenuti e siglati. • Tutti i documenti devono essere opportunamente archiviati in formato elettronico. • La modulistica distribuita all'utenza deve essere costantemente aggiornata. • Le denunce di infortunio con prognosi superiore a tre giorni, vanno denunciate entro 48 ore dal ricevimento del certificato medico all'INAIL e autorità P.S. e contestualmente dovrà essere inoltrata denuncia all'assicurazione. • Uso della posta elettronica istituzionale e PEC per le comunicazioni. • Adempimenti connessi con il D. Lgv. 33/2013 e D. Lgv. 97/2016 in materia di amministrazione trasparente ed all'osservanza del Vademecum operativo giugno 2024 in materia di adempimento degli obblighi di pubblicazione nella sezione "Amministrazione Trasparente". • Pubblicazione degli atti di propria competenza nella sez. "Pubblicità legale Albo on-line". • Osservanza del Codice di Comportamento dei



dipendenti pubblici pubblicato in data 06/07/2023 con Prot. n.5781 sul sito della scuola e successive integrazioni.

Ufficio per il personale A.T.D.

1. Adempimenti connessi con l'assunzione del personale
2. Docente e ATA con incarico a TI e TD con individuazione dell'USP;
3. Graduatorie individuazione perdenti posto;
4. Gestione dei trasferimenti ed assegnazioni provvisorie predisposizione di atti relativi al periodo di prova, presentazione documenti di rito e dichiarazioni di servizio;
5. Tenuta e unificazione del fascicolo personale del docente/ATA;
6. Statistiche, monitoraggi e archiviazione atti
7. Aggiornamento sul sistema informatico di tutti i dati inerenti la carriera del docente e ATA;
8. Compilazione, denunce infortunio personale docente e ATA per inoltro ai vari enti (entro 48 ore dal ricevimento della certificazione medica)
9. Compilazione denunce malattia professionale: entro 5 giorni dal certificato
10. Compilazione graduatorie nuove inclusioni personale docente e ATA in collaborazione con il collega del settore;
11. Gestione graduatorie interne d'istituto ed individuazione personale docente e ATA in sostituzione del personale assente per stipula contratto;
12. Adempimenti connessi con la gestione del personale supplente breve;
13. Gestione delle domande e documentazione connesse alla cessazione dal servizio per decadenza, dimissioni, dispensa, licenziamento, collocamento a riposo;
14. Gestione delle domande e documentazione connesse:
 - a. alla ricostruzione carriera e relative certificazioni;
 - b. periodo di prova del personale neo immesso in ruolo;
 - c. dichiarazione dei servizi, riscatti, legge 29/79, assegni familiari, prestiti pluriennali, d. buonuscita INPDAP TFS e TFR;
15. Esami di stato - Modelli ES1
16. Liquidazione stipendi personale supplente mediante sistema NOIPA;
17. Gestione PASSWEB - TFS -TFR
18. Aggiornamento dati a sistema SIDI ed in particolare:
 - a. inserimento anagrafica personale docente e ATA;
 - b. aggiornamento posizioni di stato;
 - c. decadenze, cessazioni, dispense, pensioni, statistiche, ecc.;
 - d. trasferimenti;
 - e. organico



docenti e ATA; 19. Rapporti con la Ragioneria Provinciale dello Stato per le pratiche relative al personale docente ed ATA; 20. Gestione del personale ATA: dispositivi di servizio, gestione recuperi compensativi e lavoro straordinario con compilazione scheda mensile da notificare agli interessati, fascicoli personali, certificati di servizio, archiviazione atti, tenuta registri; 21. Certificazioni di servizio o attestazioni richiedenti dal personale docente e ATA; 22. Comunicazioni LAV al centro dell'impiego entro il termine previsto di 5 giorni; 23. Autorizzazioni alla libera professione; 24. Formazione e aggiornamento di personale; 25. Gestione di tutti gli adempimenti connessi alle assenze del personale docente e ATA a T.D. e a T.I.: congedi, aspettative, ferie, scioperi, assemblee sindacali e conseguente inserimento al SIDI (compresa l'emissione di decreti e tenuta registri), visite medico-fiscali, gestione telematica assenze net, sciopnet, rilevazioni assenze L. 104; 26. Sostituzione dei colleghi dei settori didattica e protocollo in caso di assenza con scarico della posta elettronica dai vari siti e pubblicazione atti all'albo pretorio; 27. Adempimenti di fine anno con raccolta registri; 28. Servizio di sportello. 29. Collaborazioni con il Dirigente Scolastico e con il Direttore SGA; Alla presente elencazione di attività va ad integrarsi qualsiasi procedimento amministrativo previsto per legge nel settore. □ L'assistente amministrativo nell'ambito del settore assegnato è responsabile dei procedimenti amministrativi e delle relative scadenze. □ Tutta l'attività deve essere svolta nel rispetto delle norme sulla privacy (D.L.vo n. 196/2003) del Regolamento U.E 2016/679 e sulla trasparenza (L. 241/90). □ Tutti i documenti elaborati devono essere controllati nella forma e nei contenuti e siglati. □ Tutti i documenti devono essere opportunamente archiviati in formato elettronico □ La modulistica distribuita all'utenza deve essere costantemente aggiornata. □ Le denunce di infortunio con prognosi superiore a tre giorni, vanno denunciate entro 48 ore dal ricevimento del certificato medico all'INAIL e autorità P.S., e successivamente dovrà essere inoltrata denuncia all'assicurazione; □



Adempimenti connessi con il D. Lgv. 33/2013 e D. Lgv. 97/2016 in materia di amministrazione trasparente ed all'osservanza del Vademecum operativo giugno 2024 in materia di adempimento degli obblighi di pubblicazione nella sezione "Amministrazione Trasparente". □ Pubblicazione degli atti di propria competenza nella sez. "Pubblicità legale Albo on-line" □ Osservanza del Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici pubblicato in data 06/07/2023 con Prot. n.5781 sul sito della scuola e successive integrazioni.

