



## LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"

Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica - Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/2024  
84125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - SALERNO  
TEL: 089 224420 - 089 791866  
COD.MECC.: SASL040008 - C.F.: 95152560652 - CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF8NUR  
[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)

### Regolamento sulla valutazione degli apprendimenti e del comportamento delle studentesse e degli studenti

Delibera del Collegio Docenti n.16 del 06/11/2025

Delibera del Consiglio d'Istituto n.92 del 13/11/2025

#### Principali fonti normative

- **D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297** – Testo unico delle disposizioni legislative in materia di istruzione.
- **D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62** – Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato.
- **Legge 13 ottobre 2024, n. 150** – Disposizioni in materia di valutazione del comportamento e degli apprendimenti.
- **D.P.R. 8 agosto 2025, n. 134** – Regolamento recante modifiche al **D.P.R. 24 giugno 1998, n. 249**, concernente lo **Statuto delle studentesse e degli studenti**
- **D.P.R. 8 agosto 2025, n. 135** – Regolamento recante modifiche al **D.P.R. 22 giugno 2009, n. 122**, concernente la valutazione degli alunni.

#### Art.1 - Finalità

La valutazione costituisce un'occasione altamente formativa per gli studenti in quanto, lontana da ogni intento selettivo, essa ha come unico scopo quello di valutare il processo di apprendimento, il comportamento e gli esiti scolastici complessivi degli studenti e non lo studente in quanto persona.

#### Art.2- Strumenti della valutazione

Il complesso processo di valutazione prevede l'impiego di più strumenti, quali:

- le verifiche orali permettono di valutare la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro, la capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti, la ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera;
- le verifiche scritte consentono di valutare, oltre alla conoscenza degli argomenti, la capacità di organizzazione del pensiero e del lavoro, di collegamento e di rielaborazione di argomenti diversi;
- le prove strutturate e/o semistrutturate permettono di valutare la preparazione su uno specifico settore della disciplina;
- le prove grafico-pratiche e i "compiti di realtà" saggiavano le competenze tecniche e trasversali come la capacità di lavorare autonomamente o in gruppo, ma anche tutte quelle competenze acquisite durante i percorsi di Formazione Scuola/lavoro attivati dalla scuola nei vari anni di corso.
- le prove parallele e le prove simil-INVALSI, somministrate nel corso dell'anno scolastico, possono concorrere alla determinazione dei voti nelle discipline coinvolte e alla valutazione periodica e finale degli apprendimenti. Fanno eccezione le prime prove somministrate nelle classi prime, che hanno valore esclusivamente diagnostico e orientativo e non incidono sulla media dei voti né sulla valutazione finale.

Oltre alle prove suddette, che si collocano in spazi temporali ben definiti dell'attività didattica, costituiscono elementi utili alla valutazione anche:

- la qualità del lavoro svolto a casa;



## LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"

Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/2024

84125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - SALERNO

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: SASL040008 - C.F.: 95152560652 - CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF8NUR

[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)

- le relazioni scritte;
- i lavori di gruppo;
- attività ordinarie di laboratorio;
- l'attenzione prestata e la partecipazione alle lezioni.

Tutti questi comportamenti vengono osservati e valutati non solo durante le tradizionali attività disciplinari, ma anche come risposta alla metodologia della Formazione Scuola/lavoro.

### Art. 3 - Criteri della valutazione periodica e finale degli apprendimenti e del comportamento

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti e del comportamento deve rispondere ai criteri di:

1. **Tempestività**, definita in relazione ai tempi di comunicazione e registrazione delle valutazioni delle prove orali, scritte e pratiche;
2. **Oggettività e motivazione**, fondate su criteri chiari, condivisi e coerenti con gli obiettivi di apprendimento;
3. **Documentabilità**, assicurata da un numero congruo di prove di verifica di diversa tipologia.

#### 3.1 Tempestività della valutazione

Per garantire la tempestività della valutazione, si stabilisce che:

- per le prove orali, il voto venga registrato entro 48 ore dalla verifica, escludendo i giorni festivi;
- per le prove scritte, grafiche o pratiche, la correzione e la registrazione del voto vengano effettuate entro venti giorni dallo svolgimento della prova.

#### 3.2 Oggettività e motivazione della valutazione

Per assicurare oggettività e motivazione, si fa riferimento ai criteri di valutazione e alle griglie di valutazione esplicitati nei successivi punti del presente regolamento.

#### 3.3 Documentabilità della valutazione

Al fine di garantire la documentabilità del processo valutativo, il Collegio dei Docenti del Liceo Artistico "Sabatini-Menna" stabilisce che, in ciascun quadrimestre, siano effettuate almeno tre prove di verifica per ogni disciplina, scelte tra le seguenti tipologie:

- prove scritte, scritto-grafiche o pratiche;
- prove orali.

**LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"**Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/202484125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: SASL040008 - C.F.: 95152560652 - CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF8NUR

[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)**Art. 4 – Griglie di valutazione degli apprendimenti****VERIFICA SCRITTA di ITALIANO del I Biennio**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
COMPETENZA TESTUALE: Capacità di leggere, comprendere, sintetizzare ed interpretare testi narrativi, descrittivi, espositivi e di epica.	I	Non emergono elementi valutabili per totale impreparazione.	0.3 - 0.6	*
	II	Comprende solo parzialmente il testo; interpretazione errata; sintesi non adeguata	1.2	
	III	Comprende il senso generale ma con difficoltà analitiche; sintetizza in maniera elementare	1.8	
	IV	Comprende e interpreta correttamente i contenuti principali; sintesi coerente e fluida	2.4	
	V	Analizza, sintetizza e interpreta autonomamente cogliendo aspetti tematici e stilistici	3	
COMPETENZA LESSICALE E SEMANTICA: Correttezza e padronanza lessicale Scelta del registro corretto	I	Non emergono elementi valutabili per totale impreparazione.	0.4 - 0.8	*
	II	Espone con difficoltà, linguaggio povero e non pertinente	1.6	
	III	Espone con linguaggio semplice ma comprensibile.	2.4	
	IV	Espone in modo chiaro, coerente con lessico e registro adeguato.	3.2	
	V	Espone con sicurezza, fluidità e linguaggio ricco e articolato.	4	
COMPETENZA GRAMMATICALE: Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia sintassi, punteggiatura)	I	Non emergono elementi valutabili per totale impreparazione.	0.3 - 0.6	*
	II	Numerosi e/o gravi errori ortografici, morfologici, sintattici, interpuntivi	1.2	
	III	Qualche errore ortografico, morfologico, sintattico, interpuntivo	1.8	
	IV	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura sostanzialmente corrette, pur con qualche imprecisione.	2.4	
	V	Ortografia, morfologia, sintassi corrette; punteggiatura puntuale ed efficace	3	
Valutazione finale				
<b>Legenda del punteggio:</b> 1-3: gravemente insufficiente ( <b>Liv I: Inadeguato</b> ); 4-5 insufficiente ( <b>Liv II: Iniziale</b> ) - 6: sufficiente ( <b>Liv.III: Base</b> ) - 7/8: buono ( <b>Liv. IV Intermedio</b> ) - 9/10 ottimo ( <b>Liv. V: Avanzato</b> ).				

\* Il punteggio più basso è assegnato nel caso di assenza completa di risposta.

**LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"**Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/202484125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: SASL040008 - C.F.: 95152560652 - CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF8NUR

[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)**VERIFICA SCRITTA DSA di ITALIANO del I Biennio**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
COMPETENZA TESTUALE: Capacità di leggere, comprendere, sintetizzare ed interpretare testi narrativi, descrittivi, espositivi e di epica.	I	Non emergono elementi valutabili per totale impreparazione.	1	
	II	Comprende solo parzialmente il testo; interpretazione errata; sintesi non adeguata	2	
	III	Comprende il senso generale ma con difficoltà analitiche; sintetizza in maniera elementare	3	
	IV	Comprende e interpreta correttamente i contenuti principali; sintesi coerente e fluida	4	
	V	Analizza, sintetizza e interpreta autonomamente cogliendo aspetti tematici e stilistici	5	
COMPETENZA LESSICALE E SEMANTICA: Correttezza e padronanza lessicale Scelta del registro corretto	I	Non emergono elementi valutabili per totale impreparazione.	1	
	II	Espone con difficoltà, linguaggio povero e non pertinente	2	
	III	Espone con linguaggio semplice ma comprensibile.	3	
	IV	Espone in modo chiaro, coerente con lessico e registro adeguato.	4	
	V	Espone con sicurezza, fluidità e linguaggio ricco e articolato.	5	
COMPETENZA GRAMMATICALE: Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia sintassi, punteggiatura)	I	Non emergono elementi valutabili per totale impreparazione.	0	NON VALUTATI
	II	Numerosi e/o gravi errori ortografici, morfologici, sintattici, interpuntivi	0	NON VALUTATI
	III	Qualche errore ortografico, morfologico, sintattico, interpuntivo	0	NON VALUTATI
	IV	Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura sostanzialmente corrette, pur con qualche imprecisione.	0	NON VALUTATI
	V	Ortografia, morfologia, sintassi corrette; punteggiatura puntuale ed efficace	0	NON VALUTATI
Valutazione finale				
<b>Legenda del punteggio:</b> 1-3: gravemente insufficiente ( <b>Liv I: Inadeguato</b> ); 4-5 insufficiente ( <b>Liv II: Iniziale</b> ) - 6: sufficiente ( <b>Liv.III: Base</b> ) - 7/8: buono ( <b>Liv. IV Intermedio</b> ) - 9/10 ottimo ( <b>Liv. V: Avanzato</b> ).				

**LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"**Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/202484125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: **SASL040008** -C.F.: **95152560652**-CODICE UNIVOCO UFFICIO: **UF8NUR**[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)**VERIFICA SCRITTA ITALIANO – II BIENNIO e MONOENNIO****TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

<i>INDICATORI GENERALI*</i>	<i>DESCRITTORI</i>	<i>PUNTI</i>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del Testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto</li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo</li> <li><input type="checkbox"/> poco strutturato</li> <li><input type="checkbox"/> disorganico</li> <li><input type="checkbox"/> non strutturato</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza Testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati</li> <li><input type="checkbox"/> non coeso e incoerente</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto incoerente</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario</li> <li><input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso o generico</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e limitato</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> molto scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

**LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"**Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/202484125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: SASL040008 - C.F.: 95152560652 - CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF8NUR

[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali</li> <li><input type="checkbox"/> approfonditi e critici</li> <li><input type="checkbox"/> validi e pertinenti</li> <li><input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> corretti anche se generici</li> <li><input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti</li> <li><input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti</li> <li><input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali</li> <li><input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali</li> <li><input type="checkbox"/> inconsistenti</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto</li> <li><input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto</li> <li><input type="checkbox"/> Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto</li> <li><input type="checkbox"/> Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto</li> <li><input type="checkbox"/> Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna</li> <li><input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato</li> <li><input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato</li> <li><input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato</li> <li><input type="checkbox"/> Non rispetta la consegna</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> corretto, completo ed approfondito</li> <li><input type="checkbox"/> corretto, completo e abbastanza approfondito</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e completo</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e abbastanza completo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> complessivamente corretto</li> <li><input type="checkbox"/> incompleto o impreciso</li> <li><input type="checkbox"/> incompleto e impreciso</li> <li><input type="checkbox"/> frammentario e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> molto frammentario e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto errato</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale</li> <li><input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e completo</li> <li><input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto</li> <li><input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto</li> <li><input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa</li> <li><input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa</li> <li><input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta</li> <li><input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta</li> <li><input type="checkbox"/> L'analisi del testo è errata o assente</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Interpretazione corretta e articolata del testo	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale</li> <li><input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio</li> </ul>	10 9



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**LICEO ARTISTICO “SABATINI-MENNA”**

Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/2024

84125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: **SASL040008** -C.F.: **95152560652**-CODICE UNIVOCO UFFICIO: **UF8NUR**

[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)

	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico e approfondito <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo complessivamente corretto <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo	8 7 6 5 4 3 2 1
	<b>PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)</b>	____/100
	<b>PUNTEGGIO in decimi</b>	____/ 10

**Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 10 e relativo arrotondamento).**

**Legenda del punteggio:**

1-3: gravemente insufficiente (**Liv I: Inadeguato**); 4-5 insufficiente (**Liv II: Iniziale**) - 6: sufficiente (**Liv.III: Base**) - 7/8: buono (**Liv. IV Intermedio**) - 9/10 ottimo (**Liv. V: Avanzato**).

**LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"**Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/202484125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: **SASL040008** -C.F.: **95152560652**-CODICE UNIVOCO UFFICIO: **UF8NUR**[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)**TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

<b>INDICATORI GENERALI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del Testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo</li> <li><input type="checkbox"/> poco strutturato</li> <li><input type="checkbox"/> disorganico</li> <li><input type="checkbox"/> non strutturato</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza Testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati</li> <li><input type="checkbox"/> non coeso e incoerente</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto incoerente</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario</li> <li><input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> sostanzialmente corretto</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso o generico</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e limitato</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> molto scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento</li> </ul>	10 9 8

**LICEO ARTISTICO “SABATINI-MENNA”**Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/202484125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: SASL040008 - C.F.: 95152560652 - CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF8NUR

[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)

	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input checked="" type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	7 6 5 4 3 2 1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input checked="" type="checkbox"/> corretti anche se generici <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	20
	Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	18-19
	Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	16-17
	Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	14-15
	Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	12-13
	Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	10-11
	Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	8-9
	Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	6-7
	Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	4-5
Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	2-3 1	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi	10
	Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi	9
	Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi	8
	Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi	7
	Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi	6
	Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi	5
	Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi	4
	Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi	3
Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi	2	
Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi	1	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali	10
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi	9
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi	8
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti	7
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti	6
	Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali	5
	Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi	4
	Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inappropriati	3
Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati	2	
L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali	1	
	<b>PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)</b>	<b>___/100</b>
	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO IN DECIMI</b>	<b>___/ 10</b>

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 10 con opportuna proporzione (divisione per 10 e relativo arrotondamento).

**Legenda del punteggio:**

1-3: gravemente insufficiente (**Liv I: Inadeguato**); 4-5 insufficiente (**Liv II: Iniziale**) - 6: sufficiente (**Liv.III: Base**) - 7/8: buono (**Liv. IV Intermedio**) - 9/10 ottimo (**Liv. V: Avanzato**).

**LICEO ARTISTICO “SABATINI-MENNA”**Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/202484125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: SASL040008 -C.F.: 95152560652-CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF8NUR

[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)**TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità**

<b>INDICATORI GENERALI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del Testo	Sa produrre un testo: <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza Testuale	Sa produrre un testo: <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	10 9 8 7 6 5 4 1-3

**LICEO ARTISTICO “SABATINI-MENNA”**

Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-

Sperimentale Teatro - D.M. 3/2024

84125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - SALERNO

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: SASL040008 - C.F.: 95152560652 - CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF8NUR

[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input type="checkbox"/> corretti anche se generici <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale parafrasi coerenti, efficaci e originali	10
	Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale parafrasi coerenti ed efficaci	9
	Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi coerenti	8
	Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi complessivamente coerenti	7
	Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi adeguati	6
	Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi abbastanza adeguati	5
	Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi inappropriati	4
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi inadeguati	3
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi scorretti completamente errati o assenti	2 1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale	10
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico	9
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato	8
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato	7
	Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato	6
	Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato	5
	Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato	4
	Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico	3 1 – 2
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali	20
	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi	18
	Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi	16
	Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi	14
	Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati	12
	Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi	10
	Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi	8-9
	Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali	6-7
Non inserisce riferimenti culturali	1 – 5	
<b>PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti – Indicatori specifici: MAX 40 punti)</b>		<b>____/100</b>
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO IN DECIMI</b>		<b>____/ 10</b>

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 10 con opportuna proporzione (divisione per 10 e relativo arrotondamento).

**Legenda del punteggio:**

1-3: gravemente insufficiente (**Liv I: Inadeguato**); 4-5 insufficiente (**Liv II: Iniziale**) - 6: sufficiente (**Liv.III: Base**) - 7/8: buono (**Liv. IV Intermedio**) - 9/10 ottimo (**Liv. V: Avanzato**).



**LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"**Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/202484125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: **SASL040008** - C.F.: **95152560652** - CODICE UNIVOCO UFFICIO: **UF8NUR**[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>Dimostra di possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</li> </ul>	<p>20</p> <p>18</p> <p>16</p> <p>14</p> <p>12</p> <p>10</p> <p>8</p> <p>6</p> <p>4</p> <p>2</p>
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<p>Esprime giudizi e valutazioni personali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali</li> <li><input type="checkbox"/> approfonditi e critici</li> <li><input type="checkbox"/> validi e pertinenti</li> <li><input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> corretti anche se generici</li> <li><input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti</li> <li><input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti</li> <li><input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali</li> <li><input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali</li> <li><input type="checkbox"/> inconsistenti</li> </ul>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto</li> <li><input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto</li> <li><input type="checkbox"/> Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto</li> <li><input type="checkbox"/> Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto</li> <li><input type="checkbox"/> Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna</li> <li><input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato</li> <li><input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato</li> <li><input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato</li> <li><input type="checkbox"/> Non rispetta la consegna</li> </ul>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	<p>Comprende il testo in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> corretto, completo ed approfondito</li> <li><input type="checkbox"/> corretto, completo e abbastanza approfondito</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e completo</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e abbastanza completo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> complessivamente corretto</li> <li><input type="checkbox"/> incompleto o impreciso</li> <li><input type="checkbox"/> incompleto e impreciso</li> <li><input type="checkbox"/> frammentario e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> molto frammentario e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto errato</li> </ul>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale</li> <li><input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e completo</li> <li><input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto</li> <li><input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto</li> <li><input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa</li> <li><input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa</li> <li><input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta</li> <li><input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta</li> <li><input type="checkbox"/> L'analisi del testo è errata o assente</li> </ul>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
Interpretazione corretta e articolata del testo	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale</li> <li><input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio</li> </ul>	<p>10</p> <p>9</p>



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**LICEO ARTISTICO “SABATINI-MENNA”**

Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/2024

84125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: **SASL040008** -C.F.: **95152560652**-CODICE UNIVOCO UFFICIO: **UF8NUR**

[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)

	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico e approfondito <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo complessivamente corretto <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo	8 7 6 5 4 3 2 1
	<b>PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)</b>	____/100
	<b>PUNTEGGIO in decimi</b>	____/ 10

**Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 10 e relativo arrotondamento).**

**Legenda del punteggio:**

1-3: gravemente insufficiente (**Liv I: Inadeguato**); 4-5 insufficiente (**Liv II: Iniziale**) - 6: sufficiente (**Liv.III: Base**) - 7/8: buono (**Liv. IV Intermedio**) - 9/10 ottimo (**Liv. V: Avanzato**).