Ufficio contabilità

1. Scritture contabili inventariali obbligatorie e gestione informatica del software; 2. Gestione informatizzata del materiale di facile consumo; 3. Giornale di magazzino con iscrizione cronologica di tutte le operazioni di carico e scarico del materiale che affluisce al magazzino o che da esso esce; 4. Gestione acquisti beni e servizi con l'applicazione del nuovo Codice degli Appalti D.L.gs n. 36/2023 (determina di acquisto, richieste preventivi su indicazioni fornite dai responsabili di laboratorio e di progetto e sulla base degli impegni indicati nella scheda POF allegata al programma annuale ed approvati dal Consiglio d'Istituto, predisposizione di gare per acquisti di beni e servizi) su CONSIP e MEPA; 5. Contratti per rinnovo licenze, assistenza informatica, noleggio fotocopiatrici, ADSL ecc. 6. Verifica congruità della merce consegnata nonché della documentazione obbligatoria (bolla di consegna/fattura/DURC/CIG/CUP/Tracciabilità flussi finanziari, verifica autocertificazioni); 7. Predisposizione verbale di collaudo (ove richiesto), certificato di regolare fornitura per tutti gli acquisti effettuati; 8. Corrispondenza e rapporti con i fornitori per i contratti di comodato - manutenzione e riparazione dei sussidi didattici - assistenza informatica - fotocopiatrici - abbonamenti e riviste - concessioni , rinnovo licenze d'uso, ecc.; 9. Tenuta aggiornata dei registri di inventario e di facile consumo; 10. Attivazione procedura per custodia dei beni (D.I. n. 129/2028) con emissione di incarico ai responsabili di



laboratorio; 11. Procedura per predisposizione atti relativi allo scarto beni dall'inventario, discarico inventariale e passaggio di consegne; 12. Procedura di prelievo rifiuti speciali e materiali ingombranti; 13. Rapporti con l'ente Provincia per gli interventi di manutenzione e riparazioni urgenti (falegname, elettricisti, idraulici ecc.) per due le sedi. 14. Servizio di sportello. 15. Collaborazione con il Dirigente Scolastico e con il Direttore SGA; La presente elencazione di attività va ad integrarsi con qualsiasi procedimento amministrativo previsto per legge nel settore. • L'assistente amministrativo nell'ambito del settore assegnato è responsabile dei procedimenti amministrativi e delle relative scadenze. • Tutta l'attività deve essere svolta nel rispetto delle norme sulla privacy (D.L.vo n. 196/2003), del Regolamento U.E 2016/679 e sulla trasparenza (L. 241/90). • Tutti i documenti elaborati devono essere controllati nella forma e nei contenuti e siglati. • Tutti i documenti devono essere opportunamente archiviati in formato elettronico. • La modulistica distribuita all'utenza deve essere costantemente aggiornata. • Adempimenti connessi con il D. Lgv. 33/2013 e D. Lgv. 97/2016 in materia di amministrazione trasparente ed all'osservanza del Vademecum operativo giugno 2024 in materia di adempimento degli obblighi di pubblicazione nella sezione "Amministrazione Trasparente". • Pubblicazione degli atti di propria competenza nella sez. "Pubblicità legale Albo on-line". • Osservanza del Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici pubblicato in data 06/07/2023 con Prot. n.5781 sul sito della scuola e successive integrazioni.

Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa

Registro online [o on line: https://www.portaleargo.it/?new=1516629109101](https://www.portaleargo.it/?new=1516629109101)

Pagelle on line



Organizzazione

Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

PTOF 2022 - 2025

Nuova App Android/iOS per la visualizzazione delle supplenze assegnate



Reti e Convenzioni attivate

Denominazione della rete: Ambito 23

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di ambito

Denominazione della rete: Polo regionale dei Licei Artistici della Campania

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo



Approfondimento:

Finalità dell'Accordo triennale (2023-2026):

1. costituire una Rete dei licei artistici della regione Campania sui temi della creatività previa deliberazione degli Organi Collegiali competenti delle singole istituzioni scolastiche;
2. individuare attraverso modalità elettive, al proprio interno, una scuola capofila con compiti di coordinamento e di gestione amministrativo-contabile;
3. dare continuità alle attività di diffusione di tutti i linguaggi della cultura artistica sul territorio campano;
4. definire ed adottare un curriculum artistico verticale in collaborazione con le scuole secondarie di I grado presenti sul territorio regionale campano;
5. organizzare gruppi di lavoro dedicati allo sviluppo di modelli/processi collegati al curriculum verticale;
6. potenziare la risorsa della collaborazione e della progettazione in dimensione europea nella prospettiva dell'integrazione tra i sistemi dell'istruzione e del sostegno all'innovazione didattica e metodologica;
7. promuovere attività di ricerca-azione finalizzate al rinnovamento della didattica delle discipline d'indirizzo del curriculum anche alla luce della definizione degli obiettivi di apprendimento;
8. monitorare e documentare le attività svolte per verificare il raggiungimento degli obiettivi definiti;
9. presentare progettualità in Rete come modalità di accesso a Fondi delle istituzioni regionali, nazionali, europei per poter potenziare il settore della creatività nell'ambito scolastico;
10. promuovere convenzioni con l'Accademia delle Belle Arti;
11. promuovere attività di formazione per i dirigenti scolastici ed i docenti dei licei artistici;
12. promuovere un monitoraggio triennale sullo stato dell'arte dei licei artistici della Campania.