Ministero dell'Istruzione e del Merito

**LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"**

Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/2024

84125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: SASL040008 -C.F.: 95152560652-CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF8NUR

[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)

**TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

<i>INDICATORI GENERALI*</i>	<i>DESCRITTORI</i>	<i>PUNTI</i>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del Testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo</li> <li><input type="checkbox"/> poco strutturato</li> <li><input type="checkbox"/> disorganico</li> <li><input type="checkbox"/> non strutturato</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza Testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati</li> <li><input type="checkbox"/> non coeso e incoerente</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto incoerente</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario</li> <li><input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> sostanzialmente corretto</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso o generico</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e limitato</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura  NON VALUTATE	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> molto scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento</li> </ul>	20 18 16

**LICEO ARTISTICO “SABATINI-MENNA”**Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/202484125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: **SASL040008** - C.F.: **95152560652** - CODICE UNIVOCO UFFICIO: **UF8NUR**[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)

	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input checked="" type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	14 12 10 8 6 4 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input checked="" type="checkbox"/> corretti anche se generici <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	20
	Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	18-19
	Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	16-17
	Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	14-15
	Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	12-13
	Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	10-11
	Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	8-9
	Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	6-7
	Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	4-5
Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	2-3 1	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi	10
	Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi	9
	Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi	8
	Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi	7
	Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi	6
	Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi	5
	Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi	4
	Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi	3
Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi	2	
Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi	1	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali	10
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi	9
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi	8
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti	7
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti	6
	Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali	5
	Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi	4
	Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inappropriati	3
Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati	2	
L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali	1	
	<b>PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)</b>	<b>___/100</b>
	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO IN DECIMI</b>	<b>___/ 10</b>

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 10 con opportuna proporzione (divisione per 10 e relativo arrotondamento).

**Legenda del punteggio:**

1-3: gravemente insufficiente (**Liv I: Inadeguato**); 4-5 insufficiente (**Liv II: Iniziale**) - 6: sufficiente (**Liv.III: Base**) - 7/8: buono (**Liv. IV Intermedio**) - 9/10 ottimo (**Liv. V: Avanzato**).

**LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"**Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/202484125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: SASL040008 -C.F.: 95152560652-CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF8NUR

[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)**TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità**

<b>INDICATORI GENERALI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del Testo	Sa produrre un testo: <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza Testuale	Sa produrre un testo: <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura  NON VALUTATE	Si esprime in modo: <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	20 18 16 14 12 10 8 2-6

**LICEO ARTISTICO “SABATINI-MENNA”**Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/202484125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: **SASL040008** - C.F.: **95152560652** - CODICE UNIVOCO UFFICIO: **UF8NUR**[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input type="checkbox"/> corretti anche se generici <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale parafrasi coerenti, efficaci e originali	10
	Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale parafrasi coerenti ed efficaci	9
	Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi coerenti	8
	Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi complessivamente coerenti	7
	Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi adeguati	6
	Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi abbastanza adeguati	5
	Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi inappropriati	4
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi inadeguati	3
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi scorretti completamente errati o assenti	2 1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale	10
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico	9
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato	8
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato	7
	Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato	6
	Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato	5
	Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato	4
	Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico	3 1 – 2
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali	20
	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi	18
	Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi	16
	Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi	14
	Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati	12
	Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi	10
	Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi	8-9
	Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali	6-7
Non inserisce riferimenti culturali	1 – 5	
<b>PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti – Indicatori specifici: MAX 40 punti)</b>		<b>____/100</b>
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO IN DECIMI</b>		<b>____/ 10</b>

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 10 con opportuna proporzione (divisione per 10 e relativo arrotondamento).

**Legenda del punteggio:**

1-3: gravemente insufficiente (**Liv I: Inadeguato**); 4-5 insufficiente (**Liv II: Iniziale**) - 6: sufficiente (**Liv.III: Base**) - 7/8: buono (**Liv. IV Intermedio**) - 9/10 ottimo (**Liv. V: Avanzato**).

**LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"**Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/202484125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: **SASL040008** - C.F.: **95152560652** - CODICE UNIVOCO UFFICIO: **UF8NUR**[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)**VERIFICA ORALE - I Biennio  
Italiano-Geostoria-Storia dell'arte**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Padronanza dei contenuti e dei metodi disciplinari	I	Non emergono elementi valutabili per totale impreparazione. I contenuti e i metodi risultano nulli o gravemente lacunosi.	0.4 - 0.8	*
	II	Contenuti e metodi frammentari e imprecisi.	1.6	
	III	Contenuti e metodi fondamentali ma appropriati	2.4	
	IV	Contenuti e metodi corretti e completi	3.2	
	V	Contenuti e metodi completi e approfonditi	4	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.3 - 0.6	*
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.2	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, mettendo in relazione i principali concetti e contesti	1.8	
	IV	È in grado di utilizzare pienamente le conoscenze acquisite, collegando con logica e pertinenza diversi contenuti disciplinari.	2.4	
	V	È in grado di utilizzare pienamente le conoscenze acquisite, analizzando e collegando autonomamente diversi nodi concettuali in maniera ampia e approfondita	3	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica anche con specifico riferimento al linguaggio settoriale. Coerenza e struttura argomentativa del discorso.	I	Incapacità di organizzare un discorso coerente; mancano connessioni logiche e strumenti espressivi adeguati.	0.3 - 0.6	*
	II	Espone con difficoltà, linguaggio povero e non pertinente.	1.2	
	III	Espone con linguaggio semplice ma comprensibile.	1.8	
	IV	Espone in modo chiaro, coerente e con lessico adeguato.	2.4	
	V	Espone con sicurezza, fluidità e linguaggio ricco e articolato.	3	
Valutazione finale				
<b>Legenda del punteggio:</b> 1-3: gravemente insufficiente ( <b>Liv I: Inadeguato</b> ); 4-5 insufficiente ( <b>Liv II: Iniziale</b> ) - 6: sufficiente ( <b>Liv.III: Base</b> ) - 7/8: buono ( <b>Liv. IV Intermedio</b> ) - 9/10 ottimo ( <b>Liv. V: Avanzato</b> ).				

\* Il punteggio più basso è assegnato nel caso di assenza completa di risposta.

**LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"**Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/202484125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: **SASL040008** -C.F.: **95152560652**-CODICE UNIVOCO UFFICIO: **UF8NUR**[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)**VERIFICA ORALE - II Biennio/ Monoennio**  
**Italiano-Storia-Filosofia-Storia dell'arte-Storia del Teatro**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Padronanza dei contenuti e dei metodi disciplinari	I	Non emergono elementi valutabili per totale impreparazione. I contenuti e i metodi risultano nulli o gravemente lacunosi.	0.3 - 0.6	*
	II	Contenuti e metodi frammentari e imprecisi.	1.2	
	III	Contenuti e metodi fondamentali ma appropriati	1.8	
	IV	Contenuti e metodi corretti e completi	2.4	
	V	Contenuti e metodi completi e approfonditi	3	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.2 - 0.4	*
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	0.8	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, mettendo in relazione i principali concetti e contesti	1.2	
	IV	È in grado di utilizzare pienamente le conoscenze acquisite, collegando con logica e pertinenza diversi contenuti disciplinari.	1.6	
	V	È in grado di utilizzare pienamente le conoscenze acquisite, analizzando e collegando autonomamente diversi nodi concettuali in maniera ampia e approfondita	2	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale; rielaborazione personale dei contenuti	I	Non emergono elementi valutabili. Risposte frammentarie, disorganiche o assenti.	0.2 - 0.4	*
	II	Autonomia limitata; scarsa rielaborazione personale.	0.8	
	III	Autonomia essenziale. Rielaborazione semplice ma corretta dei contenuti.	1.2	
	IV	Buona autonomia. Rielaborazione consapevole e pertinente.	1.6	
	V	Piena autonomia; rielabora criticamente e in maniera originale.	2	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica anche con specifico riferimento al linguaggio settoriale. Coerenza e struttura argomentativa del discorso	I	Incapacità di organizzare un discorso coerente; mancano connessioni logiche e strumenti espressivi adeguati.	0.3 - 0.6	*
	II	Espone con difficoltà, linguaggio povero e non pertinente.	1.2	
	III	Espone con linguaggio semplice ma comprensibile.	1.8	
	IV	Espone in modo chiaro, coerente e con lessico adeguato.	2.4	
	V	Espone con sicurezza, fluidità e linguaggio ricco e articolato.	3	
Valutazione finale				
<b>Legenda del punteggio:</b> 1-3: gravemente insufficiente ( <b>Liv I: Inadeguato</b> ); 4-5 insufficiente ( <b>Liv II: Iniziale</b> ) - 6: sufficiente ( <b>Liv.III: Base</b> ) - 7/8: buono ( <b>Liv. IV Intermedio</b> ) - 9/10 ottimo ( <b>Liv. V: Avanzato</b> ).				

\* Il punteggio più basso è assegnato nel caso di assenza completa di risposta.

**LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"**Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/202484125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: **SASL040008** -C.F.: **95152560652**-CODICE UNIVOCO UFFICIO: **UF8NUR**[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)**VERIFICA SCRITTA****(relazione- testo espositivo disciplinare - domanda unica).****Storia - Storia dell'arte - Filosofia - Scienze motorie – Ed. civica - Storia del teatro****I Biennio - II Biennio – Monoennio**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Conoscenza degli argomenti studiati	I	Nessuna o minima conoscenza degli argomenti	0.4 - 0.8	*
	II	Conoscenze frammentarie e imprecise.	1.6	
	III	Conoscenze essenziali ma poco articolate	2.4	
	IV	Conoscenze corrette e adeguatamente articolate	3.2	
	V	Conoscenze complete e approfondite.	4	
Organizzazione e rielaborazione dell'argomento	I	Non riesce a organizzare l'argomento di studio	0.3 - 0.6	*
	II	Organizza solo parzialmente l'argomento ma con difficoltà rielaborative	1.2	
	III	Organizza il senso generale con sufficiente rielaborazione	1.8	
	IV	Organizza e rielabora adeguatamente i contenuti principali.	2.4	
	V	Rielabora in maniera originale e critica l'argomento completo	3	
Esposizione, correttezza e utilizzo del lessico disciplinare	I	Espone con difficoltà, linguaggio povero e non pertinente con errori	0.3 - 0.6	*
	II	Espone con difficoltà, con linguaggio non corretto.	1.2	
	III	Espone con linguaggio semplice ma comprensibile.	1.8	
	IV	Espone in modo chiaro, corretto e con lessico adeguato.	2.4	
	V	Espone con sicurezza, fluidità e linguaggio ricco, articolato e pertinente.	3	
<b>Valutazione finale</b>				
<b>Legenda del punteggio:</b> 1-3: gravemente insufficiente ( <b>Liv I: Inadeguato</b> ); 4-5 insufficiente ( <b>Liv II: Iniziale</b> ) - 6: sufficiente ( <b>Liv.III: Base</b> ) - 7/8: buono ( <b>Liv. IV Intermedio</b> ) - 9/10 ottimo ( <b>Liv. V: Avanzato</b> ).				

\* Il punteggio più basso è assegnato nel caso di assenza completa di risposta.

Per le prove scritte strutturate, semistrutturate o a risposta aperta, sarà adottato il sistema a punteggio espressi in decimi, in coerenza con la natura delle verifiche proposte.

**LICEO ARTISTICO “SABATINI-MENNA”**Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/202484125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: **SASL040008** -C.F.: **95152560652**-CODICE UNIVOCO UFFICIO: **UF8NUR**[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)**VERIFICA SCRITTA DSA di Storia - Storia dell'arte - Filosofia - Scienze motorie – Ed. civica  
- Storia del teatro ( relazione, testo espositivo disciplinare e domanda unica).****I Biennio - II Biennio – Monoennio**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Conoscenza degli argomenti studiati	I	Nessuna o monima conoscenza degli argomenti	0.4 - 0.8	*
	II	Conoscenze frammentarie e imprecise.	1.6	
	III	Conoscenze essenziali ma poco articolate	2.4	
	IV	Conoscenze corrette e adeguatamente articolate	3.2	
	V	Conoscenze complete e approfondite.	4	
Organizzazione erielaborazione dell'argomento	I	Non riesce a organizzare l'argomento di studio	0.6 - 1.2	*
	II	Organizza il senso generale ma con difficoltà rielaborative.	2.4	
	III		3.6	
	IV		4.8	
	V		6	
Esposizione, correttezza e utilizzo del lessico disciplinare	I	Espone con difficoltà, linguaggio povero e non pertinente con errori	0	Non valutato
	II	Espone con difficoltà, con linguaggio non corretto.	0	Non valutato
	III	Espone con linguaggio semplice ma comprensibile.	0	Non valutato
	IV	Espone in modo chiaro, corretto e con lessico adeguato.	0	Non valutato
	V	Espone con sicurezza, fluidità e linguaggio ricco, articolato e pertinente.	0	Non valutato
<b>Valutazione finale</b>				
<b>Legenda del punteggio:</b> 1-3: gravemente insufficiente ( <b>Liv I: Inadeguato</b> ); 4-5 insufficiente ( <b>Liv II: Iniziale</b> ) - 6: sufficiente ( <b>Liv.III: Base</b> ) - 7/8: buono ( <b>Liv. IV Intermedio</b> ) - 9/10 ottimo ( <b>Liv. V: Avanzato</b> ).				

\* Il punteggio più basso è assegnato nel caso di assenza completa di risposta.

Per le prove scritte strutturate, semistrutturate o a risposta aperta, sarà adottato il sistema a punteggio espressi in decimi, in coerenza con la natura delle verifiche proposte.

**LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"**Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/202484125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: **SASL040008** - C.F.: **95152560652** - CODICE UNIVOCO UFFICIO: **UF8NUR**[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)**VERIFICA SCRITTA di INGLESE - I Biennio**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
<b>VOCABULARY</b> Conoscenza del lessico incontrato nelle Unità	I	Conoscenze molto lacunose e imprecise.	0.3 - 0.6	*
	II	Conoscenze frammentarie e imprecise.	1.2	
	III	Conoscenze essenziali ma poco rielaborate.	1.8	
	IV	Conoscenze corrette e collegate con rielaborazione autonoma.	2.4	
	V	Conoscenze complete e approfondite con elaborazione critica e personale.	3	
<b>GRAMMAR</b> Conoscenza delle strutture grammaticali incontrate nelle Unità	I	Conoscenze molto lacunose e imprecise.	0.3 - 0.6	*
	II	Conoscenze frammentarie e imprecise.	1.2	
	III	Conoscenze essenziali ma poco rielaborate.	1.8	
	IV	Conoscenze corrette e collegate con rielaborazione autonoma.	2.4	
	V	Conoscenze complete e approfondite con elaborazione critica e personale.	3	
<b>COMMUNICATION</b> Capacità di utilizzare le funzioni comunicative incontrate nelle Unità	I	Espone in modo frammentario e non comprensibile.	0.2 - 0.4	*
	II	Espone con difficoltà, linguaggio povero e non pertinente.	0.8	
	III	Espone con linguaggio semplice ma comprensibile.	1.2	
	IV	Espone in modo chiaro, coerente e con lessico adeguato.	1.6	
	V	Espone con sicurezza, fluidità e linguaggio ricco, articolato e adeguato.	2	
<b>PRODUCTION</b> Ricchezza lessicale Correttezza ortografica, morfologica e sintattica Correttezza dei contenuti Originalità dei contenuti Completezza	I	Produzione assente o gravemente incoerente.	0.2 - 0.4	*
	II	Produzione solo parziale dell'argomento; interpretazione errata.	0.8	
	III	Produzione corretta in senso generale ma con difficoltà di esposizione.	1.2	
	IV	Produzione ed elaborazione corretta e completa.	1.6	
	V	Produzione ed elaborazione corretta, completa, ricca e originale.	2	
Valutazione finale				
<b>Legenda del punteggio:</b> 1-3: gravemente insufficiente ( <b>Liv I: Inadeguato</b> ); 4-5 insufficiente ( <b>Liv II: Iniziale</b> ) - 6: sufficiente ( <b>Liv.III: Base</b> ) - 7/8: buono ( <b>Liv. IV Intermedio</b> ) - 9/10 ottimo ( <b>Liv. V: Avanzato</b> ).				

\* Il punteggio più basso è assegnato nel caso di assenza completa di consegna.

**LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"**Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/202484125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: SASL040008 - C.F.: 95152560652 - CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF8NUR

[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)**VERIFICA SCRITTA di Inglese del I Biennio DSA**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
<b>VOCABULARY</b> Conoscenza del lessico incontrato nelle Unità	I	Conoscenze molto lacunose e imprecise.	0.4 - 0.8	*
	II	Conoscenze frammentarie e imprecise.	1.6	
	III	Conoscenze essenziali ma poco rielaborate.	2.4	
	IV	Conoscenze corrette e collegate con rielaborazione autonoma.	3.2	
	V	Conoscenze complete e approfondite con elaborazione critica e personale.	4	
<b>GRAMMAR</b> Conoscenza delle strutture grammaticali incontrate nelle Unità	I	Conoscenze molto lacunose e imprecise.	0.3 - 0.6	*
	II	Conoscenze frammentarie e imprecise.	1.2	
	III	Conoscenze essenziali ma poco rielaborate.	1.8	
	IV	Conoscenze corrette e collegate con rielaborazione autonoma.	2.4	
	V	Conoscenze complete e approfondite con elaborazione critica e personale.	3	
<b>COMMUNICATION</b> Capacità di utilizzare le funzioni comunicative incontrate nelle Unità	I	Espone in modo frammentario e non comprensibile.	0.3 - 0.6	*
	II	Espone con difficoltà, linguaggio povero e non pertinente.	1.2	
	III	Espone con linguaggio semplice ma comprensibile.	1.8	
	IV	Espone in modo chiaro, coerente e con lessico adeguato.	2.4	
	V	Espone con sicurezza, fluidità e linguaggio ricco, articolato e adeguato.	3	
<b>PRODUCTION</b> Ricchezza lessicale Correttezza ortografica, morfologica e sintattica Correttezza dei contenuti Originalità dei contenuti Completezza	I	Produzione assente o gravemente incoerente.	0	Non valutato
	II	Produzione solo parziale dell'argomento; interpretazione errata.	0	Non valutato
	III	Produzione corretta in senso generale ma con difficoltà di esposizione.	0	Non valutato
	IV	Produzione ed elaborazione corretta e completa.	0	Non valutato
	V	Produzione ed elaborazione corretta, completa, ricca e originale.	0	Non valutato
Valutazione finale				
<b>Legenda del punteggio:</b> 1-3: gravemente insufficiente ( <b>Liv I: Inadeguato</b> ); 4-5 insufficiente ( <b>Liv II: Iniziale</b> ) - 6: sufficiente ( <b>Liv.III: Base</b> ) - 7/8: buono ( <b>Liv. IV Intermedio</b> ) - 9/10 ottimo ( <b>Liv. V: Avanzato</b> ).				