Denominazione della rete: Rete per la Sperimentazione



dell'Indirizzo

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

La rete vede il coinvolgimento del Liceo Artistico "Catalano" di Palermo- Scuola capofila- del Liceo Artistico-Musicale "Candiani" di Busto Arsizio, del Liceo Artistico "Toschi" di Parma e del Liceo Artistico Sabatini - Menna di Salerno, per il quinquennio 2024/2029. La sperimentazione è attuata dai quattro Istituti aderenti all'Accordo di rete con l'apertura di una sola classe sperimentale per ciascun Liceo, a partire dal terzo anno di corso, secondo l'impianto del Liceo Artistico di cui al del D.P.R. 15 marzo 2010, n. 89, nel rispetto del progetto condiviso relativo a: 1) proposta di Indicazioni Nazionali per l'indirizzo Teatro contenente anche una premessa sulle motivazioni culturali del progetto ed il relativo Profilo educativo, culturale e professionale dello studente in uscita; 2) proposta di Piano di studi e relativo Quadro Orario, presenti nell' accordo di rete di cui costituiscono parte integrante.

La sperimentazione intende promuovere la conoscenza diretta e sistematica del teatro come forma espressiva fondamentale nella tradizione culturale europea utilizzandone il valore formativo per gli studenti all'interno di una cornice progettuale e laboratoriale quale è il Liceo Artistico.



Nel rispetto dell'autonomia di ciascuna Istituzione scolastica e del Piano di studi condiviso, parte integrante dell'accordo, ciascuna scuola stipulerà autonome convenzioni con Università, Accademie, Enti formativi accreditati e/o Esperti esterni di alta e comprovata professionalità nei seguenti casi: a) "Storia del Teatro": nell'organico di Istituto non sono presenti professionalità dotate di specifiche competenze e titoli; b) "Laboratorio d'interpretazione e tecniche teatrali": nell'organico di Istituto non sono presenti professionalità dotate di specifiche competenze e titoli.

Denominazione della rete: Rete Nazionale Licei Artistici - ReNaLiArt

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

La Rete Nazionale dei Licei Artistici (ReNaLiArt), cui il Liceo Artistico Sabatini- Menna di Salerno ha aderito, è nata nel 2015 per promuovere e favorire:

- la creazione di una unione stabile tra i Licei Artistici italiani per rappresentare le esigenze degli stessi presso il Ministero, le Regioni, gli Enti Locali; □
- favorire gli scambi di esperienze didattiche e professionali; □
- sviluppare l'attitudine al monitoraggio, alla valutazione e alla documentazione secondo criteri di efficacia, promozione e valorizzazione delle risorse professionali dei docenti e costituire centri di coordinamento per l'organizzazione e realizzazione di corsi di aggiornamento; □
- promuovere esperienze di mobilità degli studenti (concorsi, corsi, stages, progetti di PCTO,



- scambi e gemellaggi); □
- progettare e realizzare, con tempi e modalità di attuazione da formalizzare, attività formative, di avviamento al lavoro, artistiche, didattiche, di ricerca e sperimentazione; □ potenziare la risorsa della collaborazione e della progettazione, in dimensione europea, nella prospettiva dell'integrazione tra i sistemi dell'istruzione e del sostegno all'innovazione didattica e metodologica;
- e quant'altro necessario per il raggiungimento delle finalità istituzionali dei sottoscrittori e l'ottimizzazione delle attività ad esse connesse.

Denominazione della rete: A.Bi.Li.Art Amici della Biennale dei Licei Artistici

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Soggetti Coinvolti

- Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

convenzione

Approfondimento:

La Rete Nazionale dei Licei Artistici Italiani , cui il Liceo Artistico "Sabatini-Mena" di Salerno ha aderito collabora attivamente con l'associazione A.Bi.Li.Art Amici della Biennale dei Licei Artistici, in particolare per quanto attiene alla realizzazione della mostra -concorso promossa, in occasione della Biennale dei Licei Artistici, dalla Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione del Ministero dell'Istruzione e del Merito.



Denominazione della rete: Rete Frame Net Campania

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse strutturali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

La Rete di durata quadriennale (2022- 2025) vede il coinvolgimento degli Istituti Professionali ad indirizzo “servizi culturali e dello spettacolo” e dei Licei Artistici “indirizzo multimediale e audiovisivo” della Regione Campania (Istituto capofila-IS "Alfonso Casanova" di Napoli) . La Rete si propone di perseguire i seguenti obiettivi:

- avviare un processo di reciproca conoscenza tra istituti scolastici, professionali con indirizzo servizi culturali e licei artistici con indirizzo audiovisivo e multimediale per la definizione di contenuti, ambiti, obiettivi al centro dell'accordo ;
- organizzare gruppi di lavoro su base regionale dedicati allo sviluppo di modelli/processi collegati al curriculum verticale e di interconnessione tra i due ordinamenti;
- promuovere gruppi di studio in riferimento alla seconda prova dell'Esame di Stato negli istituti



professionali sui nuclei tematici fondamentali d'indirizzo correlati alle competenze;

- promuovere attività di ricerca-azione finalizzate al rinnovamento della didattica delle discipline d'indirizzo del curriculum anche alla luce della definizione degli obiettivi di apprendimento;
- progettare un database condiviso relativo a materiali didattici sul tema della cinematografia e audiovisivo, nonché di un archivio di film e documentari utilizzabili dalle scuole della rete a fini didattici;
- realizzare un repository degli oggetti cinematografici, multimediali e audiovisivi prodotti dalle scuole della rete;
- elaborare proposte in merito ad azioni di orientamento in ingresso ed in uscita finalizzate alla promozione di scelte consapevoli per il successo formativo;
- promuovere accordi e intese con gli Enti e associazioni territoriali al fine di un arricchimento dell'esperienze didattiche e formative degli studenti e dei docenti e di potenziare le attività di PCTO (Film Commission Regione Campania, Coordinamento dei festival cinematografici della Campania, ecc.);
- potenziare la risorsa della collaborazione e della progettazione in dimensione europea nella prospettiva dell'integrazione tra i sistemi dell'istruzione e del sostegno all'innovazione didattica e metodologica;
- sviluppare l'attitudine al monitoraggio, alla valutazione e alla documentazione secondo criteri di efficacia, promozione e valorizzazione delle risorse professionali dei docenti;
- promuovere momenti seminariali e interventi di aggiornamento/formazione del personale scolastico su temi di particolare interesse ordinamentale, strettamente collegati allo sviluppo del curriculum e all'innovazione didattico - metodologica, con particolare attenzione alle discipline di indirizzo;
- organizzare almeno un evento all'anno che consenta agli studenti delle scuole aderenti di condividere le esperienze formative e i prodotti artistici con il coinvolgimento di professionalità acclamate di settore (scenografi, registi, direttori di fotografia.....).
- promuovere la partecipazione a gare e concorsi per la valorizzazione delle eccellenze.



Denominazione della rete: Rete "Una Scuola per tutti"

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche
- Attività amministrative

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Capofila rete di scopo

Approfondimento:

La rete "Una Scuola per tutti" è stata stipulata tra il Liceo Artistico "Sabatini-Menna" di Salerno - Istituto capofila - e l'Istituto Comprensivo "Torquato Tasso" di Salerno nell'ambito del_PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca - Investimento 1.4. "Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nel I e II ciclo della scuola secondaria e alla lotta alla dispersione scolastica".

L'accordo è finalizzato a promuovere e a favorire la costruzione di un'offerta formativa integrata nell'azione di contrasto alla dispersione scolastica e per la riduzione dei divari territoriali, mediante un raccordo sistemico tra il primo e il secondo ciclo d'istruzione. Per dispersione scolastica non è da intendersi, infatti, solo l'abbandono del percorso scolastico e formativo, ma anche la stentata promozione, il tasso di ripetenza, l'irregolarità della frequenza che si manifesta con la cosiddetta Frequenza a Singhiozzo. Una delle cause di tale complesso e articolato fenomeno è spesso la scelta



poco consapevole, al termine del primo ciclo, del futuro percorso di studi. Anche in linea con il D.M. n. 328/2022 recante le Linee guida per l'orientamento risulta, pertanto, strategico sperimentare la progettazione tra il Liceo Artistico "Sabatini-Menna" e l'Istituto Comprensivo "Torquato Tasso" di Salerno, che insistono nello stesso territorio, di un percorso di continuità verticale capace di creare un ponte tra gli studenti in uscita dal primo ciclo e quelli del primo biennio del secondo ciclo con cui si completa l'obbligo attraverso le seguenti azioni:

- a. arricchimento delle competenze professionali dei docenti di singola scuola mediante la valorizzazione delle risorse esistenti all'interno della Rete;
- b. contrasto alla dispersione scolastica e riduzione dei divari territoriali con la realizzazione dei seguenti moduli formativi:
 1. percorsi di mentoring e orientamento;
 2. percorsi per il potenziamento delle competenze di base, di motivazione e di accompagnamento;
 3. percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari.

Nell'ambito del terzo modulo saranno realizzate le seguenti attività:

Laboratorio "Forma e funzione: manipolazione nel design creativo"

Destinatari: alunni delle classi III dell'Istituto Comprensivo "Torquato Tasso" con fragilità didattiche e a rischio di dispersione.

Finalità : avvicinare gli alunni alla manipolazione e al design della ceramica; far acquisire loro conoscenze, competenze ed abilità attraverso l'esperienza diretta e la realizzazione di piccoli oggetti di design.

Esperto: Docente interno del Liceo Artistico Sabatini -Menna di Salerno.

Tutor: Docente interno dell'Istituto Comprensivo "Torquato Tasso" di Salerno.

Spazi e risorse: laboratori e materiali afferenti all'Indirizzo Design - curvatura della ceramica della Sede di Via Pietro da Acerno del Liceo Artistico "Sabatini-Menna" di Salerno.

LABORATORIO di TEATRO "TEATRO, GIOCO, VITA"

Destinatari: alunni delle classi III dell'Istituto Comprensivo "Torquato Tasso" con fragilità didattiche e a rischio di dispersione.

Finalità : promuovere la partecipazione degli alunni alle dinamiche del teatro attraverso il gioco e



l'improvvisazione; favorire una prima alfabetizzazione della scena mediante la drammatizzazione, lo studio del ritmo, la pantomima e il movimento scenico; attivare le potenzialità espressive e comunicative dello studente; potenziare processi di socializzazione, stimolando il senso del gruppo e lo sviluppo di più significative reti relazionali, con la realizzazione di una breve azione teatrale.

Esperto: Docente dell'Indirizzo Sperimentale del Liceo Artistico "Sabatini -Menna" di Salerno, selezionato mediante apposito bando annuale predisposto dai quattro Licei Artistici in rete e dall'Accademia Nazionale d'Arte drammatica "Silvio d'Amico" di Roma.

Tutor: Docente interno dell'Istituto Comprensivo "Torquato Tasso" di Salerno.

Spazi e risorse: sala Teatro e laboratori di scenografia della Sede di Via G. Grimaldi,7 del Liceo Artistico "Sabatini -Menna" di Salerno.

Denominazione della rete: Accordo "SCUOLE IN RETE" - Progetto Nazionale MIM Cinema per la Scuola "L'Audiovisivo tra Storie, Teorie, Stili e Tecniche"

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none">• Attività didattiche
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none">• Risorse professionali• Risorse strutturali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none">• Altre scuole• Altri soggetti
Ruolo assunto dalla scuola	Capofila rete di scopo



nella rete:

Approfondimento:

Nell'ambito del PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA Bandi 2023, in qualità di Istituto capofila, il Liceo Artistico "Sabatini-Menna" ha stipulato, per gli aa.ss. 2023-2024 e 2024-2025, un accordo di rete con tre Istituti Comprensivi della città di Salerno: l'I.C. "Medaglie d'oro", l'I.C. "Barra-Mari", l'I.C. "Rita Levi Montalcini".