\* Il punteggio più basso è assegnato nel caso di assenza completa di consegna.

**LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"**

Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/2024

84125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: SASL040008 - C.F.: 95152560652 - CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF8NUR

[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)

**VERIFICA SCRITTA di Inglese del II Biennio e Monoennio**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
<b>CONTENUTO</b>  - Pertinenza e completezza delle informazioni richieste nella traccia  - Chiarezza e accuratezza degli argomenti	I	Produzione assente o gravemente incoerente.	0.3 - 0.6	*
	II	Produzione solo parziale dell'argomento; interpretazione errata.	1.2	
	III	Produzione corretta in senso generale ma con difficoltà di esposizione.	1.8	
	IV	Produzione ed elaborazione corretta e completa.	2.4	
	V	Produzione ed elaborazione corretta, completa, ricca e originale.	3	
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>  - Coerenza e chiarezza	I	Produzione assente o gravemente incoerente.	0.2 - 0.4	*
	II	Elaborazione solo parziale del testo, non coerente e poco chiara.	0.8	
	III	Elaborazione corretta in senso generale ma non sempre coerente e chiara.	1.2	
	IV	Organizzazione ed elaborazione corretta, completa e chiara.	1.6	
	V	Organizzazione ed elaborazione corretta, completa, ricca, coerente e originale.	2	
<b>RIELABORAZIONE E SVILUPPO CRITICO</b>  - Rielaborazione personale degli argomenti  - Originalità e creatività  - Sviluppo critico degli argomenti	I	Produzione assente o gravemente incoerente.	0.2 - 0.4	*
	II	Produzione solo parziale degli argomenti; interpretazione errata.	0.8	
	III	Produzione corretta in senso generale ma con difficoltà di esposizione.	1.2	
	IV	Produzione ed elaborazione corretta e completa.	1.6	
	V	Produzione ed elaborazione corretta, completa, ricca e originale.	2	
<b>FORMA ESPOSITIVA</b>  - Correttezza ortografica  - Correttezza e ricchezza lessicale  - Correttezza morfologica e sintattica	I	Espone in modo frammentario e non comprensibile.	0.3 - 0.6	*
	II	Espone con difficoltà, linguaggio povero e non pertinente.	1.2	
	III	Espone con linguaggio semplice ma comprensibile.	1.8	
	IV	Espone in modo chiaro, coerente e con lessico adeguato.	2.4	
	V	Espone con sicurezza, fluidità e linguaggio ricco, articolato e adeguato.	3	
Valutazione finale				
<b>Legenda del punteggio:</b> 1-3: gravemente insufficiente ( <b>Liv I: Inadeguato</b> ); 4-5 insufficiente ( <b>Liv II: Iniziale</b> ) - 6: sufficiente ( <b>Liv.III: Base</b> ) - 7/8: buono ( <b>Liv. IV Intermedio</b> ) - 9/10 ottimo ( <b>Liv. V: Avanzato</b> ).				

\* Il punteggio più basso è assegnato nel caso di assenza completa di consegna.

**LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"**Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/202484125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: SASL040008 - C.F.: 95152560652 - CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF8NUR

[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)**VERIFICA SCRITTA di Inglese del II Biennio e Monoennio DSA**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
<b>CONTENUTO</b>  - Pertinenza e completezza delle informazioni richieste nella traccia  - Chiarezza e accuratezza degli argomenti	I	Produzione assente o gravemente incoerente.	0.4 - 0.8	*
	II	Produzione solo parziale dell'argomento; interpretazione errata.	1.6	
	III	Produzione corretta in senso generale ma con difficoltà di esposizione.	2.4	
	IV	Produzione ed elaborazione corretta e completa.	3.2	
	V	Produzione ed elaborazione corretta, completa, ricca e originale.	4	
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b>  - Coerenza e chiarezza	I	Produzione assente o gravemente incoerente.	0.3 - 0.6	*
	II	Elaborazione solo parziale del testo, non coerente e poco chiara.	1.2	
	III	Elaborazione corretta in senso generale ma non sempre coerente e chiara.	1.8	
	IV	Organizzazione ed elaborazione corretta, completa e chiara.	2.4	
	V	Organizzazione ed elaborazione corretta, completa, ricca, coerente e originale.	3	
<b>RIELABORAZIONE E SVILUPPO CRITICO</b>  - Rielaborazione personale degli argomenti  - Originalità e creatività  - Sviluppo critico degli argomenti	I	Produzione assente o gravemente incoerente.	0.3 - 0.6	*
	II	Produzione solo parziale degli argomenti; interpretazione errata.	1.2	
	III	Produzione corretta in senso generale ma con difficoltà di esposizione.	1.8	
	IV	Produzione ed elaborazione corretta e completa.	2.4	
	V	Produzione ed elaborazione corretta, completa, ricca e originale.	3	
<b>FORMA ESPOSITIVA</b>  - Correttezza ortografica  - Correttezza e ricchezza lessicale  - Correttezza morfologica e sintattica	I	Espone in modo frammentario e non comprensibile.	0	Non valutato
	II	Espone con difficoltà, linguaggio povero e non pertinente.	0	Non valutato
	III	Espone con linguaggio semplice ma comprensibile.	0	Non valutato
	IV	Espone in modo chiaro, coerente e con lessico adeguato.	0	Non valutato
	V	Espone con sicurezza, fluidità e linguaggio ricco, articolato e adeguato.	0	Non valutato
Valutazione finale				
<b>Legenda del punteggio:</b> 1-3: gravemente insufficiente ( <b>Liv I: Inadeguato</b> ); 4-5 insufficiente ( <b>Liv II: Iniziale</b> ) - 6: sufficiente ( <b>Liv. III: Base</b> ) - 7/8: buono ( <b>Liv. IV Intermedio</b> ) - 9/10 ottimo ( <b>Liv. V: Avanzato</b> ).				

**LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"**Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/202484125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: **SASL040008** -C.F.: **95152560652**-CODICE UNIVOCO UFFICIO: **UF8NUR**[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)**VERIFICA ORALE di INGLESE del I Biennio**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Padronanza degli strumenti espressivi ed argomentativi per una corretta esposizione orale.	I	Assenza di padronanza espressiva e argomentativa; esposizione nulla o incoerente.	0,4 - 0,8	*
	II	Espone con difficoltà, linguaggio povero e non pertinente.	1,6	
	III	Espone con linguaggio semplice ma comprensibile.	2,4	
	IV	Espone in modo chiaro, coerente e con lessico adeguato.	3,2	
	V	Espone con sicurezza, fluidità e linguaggio ricco e articolato.	4	
Capacità comprendere, interpretare e leggere messaggi e testi.	I	Assenza di comprensione; lettura incerta o nulla.	0,3 - 0,6	*
	II	Comprensione solo parzialmente o errata.	1,2	
	III	Comprende il senso generale	1,8	
	IV	Comprende e interpreta correttamente il senso generale	2,4	
	V	Comprende, analizza e rielabora testi e messaggi in maniera corretta e autonoma	3	
Conoscenza relativa alla cultura e letteratura anglosassone e anglofona	I	Non si rilevano conoscenze pertinenti, a causa di evidente impreparazione o mancata partecipazione alla prova.	0,3 - 0,6	*
	II	Conoscenze frammentarie e imprecise.	1,2	
	III	Conoscenze essenziali	1,8	
	IV	Conoscenze corrette e collegate con rielaborazione autonoma.	2,4	
	V	Conoscenze complete e approfondite con elaborazione critica e personale.	3	
Valutazione finale				
<b>Legenda del punteggio:</b> 1-3: gravemente insufficiente ( <b>Liv I: Inadeguato</b> ); 4-5 insufficiente ( <b>Liv II: Iniziale</b> ) - 6: sufficiente ( <b>Liv.III: Base</b> ) - 7/8: buono ( <b>Liv. IV Intermedio</b> ) - 9/10 ottimo ( <b>Liv. V: Avanzato</b> ).				

\* Il punteggio più basso è assegnato nel caso di assenza completa di risposta.

**LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"**Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/202484125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: SASL040008 - C.F.: 95152560652 - CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF8NUR

[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)**VERIFICA ORALE di INGLESE del II Biennio e Monoennio**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
<b>Struttura e Argomentazione</b>	I	Non si evidenziano elementi accertabili, per totale impreparazione o per dichiarata (dall'allievo).	0.3 - 0.6	*
	II	Espone con difficoltà, linguaggio povero e non pertinente.	1.2	
	III	Espone con linguaggio semplice ma comprensibile.	1.8	
	IV	Espone in modo chiaro, coerente e con lessico adeguato.	2.4	
	V	Espone con sicurezza, fluidità e linguaggio ricco e articolato.	3	
<b>Comprensione e interpretazione</b>	I	Non si evidenziano elementi accertabili, per totale impreparazione o per dichiarata (dall'allievo).	0.3 - 0.6	*
	II	Comprende solo parzialmente il testo; interpretazione errata.	1.2	
	III	Comprende il senso generale ma con difficoltà analitiche.	1.8	
	IV	Comprende e interpreta correttamente i contenuti principali.	2.4	
	V	Analizza e interpreta autonomamente cogliendo aspetti tematici e/o stilistici.	3	
<b>Conoscenze culturali/letterarie</b>	I	Non si evidenziano elementi accertabili, per totale impreparazione o per dichiarata (dall'allievo) completa non conoscenza dei contenuti anche elementari e di base.	0.2 - 0.4	*
	II	Conoscenze frammentarie e imprecise.	0.8	
	III	Conoscenze essenziali ma poco rielaborate.	1.2	
	IV	Conoscenze corrette e collegate con rielaborazione autonoma.	1.6	
	V	Conoscenze complete e approfondite con elaborazione critica e personale.	2	
<b>Lessico e pronuncia</b>	I	Non si evidenziano elementi accertabili, per totale impreparazione o per dichiarata (dall'allievo)	0.2 - 0.4	*
	II	Espressione frammentaria con frequenti pause ed esitazioni. Errori grammaticali e lessicali gravi che ostacolano la comprensione.	0.8	
	III	Espressione semplice, comprensibile con qualche sforzo. Sono presenti errori grammaticali di base e il lessico è limitato. La fluidità è interrotta.	1.2	
	IV	Discorso generalmente fluido e chiaro. Si riscontrano errori non sistematici nelle strutture complesse. Lessico e pronuncia adeguati per il livello.	1.6	
	V	Conversazione fluida e naturale. L'accuratezza grammaticale e lessicale è elevata, anche	2	



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**LICEO ARTISTICO “SABATINI-MENNA”**

Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/2024

84125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: **SASL040008** -C.F.: **95152560652**-CODICE UNIVOCO UFFICIO: **UF8NUR**

[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)

		nell'uso di strutture complesse. Interagisce con sicurezza e ricchezza espressiva.		
			Valutazione finale	
<b>Legenda del punteggio:</b> 1-3: gravemente insufficiente ( <b>Liv I: Inadeguato</b> ); 4-5 insufficiente ( <b>Liv II: Iniziale</b> ) - 6: sufficiente ( <b>Liv.III: Base</b> ) - 7/8: buono ( <b>Liv. IV Intermedio</b> ) - 9/10 ottimo ( <b>Liv. V: Avanzato</b> ).				

\* Il punteggio più basso è assegnato nel caso di assenza completa di risposta.

**LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"**Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/202484125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: **SASL040008** - C.F.: **95152560652** - CODICE UNIVOCO UFFICIO: **UF8NUR**[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)**VERIFICA ORALE di SCIENZE NATURALI - I Biennio**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Padronanza delle conoscenze disciplinari, relative ai nuclei fondanti della materia.	I	Conoscenze assenti o gravemente lacunose.	0.3 - 0.6	*
	II	Conoscenze frammentarie e imprecise.	1.2	
	III	Conoscenze essenziali ma poco rielaborate.	1.8	
	IV	Conoscenze corrette e collegate con rielaborazione autonoma.	2.4	
	V	Conoscenze complete e approfondite con elaborazione critica e personale.	3	
Capacità di argomentare, collegare e sintetizzare le informazioni.	I	Espone con molta difficoltà; le idee sono confuse, disorganizzate e spesso non pertinenti.	0.3 - 0.6	*
	II	Espone in modo frammentario e le idee non sono sempre chiare ed ordinate.	1.2	
	III	Espone in modo comprensibile, collega parzialmente i concetti e sintetizza anche se con qualche errore.	1.8	
	IV	Argomenta in modo chiaro e logico; collega correttamente le informazioni e sintetizza adeguatamente i contenuti principali	2.4	
	V	Argomenta con sicurezza e coerenza, collega in modo critico e approfondito i concetti; sintetizza in modo efficace.	3	
Esposizione con linguaggio scientifico appropriato.	I	Espone in modo molto incerto e frammentario; il linguaggio è inadeguato o scorretto.	0.4 - 0.8	*
	II	Espone con difficoltà, linguaggio povero e non pertinente.	1.6	
	III	Espone con linguaggio semplice ma comprensibile.	2.4	
	IV	Espone in modo chiaro, coerente e con lessico adeguato.	3.2	
	V	Espone con sicurezza, fluidità e linguaggio scientifico corretto e appropriato.	4	
Valutazione finale				
<b>Legenda del punteggio:</b> 1-3: gravemente insufficiente ( <b>Liv I: Inadeguato</b> ); 4-5 insufficiente ( <b>Liv II: Iniziale</b> ) - 6: sufficiente ( <b>Liv.III: Base</b> ) - 7/8: buono ( <b>Liv. IV Intermedio</b> ) - 9/10 ottimo ( <b>Liv. V: Avanzato</b> ).				

\* Il punteggio più basso è assegnato nel caso di assenza completa di risposta.

**LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"**Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/202484125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: **SASL040008** - C.F.: **95152560652** - CODICE UNIVOCO UFFICIO: **UF8NUR**[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)**VERIFICA ORALE di CHIMICA E SCIENZE NATURALI del II Biennio**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Padronanza delle conoscenze disciplinari, relative ai nuclei fondanti della materia.	I		0.3 - 0.6	*
	II	Conoscenze frammentarie e imprecise.	1.2	
	III	Conoscenze essenziali ma poco rielaborate.	1.8	
	IV	Conoscenze corrette e collegate con rielaborazione autonoma.	2.4	
	V	Conoscenze complete e approfondite con elaborazione critica e personale.	3	
Capacità di argomentare, collegare e interpretare dati e informazioni, analisi e risoluzione dei problemi.	I		0.3 - 0.6	*
	II	Non argomenta efficacemente, non collega i dati e non li interpreta correttamente; non riesce a risolvere problemi.	1.2	
	III	Comprende le informazioni principali, collega i dati in modo parziale ma corretto; interpreta e risolve problemi semplici, argomenta in modo comprensibile	1.8	
	IV	Comprende e collega correttamente dati e informazioni; interpreta i dati in modo logico e autonomo; analizza e risolve problemi in modo efficace. Argomenta con chiarezza e coerenza.	2.4	
	V	Collega, interpreta e analizza i dati in modo critico e approfondito. Risolve problemi anche nuovi o complessi con strategie personali. Argomenta in modo ricco, chiaro e rigoroso. Dimostra capacità di riflessione autonoma e critica.	3	
Esposizione con linguaggio scientifico appropriato.	I		0.4 - 0.8	*
	II	Espone con difficoltà, linguaggio povero e non pertinente.	1.6	
	III	Espone con linguaggio semplice ma comprensibile.	2.4	
	IV	Espone in modo chiaro, coerente e con lessico adeguato.	3.2	
	V	Espone con sicurezza, fluidità e linguaggio scientifico corretto e appropriato.	4	
Valutazione finale				
<b>Legenda del punteggio:</b> 1-3: gravemente insufficiente ( <b>Liv I: Inadeguato</b> ); 4-5 insufficiente ( <b>Liv II: Iniziale</b> ) - 6: sufficiente ( <b>Liv. III: Base</b> ) - 7/8: buono ( <b>Liv. IV Intermedio</b> ) - 9/10 ottimo ( <b>Liv. V: Avanzato</b> ).				

\* Il punteggio più basso è assegnato nel caso di assenza completa di risposta.

**LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"**Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/202484125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: SASL040008 - C.F.: 95152560652 - CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF8NUR

[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)**VERIFICA SCRITTA di MATEMATICA / FISICA**

La griglia di valutazione della prova scritta di matematica/fisica sarà applicata in base alla tipologia di prova (strutturata, semistrutturata, aperta). In caso di prova mista, la valutazione finale è calcolata tramite **media ponderata** delle diverse sezioni, in proporzione al loro peso nella prova complessiva.

 $P1 = \text{peso parte strutturata}$ 

$$\rightarrow P1 + P2 = 10$$

 $P2 = \text{peso parte a risposta aperta}$  $Voto1 = \text{punteggio risposte esatte V/F (max ottenibile è P1)}$ 

$$Voto\ 2 = \frac{\text{punteggio ottenuto dalla griglia} \cdot P2}{10}$$

**Voto della verifica = Voto 1 + Voto 2**

Indicatori	Level li	Descrittori	Punti	Punteggio
Competenze nell'applicazione di formule matematiche o leggi fisiche e procedure dei concetti acquisiti	I	Non applica le formule e le procedure richieste; non dimostra comprensione dei concetti di base.	0.3 - 0.6	*
	II	Applica in modo incerto o errato le procedure;	1.2	
	III	Applica parzialmente le procedure, commettendo qualche errore	1.8	
	IV	Applica correttamente le procedure nella maggior parte dei casi, con lievi imprecisioni.	2.4	
	V	Applica con sicurezza e autonomia tutte le procedure e i concetti acquisiti.	3	
Correttezza e completezza della risoluzione di esercizi, problemi di matematica o fisica	I	Non imposta o non porta a termine la risoluzione; le operazioni e i passaggi risultano assenti o totalmente errati.	0.3 - 0.6	*
	II	La risoluzione è frammentaria o errata	1.2	
	III	La risoluzione è parziale e presenta errori non significativi.	1.8	
	IV	La risoluzione è completa, con pochi errori di calcolo o passaggi mancanti.	2.4	
	V	La risoluzione è completa, corretta e ben articolata.	3	
Capacità logica e organizzazione del lavoro	I	Non evidenzia un percorso logico; il procedimento è disordinato o assente, senza coerenza tra i passaggi.	0.2 - 0.4	*
	II	Ragionamento poco chiaro, non coerente o disordinato.	0.8	
	III	Mostra una logica elementare ma coerente; ordine parziale.	1.2	
	IV	Ragionamento generalmente corretto e ben organizzato.	1.6	
	V	Espone con chiarezza, rigore logico e ottima organizzazione del lavoro.	2	
Conoscenze specifiche (dati, argomenti,	I	Conoscenze assenti o gravemente errate.	0.2 - 0.4	*
	II	Conoscenze molto lacunose o confuse.	0.8	



Ministero dell'Istruzione e del Merito



### LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"

Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/2024

84125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: **SASL040008** -C.F.: **95152560652**-CODICE UNIVOCO UFFICIO: **UF8NUR**

[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)

formule, definizioni, teoremi, leggi fisiche...)	III	Conoscenze parziali ma corrette.	1.2	
	IV	Conoscenze complete ma non approfondite.	1.6	
	V	Conoscenze complete e corrette	2	
Valutazione finale				
<b>Legenda del punteggio:</b> 1-3: gravemente insufficiente ( <b>Liv I: Inadeguato</b> ); 4-5 insufficiente ( <b>Liv II: Iniziale</b> ) - 6: sufficiente ( <b>Liv.III: Base</b> ) - 7/8: buono ( <b>Liv. IV Intermedio</b> ) - 9/10 ottimo ( <b>Liv. V: Avanzato</b> ).				