Nella prospettiva dell' orientamento formativo diretto a creare un ponte sempre più virtuoso e sistemico tra il primo ed il secondo ciclo d'Istruzione, l'accordo è finalizzato a promuovere la diffusione del linguaggio cinematografico e audiovisivo a partire dalle giovani generazioni, attraverso la realizzazione di due fasi:

FASE I

- conoscenza della storia cinema;
- visione di film scelti da docenti esperti per sviluppare una comprensione critica e creativa del panorama cinematografico contemporaneo nei più giovani durante la "Settimana del cinema", organizzata dal Liceo Artistico "Sabatini-Menna" presso il Teatro delle Arti di Salerno. A seconda della fascia d'età, le opere cinematografiche si distinguono per il loro valore formativo, in quanto parlano di temi urgenti e contemporanei: il bullismo, il rispetto delle differenze, il rapporto tra adolescenza e vita criminale, l'esperienza dolorosa dell'amore tossico, il valore della cultura e dell'arte nel percorso formativo e di riscatto nelle carceri, i temi del lutto, della crescita, del rito di passaggio . La visione delle opere selezionate è anticipata dalla presentazione di esperti di linguaggi audiovisivi e seguita da un dibattito guidato, che coinvolgerà direttamente gli studenti/spettatori per sollecitarne riflessioni, confronto e partecipazione attiva.

FASE II

- produzione di corti animati, da parte degli alunni delle classi terze degli Istituti Comprensivi "Medaglie d'oro", "Rita Levi Montalcini", "Barra-Mari" di Salerno coinvolti nella rete, mediante attività laboratoriali di Animazione 2D, sotto la guida dei docenti esperti e degli studenti del Liceo con la metodologia della peer education ;



- produzione di cortometraggi, da parte degli studenti dell'Indirizzo Audiovisivo e Multimediale del Liceo Artistico "Sabatini-Menna" di Salerno, nei diversi laboratori dell'Istituto afferenti all'Indirizzo, con l'ausilio di esperti interni ed esterni;
- presentazione dei lavori realizzati dagli studenti coinvolti nella rete in un evento finale presso il Teatro delle Arti di Salerno alla presenza delle diverse componenti, interne ed esterne, delle comunità scolastica.

Denominazione della rete: Convenzione Quadro

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Soggetto della Convenzione quadro

Approfondimento:

Sin dalla attivazione del nuovo Indirizzo Sperimentale Teatro, i quattro Licei Artistici coinvolti ("Sabatini-Menna" di Salerno, "Catalano" di Palermo, "Toschi" di Parma, "Candiani" di Busto Arsizio), su impulso del Ministero dell'Istruzione, hanno specifica Convenzione Quadro, di durata quinquennale, rinnovata nell'a.s. 2024-2025, con l'Accademia d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di



Roma.

FINALITA' DELLA CONVENZIONE-QUADRO:

- a. assicurare il supporto tecnico-didattico-economico necessario al funzionamento della sperimentazione "Teatro" nei Licei coinvolti nella sperimentazione del nuovo ed innovativo indirizzo di studi;
- b. definire, con riguardo alle competenze proprie dei contraenti, le modalità e le forme della collaborazione fra Accademia e Licei artistici che risultino funzionali non solo a soddisfare le condizioni previste per l'istituzione della sperimentazione "Teatro", ma anche alla reciproca promozione e al più efficace perseguimento dei rispettivi fini istituzionali;
- c. favorire la realizzazione di attività di aggiornamento e di formazione rivolte al personale docente dei Licei, eventualmente anche in Rete o in collaborazione con Istituzioni, Enti e Associazioni;
- d. realizzare, congiuntamente e/o con la formula dello scambio, manifestazioni culturali, incontri, mostre, dibattiti, interagendo con il territorio, gli Enti Locali e altre istituzioni;
- e. le predette iniziative dovranno coinvolgere, preferibilmente, tutte le componenti scolastiche e saranno inserite nel Piano dell'Offerta Formativa dei Licei.

Denominazione della rete: IFTS: CRE.T.A. – Creiamo Turismo Artigianale

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali



Soggetti Coinvolti

- Enti di formazione accreditati
- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)
- Associazioni delle imprese, di categoria professionale, organizzazioni sindacali

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner di progetto

Approfondimento:

Dall'a.s. 2023/24, il Liceo Artistico "Sabatini-Menna" di Salerno è partner nel Percorso Formativo di Istruzione e Formazione Tecnica Superiore (IFTS) Triennio ordinamentale 2023-2026, autorizzato dalla Regione Campania- Direzione Generale 11 - DG PER L'ISTRUZIONE LA FORMAZIONE, IL LAVORO E LE POLITICHE GIOVANILE- con Decreto Dirigenziale n. 870 del 04/08/2023- ' Ente di formazione accreditato alla Regione Campania proponente: PFORM Group.

Profilo in uscita: TECNICO DELLA CERAMICA PER LA PROMOZIONE DI PRODOTTI E SERVIZI TURISTICI CON ATTENZIONE ALLE RISORSE, OPPORTUNITÀ ED EVENTI DEL TERRITORIO.

In stretto collegamento con uno dei sette indirizzi di studio che connotano l'offerta formativa del Liceo, ovvero l'INDIRIZZO DESIGN-CURVATURA DELLA CERAMICA , il profilo si inquadra nell'ambito della filiera produttiva "Turismo e Beni Culturali", descritta dal Decreto Interministeriale 7/02/2013 e riferita all'attuale contesto economico caratterizzato dal successo crescente di storie imprenditoriali che intrecciano vocazione turistica del territorio, ospitalità e artigianato tra tradizione e innovazione. Il percorso formativo, che vede l'adesione di numerose eccellenze imprenditoriali locali e nazionali quali partner in stage e attività didattiche, prevede la partecipazione del Liceo Artistico "Sabatini-Menna" di Salerno quale Istituto d'Istruzione secondaria di secondo grado, sensibile al tema della formazione post diploma mirata all'occupazione, e che possa contribuire, pertanto, alla progettazione dei moduli formativi ed al raggiungimento degli obiettivi generali e specifici di progetto offrendo, in fase di realizzazione, la disponibilità di risorse logistiche (es. laboratori) e umane (docenti/professionisti del settore).