\* Il punteggio più basso è assegnato nel caso di assenza completa di risposta.

**LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"**Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/202484125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: SASL040008 -C.F.: 95152560652-CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF8NUR

[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)**VERIFICA ORALE di MATEMATICA**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Conoscenza e Comprensione dei Contenuti	I	Conoscenze assenti o gravemente errate	0,4-0,8	*
	II	Conoscenza molto lacunosa e frammentaria dei concetti fondamentali	1,6	
	III	Conoscenza essenziale e superficiale, spesso mnemonica; le risposte sono parzialmente corrette, ma imprecise.	2,4	
	IV	Conoscenza completa dei concetti di base; risposte corrette e pertinenti, ma senza approfondimenti o collegamenti autonomi.	3,2	
	V	Conoscenza completa, precisa e approfondita; dimostra comprensione e sa istituire collegamenti semplici tra i concetti.	4	
Abilità Tecniche e Risoluzione di Problemi	I	Non imposta o imposta scorrettamente il procedimento; calcoli mancanti o pieni di gravi errori; incapace di applicare regole basilari.	0,3-0,6	*
	II	La risoluzione è frammentaria o errata	1,2	
	III	Imposta la risoluzione solo con guida e/o commettendo errori non significativi nell'applicazione delle regole o nei calcoli.	1,8	
	IV	Risoluzione corretta, ma con qualche imprecisione o errore non grave (di calcolo o formale); l'applicazione è rigida, poco ottimizzata.	2,4	
	V	Risoluzione corretta, completa e coerente; applica regole e procedure con sicurezza, mostrando passaggi chiari.	3	
Linguaggio Specifico e Organizzazione Espositiva/Formale	I	Linguaggio scorretto, stentato o del tutto inadeguato; esposizione disorganizzata e incoerente; errori formali/di notazione gravi.	0,3-0,6	*
	II	Linguaggio approssimativo, con l'uso di terminologia specifica limitato e spesso inappropriato; esposizione poco chiara.	1,2	
	III	Linguaggio corretto e generalmente appropriato; esposizione chiara e sufficientemente coerente; notazione e formalismo accettabili.	1,8	
	IV	Linguaggio appropriato e abbastanza preciso; uso corretto della terminologia specifica; esposizione chiara e coerente, con buona organizzazione complessiva; formalismo generalmente corretto e sufficientemente rigoroso.	2,4	
	V	Linguaggio preciso e padronanza della terminologia specifica; esposizione chiara, fluida e ben organizzata; formalismo rigoroso.	3	
Valutazione finale				
<b>Legenda del punteggio:</b> 1-3: gravemente insufficiente ( <b>Liv I: Inadeguato</b> ); 4-5 insufficiente ( <b>Liv II: Iniziale</b> ) - 6: sufficiente ( <b>Liv.III: Base</b> ) - 7/8: buono ( <b>Liv. IV Intermedio</b> ) - 9/10 ottimo ( <b>Liv. V: Avanzato</b> ).				

\* Il punteggio più basso è assegnato nel caso di assenza completa di risposta.

**LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"**Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/202484125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: SASL040008 -C.F.: 95152560652-CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF8NUR

[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)**VERIFICA ORALE di FISICA**  
**Secondo Biennio e Monoennio**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
<b>Comprensione dei concetti fisici</b>	I	Mostra una comprensione limitata dei concetti fondamentali; riesce a collegare solo in modo frammentario o impreciso le leggi fisiche ai fenomeni osservati.	0,4-0,8	*
	II	Comprende solo parzialmente i concetti fondamentali; mostra difficoltà nel collegare le leggi fisiche ai fenomeni osservati.	1,6	
	III	Comprende i concetti principali, ma con qualche imprecisione o difficoltà nell'applicazione alle situazioni concrete.	2,4	
	IV	Comprende in modo chiaro e corretto i concetti fisici e sa applicarli a esempi o fenomeni noti.	3,2	
	V	Dimostra una comprensione approfondita e sicura dei concetti fisici; collega in modo autonomo leggi, fenomeni e contesti reali o artistici.	4	
<b>Capacità di analisi e risoluzione di semplici problemi</b>	I	Non è in grado di affrontare in modo autonomo i problemi; mostra gravi difficoltà nell'individuare dati, formule e passaggi necessari alla soluzione.	0,3-0,6	*
	II	Affronta i problemi con incertezza; non identifica correttamente dati, formule o passaggi necessari.	1,2	
	III	Risolve problemi semplici con l'aiuto di indicazioni; applica formule note con qualche errore o passaggio mancante.	1,8	
	IV	Imposta correttamente i problemi, utilizza formule adeguate e svolge calcoli corretti, giustificando i passaggi principali.	2,4	
	V	Risolve i problemi con metodo logico e autonomo, controllando la coerenza dei risultati e spiegando con chiarezza il procedimento.	3	
<b>Linguaggio scientifico e capacità espositiva</b>	I	Non è in grado di esporre in modo comprensibile; utilizza un linguaggio scorretto o inadeguato e non riesce a descrivere i fenomeni in modo significativo.	0,3-0,6	*
	II	Esponde in modo frammentario; usa un linguaggio improprio o generico, con difficoltà nel descrivere i fenomeni.	1,2	
	III	Esponde in modo comprensibile ma con terminologia non sempre corretta o uso limitato del linguaggio specifico.	1,8	
	IV	Esponde in modo chiaro e ordinato, utilizzando in modo corretto il linguaggio scientifico di base.	2,4	
	V	Esponde in modo sicuro, preciso e fluido; utilizza con proprietà il linguaggio scientifico e collega la fisica a contesti artistici o quotidiani.	3	
Valutazione finale				
<b>Legenda del punteggio:</b>				
1-3: gravemente insufficiente ( <b>Liv I: Inadeguato</b> ); 4-5 insufficiente ( <b>Liv II: Iniziale</b> ) - 6: sufficiente ( <b>Liv.III: Base</b> ) - 7/8: buono ( <b>Liv. IV Intermedio</b> ) - 9/10 ottimo ( <b>Liv. V: Avanzato</b> ).				

\* Il punteggio più basso è assegnato nel caso di assenza completa di risposta.

**LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"**Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/202484125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: SASL040008 - C.F.: 95152560652 - CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF8NUR

[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)**VERIFICA SCRITTA di MATEMATICA / FISICA (DSA)**

La griglia di valutazione della prova scritta di matematica/fisica sarà applicata in base alla tipologia di prova (strutturata, semistrutturata, aperta). In caso di prova mista, la valutazione finale è calcolata tramite **media ponderata** delle diverse sezioni, in proporzione al loro peso nella prova complessiva.

 $P1 = \text{peso parte strutturata}$ 

$$\rightarrow P1 + P2 = 10$$

 $P2 = \text{peso parte a risposta aperta}$  $Voto1 = \text{punteggio risposte esatte V/F (max ottenibile è P1)}$ 

$$Voto\ 2 = \frac{\text{punteggio ottenuto dalla griglia} \cdot P2}{10}$$

**Voto della verifica = Voto 1 + Voto 2**

Indicatori	Level li	Descrittori	Punti	Punteggio
Competenze nell'applicazione di formule matematiche o leggi fisiche e procedure dei concetti acquisiti	I	Non applica le formule e le procedure richieste; non dimostra comprensione dei concetti di base.	0.4 - 0.8	*
	II	Applica in modo incerto o errato le procedure;	1.6	
	III	Applica parzialmente le procedure, commettendo qualche errore	2.4	
	IV	Applica correttamente le procedure nella maggior parte dei casi, con lievi imprecisioni.	3.2	
	V	Applica con sicurezza e autonomia tutte le procedure e i concetti acquisiti.	4	
Correttezza e completezza della risoluzione di esercizi, problemi di matematica o fisica	I	Non imposta o non porta a termine la risoluzione; le operazioni e i passaggi risultano assenti o totalmente errati.	0	
	II	La risoluzione è frammentaria o errata	0	
	III	La risoluzione è parziale e presenta errori non significativi.	0	
	IV	La risoluzione è completa, con pochi errori di calcolo o passaggi mancanti.	0	
	V	La risoluzione è completa, corretta e ben articolata.	0	
Capacità logica e organizzazione del lavoro	I	Non evidenzia un percorso logico; il procedimento è disordinato o assente, senza coerenza tra i passaggi.	0.3 - 0.6	*
	II	Ragionamento poco chiaro, non coerente o disordinato.	1.2	
	III	Mostra una logica elementare ma coerente; ordine parziale.	1.8	
	IV	Ragionamento generalmente corretto e ben organizzato.	2.4	
	V	Espone con chiarezza, rigore logico e ottima organizzazione del lavoro.	3	
Conoscenze specifiche (dati, argomenti,	I	Conoscenze assenti o gravemente errate.	0.3 - 0.6	*
	II	Conoscenze molto lacunose o confuse.	1.2	



Ministero dell'Istruzione e del Merito



### LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"

Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/2024

84125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: **SASL040008** -C.F.: **95152560652**-CODICE UNIVOCO UFFICIO: **UF8NUR**

[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)

formule, definizioni, teoremi, leggi fisiche...)	III	Conoscenze parziali ma corrette.	1.8	
	IV	Conoscenze complete ma non approfondite.	2.4	
	V	Conoscenze complete e corrette	3	
Valutazione finale				
<b>Legenda del punteggio:</b> 1-3: gravemente insufficiente ( <b>Liv I: Inadeguato</b> ); 4-5 insufficiente ( <b>Liv II: Iniziale</b> ) - 6: sufficiente ( <b>Liv.III: Base</b> ) - 7/8: buono ( <b>Liv. IV Intermedio</b> ) - 9/10 ottimo ( <b>Liv. V: Avanzato</b> ).				

\* Il punteggio più basso è assegnato nel caso di assenza completa di risposta.

**LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"**Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/202484125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: **SASL040008** -C.F.: **95152560652**-CODICE UNIVOCO UFFICIO: **UF8NUR**[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)**VERIFICA ORALE di MATEMATICA (DSA)**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Conoscenza e Comprensione dei Contenuti	I	Conoscenze assenti o gravemente errate	0,5-1	*
	II	Conoscenza molto lacunosa e frammentaria dei concetti fondamentali	2	
	III	Conoscenza essenziale e superficiale, spesso mnemonica; le risposte sono parzialmente corrette, ma imprecise.	3	
	IV	Conoscenza completa dei concetti di base; risposte corrette e pertinenti, ma senza approfondimenti o collegamenti autonomi.	4	
	V	Conoscenza completa, precisa e approfondita; dimostra comprensione e sa istituire collegamenti semplici tra i concetti.	5	
Abilità Tecniche e Risoluzione di Problemi	I	Non imposta o imposta scorrettamente il procedimento; calcoli mancanti o pieni di gravi errori; incapace di applicare regole basilari.	0,2-0,4	*
	II	La risoluzione è frammentaria o errata	0,8	
	III	Imposta la risoluzione solo con guida e/o commettendo errori non significativi nell'applicazione delle regole o nei calcoli.	1,2	
	IV	Risoluzione corretta, ma con qualche imprecisione o errore non grave (di calcolo o formale); l'applicazione è rigida, poco ottimizzata.	1,6	
	V	Risoluzione corretta, completa e coerente; applica regole e procedure con sicurezza, mostrando passaggi chiari.	2	
Linguaggio Specifico e Organizzazione Espositiva/Formale	I	Linguaggio scorretto, stentato o del tutto inadeguato; esposizione disorganizzata e incoerente; errori formali/di notazione gravi.	0,3-0,6	*
	II	Linguaggio approssimativo, con l'uso di terminologia specifica limitato e spesso inappropriato; esposizione poco chiara.	1,2	
	III	Linguaggio corretto e generalmente appropriato; esposizione chiara e sufficientemente coerente; notazione e formalismo accettabili.	1,8	
	IV	Linguaggio appropriato e abbastanza preciso; uso corretto della terminologia specifica; esposizione chiara e coerente, con buona organizzazione complessiva; formalismo generalmente corretto e sufficientemente rigoroso.	2,4	
	V	Linguaggio preciso e padronanza della terminologia specifica; esposizione chiara, fluida e ben organizzata; formalismo rigoroso.	3	
Valutazione finale				
<b>Legenda del punteggio:</b> 1-3: gravemente insufficiente ( <b>Liv I: Inadeguato</b> ); 4-5 insufficiente ( <b>Liv II: Iniziale</b> ) - 6: sufficiente ( <b>Liv.III: Base</b> ) - 7/8: buono ( <b>Liv. IV Intermedio</b> ) - 9/10 ottimo ( <b>Liv. V: Avanzato</b> ).				

\* Il punteggio più basso è assegnato nel caso di assenza completa di risposta.

**LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"**Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/2024

84125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - SALERNO

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: SASL040008 -C.F.: 95152560652-CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF8NUR

[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)**VERIFICA ORALE di FISICA (DSA)  
Secondo Biennio e Monoennio**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
<b>Comprensione dei concetti fisici</b>	I	Mostra una comprensione limitata dei concetti fondamentali; riesce a collegare solo in modo frammentario o impreciso le leggi fisiche ai fenomeni osservati.	0,5-1	*
	II	Comprende solo parzialmente i concetti fondamentali; mostra difficoltà nel collegare le leggi fisiche ai fenomeni osservati.	2	
	III	Comprende i concetti principali, ma con qualche imprecisione o difficoltà nell'applicazione alle situazioni concrete.	3	
	IV	Comprende in modo chiaro e corretto i concetti fisici e sa applicarli a esempi o fenomeni noti.	4	
	V	Dimostra una comprensione approfondita e sicura dei concetti fisici; collega in modo autonomo leggi, fenomeni e contesti reali o artistici.	5	
<b>Capacità di analisi e risoluzione di semplici problemi</b>	I	Non è in grado di affrontare in modo autonomo i problemi; mostra gravi difficoltà nell'individuare dati, formule e passaggi necessari alla soluzione.	0,2-0,4	*
	II	Affronta i problemi con incertezza; non identifica correttamente dati, formule o passaggi necessari.	0,8	
	III	Risolve problemi semplici con l'aiuto di indicazioni; applica formule note con qualche errore o passaggio mancante.	1,2	
	IV	Imposta correttamente i problemi, utilizza formule adeguate e svolge calcoli corretti, giustificando i passaggi principali.	1,6	
	V	Risolve i problemi con metodo logico e autonomo, controllando la coerenza dei risultati e spiegando con chiarezza il procedimento.	2	
<b>Linguaggio scientifico e capacità espositiva</b>	I	Non è in grado di esporre in modo comprensibile; utilizza un linguaggio scorretto o inadeguato e non riesce a descrivere i fenomeni in modo significativo.	0,3-0,6	*
	II	Esponde in modo frammentario; usa un linguaggio improprio o generico, con difficoltà nel descrivere i fenomeni.	1,2	
	III	Esponde in modo comprensibile ma con terminologia non sempre corretta o uso limitato del linguaggio specifico.	1,8	
	IV	Esponde in modo chiaro e ordinato, utilizzando in modo corretto il linguaggio scientifico di base.	2,4	
	V	Esponde in modo sicuro, preciso e fluido; utilizza con proprietà il linguaggio scientifico e collega la fisica a contesti artistici o quotidiani.	3	
Valutazione finale				
<b>Legenda del punteggio:</b> 1-3: gravemente insufficiente ( <b>Liv I: Inadeguato</b> ); 4-5 insufficiente ( <b>Liv II: Iniziale</b> ) - 6: sufficiente ( <b>Liv.III: Base</b> ) - 7/8: buono ( <b>Liv. IV Intermedio</b> ) - 9/10 ottimo ( <b>Liv. V: Avanzato</b> ).				

\* Il punteggio più basso è assegnato nel caso di assenza completa di risposta.

**LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"**Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/202484125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: SASL040008 -C.F.: 95152560652-CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF8NUR

[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)**VERIFICA PRATICA di SCIENZE MOTORIE**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Conoscenza delle regole, della terminologia, della storia e dell'evoluzione dei giochi e degli sport nella cultura e nella tradizione	I	Non conosce e non mostra alcun interesse verso i giochi e gli sport individuali e di squadra	0,4-0,8	*
	II	Conosce in maniera frammentaria le regole e la terminologia specifica di giochi e sport	1,6	
	III	Conosce in maniera sufficiente le regole e la terminologia specifica di giochi e sport	2,4	
	IV	Conosce e applica in maniera corretta le regole e la terminologia specifica di giochi e sport	3,2	
	V	Conosce e applica in maniera consapevole e puntuale le regole e la terminologia specifica di giochi e sport	4	
Conoscenza dei principi fondamentali di prevenzione per la salute e la sicurezza propria ed altrui	I	Non conosce e non mostra alcun interesse verso le norme di sicurezza e prevenzione	0,3-0,6	*
	II	Non rispetta le norme di sicurezza e prevenzione nelle diverse attività motorie	1,2	
	III	Rispetta con fatica le norme di sicurezza e prevenzione nelle diverse attività motorie	1,8	
	IV	Rispetta le norme di sicurezza e prevenzione nelle diverse attività motorie	2,4	
	V	Rispetta pienamente e con senso di responsabilità le norme di sicurezza e prevenzione nelle diverse attività motorie	3	
Scioltezza nel muoversi e padronanza delle capacità motorie relative alla sfera coordinativa	I	Non si evidenziano elementi accertabili. Rifiuta di