Il percorso formativo, articolato in 475 ore d'aula e 325 ore di stage, è finalizzato a formare tecnici della ceramica impegnati nella valorizzazione dei prodotti locali tipici e nella promozione della



cultura artigiana nei suoi molteplici aspetti. I contenuti didattici spaziano dall'Orientamento alle tecniche di ricerca attiva del lavoro e autoimprenditorialità; dalla lingua inglese tecnica specialistica per il settore ceramico alla Sicurezza, ambiente e sostenibilità; dalla modellazione alla decorazione della ceramica; passando per la Storia dell'arte ceramica tra tradizione e innovazione.

Denominazione della rete: Premio delle Arti: San Severino Young Art

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche
- Attività amministrative

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Soggetti privati (banche, fondazioni, aziende private, ecc.)
- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner di progetto

Approfondimento:

Il Liceo Artistico "Sabatini-Menna" di Salerno, in data 16/05/2023, ha stipulato un Protocollo d'Intesa con l'Amministrazione comunale di Mercato San Severino (SA) e la Fondazione Francesco Terrone di Ripacandida e Ginestra finalizzato all'ideazione e alla realizzazione del concorso "SAN SEVERINO



YOUNG ART".

Il concorso Sanseverino Young Art, che nell'a.s. 2024-2025 è giunto alla II edizione, è un concept unico per la creazione dei progetti artistici, destinato agli studenti dei Licei Artistici e Licei Musicali della Regione Campania nonché ad artisti e musicisti (singoli o riuniti in collettivo) con età compresa tra i 18 ed i 35 anni.

Il concorso, infatti, è dedicato alle Arti che portano valore al brand in Italy, un tema che parte dalla creatività e si manifesta attraverso la storia della cultura artistica del nostro Paese, una eredità preziosa ricca di ingegno e di energia creativa, valori distintivi dei Licei Artistici e Musicali e fiore all'occhiello della formazione terziaria, seme per generare i frutti del nostro rilancio artistico nel mondo.

Denominazione della rete: Rete Biblioteche scolastiche della Campania

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none">• Formazione del personale• Attività didattiche
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none">• Risorse professionali• Risorse strutturali• Risorse materiali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none">• Altre scuole• Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di ambito



Approfondimento:

Nell'a.s. 2022-2023, il Liceo Artistico "Sabatini-Menna" di Salerno è uno dei 275 istituti ad aver aderito alla Rete Biblioteche scolastiche della Campania- Istituto Capofila IC Amanzio Ranucci Alfieri- Marano di Napoli (NA).

Come indicato nella Legge 15/2020, la rete territoriale campana è stata costituita per il raggiungimento delle seguenti delle seguenti finalità:

a) diffondere l'abitudine alla lettura, come strumento per la crescita individuale e per lo sviluppo civile, sociale ed economico della Nazione, e favorire l'aumento del numero dei lettori, valorizzando l'immagine sociale del libro e della lettura nel quadro delle pratiche di consumo culturale, anche attraverso attività programmate di lettura comune;

b) promuovere la frequentazione delle biblioteche e delle librerie e la conoscenza della produzione libraria italiana, incentivandone la diffusione e la fruizione;

c) valorizzare e sostenere le buone pratiche di promozione della lettura realizzate da soggetti pubblici e privati, anche in collaborazione fra loro, favorendone la diffusione nel territorio nazionale e, in particolar modo, tra le istituzioni pubbliche e le associazioni professionali del settore librario; d)

valorizzare e sostenere la lingua italiana, favorendo la conoscenza delle opere degli autori italiani e la loro diffusione all'estero, anche tramite le biblioteche;

e) valorizzare la diversità della produzione editoriale, nel rispetto delle logiche di mercato e della concorrenza;

f) promuovere la formazione continua e specifica degli operatori di tutte le istituzioni partecipanti alla realizzazione del Piano d'azione;

g) promuovere la dimensione interculturale e plurilingue della lettura nelle istituzioni scolastiche e nelle biblioteche;

h) prevedere interventi mirati per specifiche fasce di lettori e per i territori con più alto tasso di povertà educativa e culturale, anche al fine di prevenire o di contrastare fenomeni di esclusione sociale;

i) favorire la lettura da parte delle persone con disabilità o con disturbi del linguaggio e dell'apprendimento, anche mediante la promozione dell'utilizzo degli audiolibri e delle tecniche del



libro parlato nonché di ogni altra metodologia necessaria alla compensazione dei bisogni educativi speciali;

l) promuovere la dimensione sociale della lettura mediante pratiche fondate sulla condivisione dei testi e sulla partecipazione attiva dei lettori;

m) promuovere un approccio alla lettura in riferimento alla valorizzazione delle competenze richieste dall'ecosistema digitale, connesse alla lettura ipertestuale, alla lettura condivisa, all'ascolto di testi registrati e alla postproduzione di contenuti, come integrazione alla lettura su supporti cartacei.

Denominazione della rete: Rete “Scuole She Campane che Promuovono Salute” (S.S.C.P.S)

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)
- ASL

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:



Nell'a.s. 2024-2025, il Liceo Artistico "Sabatini-Menna" di Salerno ha aderito alla rete scolastica regionale "SCUOLE SHE CAMPANE CHE PROMUOVONO SALUTE" (S.S.C.P.S) costituita dai soggetti firmatari (U.S.R. per la Campania, Regione Campania Direzione Generale per la Salute ed il Coordinamento del Sistema Sanitario Regionale, Aziende Sanitarie Locali della Campania) e dalle scuole statali di ogni ordine e grado della regione Campania, individuata come contesto idoneo sia per i consolidati rapporti di sinergia con gli attori istituzionali e gli stakeholder di riferimento, sia per la dimensione di scala adeguata, sul piano economico - finanziario e organizzativo, allo sviluppo di una progettualità generale efficace ed efficiente.

FINALITA' DELL'ACCORDO:

1. Promuovere la salute di tutti i componenti la comunità scolastica (studenti, docenti, personale ATA, dirigente scolastico) e della comunità nella quale la scuola è inserita in base ai principi indicati nella policy integrate per la Scuola che Promuove Salute" approvato dalla Conferenza Stato Regioni con l'Accordo del 17/01/2019; □
2. Diffondere, promuovere e sostenere nelle scuole di ogni ordine e grado della Campania l'adozione della strategia "Scuole Promotrici di Salute" dell'OMS con la creazione di una sinergia di competenze al fine di coadiuvare la scuola nella realizzazione di un modello condiviso campano, coerente con il modello europeo con l'approccio globale alla salute nel contesto scolastico riferito ai seguenti ambiti di intervento strategici relativi alle sei componenti SHE: □Sviluppare le competenze individuali; Qualificare l'ambiente sociale; Migliorare l'ambiente strutturale ed organizzativo; Rafforzare la collaborazione comunitaria;Promuovere la cultura del lavoro in rete tra Scuole, sostenendo l'Autonomia organizzativa e didattica delle Istituzioni Scolastiche aderenti alla Rete "S.S.C.P.S." in accordo con la governance regionale;
3. Definire e realizzare iniziative, progettualità comuni nelle offerte e nei servizi scolastici, in relazione ai bisogni formativi che emergono dal territorio in riferimento all'educazione e alla promozione della salute secondo linee, indirizzi e strategie definite dal Gruppo Paritetico Regionale ed dal Tavolo di Coordinamento Intersettoriale Tecnico Operativo "Scuola -Salute".
4. Favorire la partecipazione di ciascun portatore di interesse della comunità scolastica nei processi di promozione della salute e di governance per costruire e sviluppare sinergie, solidarietà, sistemi di interazione, convergenza e collaborazione con altri attori istituzionali (Comuni, Province, Prefetture, ...) e stakeholder (enti, associazioni o agenzie, università, ...) per l'adattamento o la configurazione e lo svolgimento di politiche e attività di specifico interesse comune; □
5. Favorire la diffusione delle buone pratiche individuate a livello regionale, formalizzate con apposito documento; □ promuovere percorsi formativi per tutti gli allievi attraverso la valorizzazione delle differenze e l'adozione di approcci didattici efficaci e inclusivi che favoriscano equità, inclusione attiva, empowerment, collaborazione, sostenibilità, democrazia partecipata; □



6. Diffondere l'adozione dell'“Approccio globale alla salute - One Health” nelle Scuole, promuovendo contestualmente la diffusione di modelli educativi e programmi preventivi orientati alle life skills e la realizzazione di azioni/interventi per facilitare l'adozione competente e consapevole di comportamenti e stili di vita sani attraverso il cambiamento dell'ambiente scolastico sul piano formativo, sociale, fisico e organizzativo; □
7. Garantire gli scambi informativi tra Scuola (USR, Scuole, Rete delle scuole promotrici di salute) e Sanità (Regione, ASL); □
8. Favorire la collaborazione tra operatori della salute e operatori della scuola attraverso la stesura e realizzazione di piani di azione intersettoriale di promozione della salute nei diversi ambiti territoriali afferenti alle AA.SS.LL. per l'attuazione di quanto previsto dal Programma “Scuole che promuovono salute”.

Denominazione della rete: Rete “LISACA” (Liberi SAperi CAmpania)

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Università
- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

La rete “LISACA” (Liberi SAperi CAmpania) nasce, nel 2015, dall' accordo tra 30 scuole della Provincia



di Salerno ed è finalizzata alla promozione della qualità e del miglioramento del servizio scolastico, soprattutto mediante attività di formazione rivolte al personale scolastico della rete.



Piano di formazione del personale docente

Titolo attività di formazione: CORSI ANNUALI DI FORMAZIONE LINGUISTICA PER DOCENTI IN SERVIZIO

I corsi di formazione sono finalizzati a far acquisire una adeguata competenza linguistico comunicativa in una lingua straniera, finalizzata al conseguimento di certificazione di livello B1, B2, secondo quanto previsto dal Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER) e dal decreto del Ministro dell'istruzione 10 marzo 2022, n. 62

Collegamento con le priorità del PNF docenti

Competenze di lingua straniera

Destinatari

Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni

Modalità di lavoro

• Laboratori

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: CORSI ANNUALI DI METODOLOGIA CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING (CLIL) PER I DOCENTI IN SERVIZIO

I corsi sono rivolti a docenti in servizio di discipline non linguistiche delle scuole secondarie di primo e secondo grado e hanno la durata di un anno scolastico. percorsi sono tenuti da almeno un formatore esperto in possesso di competenze documentate sulla metodologia CLIL.



Collegamento con le priorità
del PNF docenti

Competenze di lingua straniera

Destinatari

Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni

Modalità di lavoro

• Laboratori

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: SICUREZZA

Corsi di formazione obbligatoria per i lavori in materia di sicurezza dei luoghi di lavoro.

Collegamento con le priorità
del PNF docenti

Autonomia didattica e organizzativa

Modalità di lavoro

• Workshop

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: FORMAZIONE - SPERIMENTALE TEATRO (D.M. 540/2019 - D.M. 3/2024)

Nell'ambito della Convenzione quadro stipulata con l'Accademia d'Arte drammatica "Silvio d'Amico" di Roma relativamente all'Indirizzo sperimentale di cui ai D.M. 540/2019 - D.M. 3/2024, è prevista annualmente una specifica formazione ai docenti di "Storia del Teatro", "Discipline progettuali dello spettacolo" e "Laboratorio di Interpretazione e tecniche teatrali" da parte di docenti esperti dell'Accademia. Il 26-27-28 febbraio 2025 dai quattro Licei Artistici in rete, dal Dirigente Tecnico del



MIM , Flaminia Giorda, dal Direttore dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di Roma, Daniela Bortignoni, dal Referente nazionale Sperimentazione "Teatro" , Ester Andreola, è stata prevista un'attività di FORMAZIONE IN PRESENZA DELLA RETE DEI LICEI ARTISTICI CON INDIRIZZO SPERIMENTALE "TEATRO" a Palermo.

Collegamento con le priorità
del PNF docenti

Autonomia didattica e organizzativa

Destinatari

Docenti impegnati nell' Indirizzo Sperimentale Teatro- Dirigente
Scolastico

Modalità di lavoro

- Ricerca-azione
- Comunità di pratiche

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla rete di scopo

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla rete di scopo

Titolo attività di formazione: Innovazione e didattica attiva tra inclusione, SafeInternet, IA e cittadinanza digitale

Percorso di formazione sulla transizione digitale PNRR- D.M. 66/2023

Collegamento con le priorità
del PNF docenti

Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento

Destinatari

Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni



Modalità di lavoro

• Blended

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Innovazione e didattica attiva tra inclusione, storytelling, AR e quiz App

Percorso di formazione sulla transizione digitale- PNRR- D.M. 66/2023

Collegamento con le priorità
del PNF docenti

Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento

Modalità di lavoro

• Laboratori

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Ciclo di seminari su I.A. "Innovazione tecnologica e responsabilità etica"

Percorso di formazione sulla transizione digitale- PNRR-D.M. 66/2023

Collegamento con le priorità
del PNF docenti

Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento

Destinatari

Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni



Modalità di lavoro • On line

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Ciclo di seminari su I.A. “Opportunità e rischi dell’IA a Scuola”

Precorso di formazione sulla transizione digitale- PNRR-D.M. 66/2023

Collegamento con le priorità del PNF docenti Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento

Modalità di lavoro • On line

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Adobe AVANZATO- ILLUSTRATOR -PHOTOSHOP Aggiornamento 2025

Laboratorio di formazione sul campo - PNRR- D.M.66/2023

Collegamento con le priorità del PNF docenti Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento

Modalità di lavoro • Laboratori



Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Modellazione, prototipazione e Software per la stampa 3D

Laboratorio di formazione sul campo - PNRR-D.M.66/2023

Collegamento con le priorità del PNF docenti Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento

Destinatari Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni

Modalità di lavoro • Laboratori

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Ripresa e montaggio video digitale

Laboratorio di formazione sul campo- PNRR- D.N. 66/2023

Collegamento con le priorità del PNF docenti Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento

Destinatari Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni



Modalità di lavoro

• Laboratori

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Didattica digitale e processi di inclusione con focus sulle potenzialità degli strumenti digitali per gli studenti BES

Laboratorio di formazione sul campo - PNRR-D.M. 66/2023

Collegamento con le priorità del PNF docenti

Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento

Destinatari

Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni

Modalità di lavoro

• Laboratori

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Approfondimento

Nell'ottica di elevare la professionalità individuale e complessiva, le attività di formazione e aggiornamento deliberate dai docenti, prevedono approfondimenti generali e specifici, finalizzati sia all'approfondimento di temi collegati alla specificità formativa del Liceo Artistico, che agli approfondimenti necessari per il miglioramento della qualità dei processi di insegnamento – apprendimento. Quanto sopra, nell'ottica della innovazione, della ricerca e della sperimentazione di



nuove strategie didattico - metodologiche e di valutazione e autovalutazione del sistema complessivo della scuola.

Gli interventi formativi programmati potranno essere realizzati in convenzione con Associazioni Professionali, Enti Pubblici o Privati accreditati, Esperti, appositamente individuati, sia in autoformazione Collegiale / di Dipartimento/ di Aree – Disciplinari / di Gruppi trasversali, anche in rete con altre scuole. E' facoltà dei docenti accedere autonomamente a corsi di formazione / aggiornamento di interesse e/o di prevedere la condivisione di parte dei finanziamenti ministeriali per attività da svolgere a scuola, nel rispetto dei contenuti generali individuati.

L'analisi dei bisogni formativi dei docenti è stata realizzata attraverso una indagine interna ed è strettamente collegata alla necessità di approfondire gli strumenti multimediali correlati ai diversi indirizzi e alle innovazioni richieste nel Piano Nazionale Scuola 4.0 in riferimento alle Azioni "Next Generation Classroom " e "Next Generation Labs".



Piano di formazione del personale ATA

Pacchetto applicativo Scuola Next e personale WEB

Descrizione dell'attività di formazione	Gestione del pacchetto applicativo Scuola Next e personale WEB
---	--

Destinatari	Personale Amministrativo
-------------	--------------------------

Acquisti su MEPA e CONSIP

Descrizione dell'attività di formazione	Percorso formativo relativo allo svolgimento delle attività negoziali mediante il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione
---	--

Destinatari	Personale Amministrativo
-------------	--------------------------

Sicurezza

Descrizione dell'attività di formazione	Corsi di formazione obbligatoria per i lavoratori in materia di sicurezza dei luoghi di lavoro.
---	---

Destinatari	Personale Collaboratore scolastico
-------------	------------------------------------

Passweb



Descrizione dell'attività di formazione Approfondire le tematiche Pensionistiche e di Buonuscita

Destinatari DSGA

Privacy

Descrizione dell'attività di formazione Tematica della privacy dei dati connesso al ruolo di supporto tecnico nella gestione didattica

Destinatari Personale tecnico

Gestione del WORKFLOW DOCUMENTALE

Descrizione dell'attività di formazione Digitalizzazione amministrativa delle segreterie scolastiche e potenziamento delle competenze digitali del personale ATA per la gestione delle procedure organizzative, documentali, contabili, finanziarie

Destinatari Personale Amministrativo

Modalità di Lavoro

- Attività in presenza
- Laboratori

Formazione di Scuola/Rete Attività proposta dalla singola scuola

Alfabetizzazione informatica di base



Descrizione dell'attività di formazione

Il percorso formativo è finalizzato all'acquisizione degli rudimenti basilari delle competenze informatiche per promuovere l'esercizio della cittadinanza digitale da parte dei collaboratori scolastici

Destinatari

Personale Collaboratore scolastico

Modalità di Lavoro

- Attività in presenza
- Laboratori

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola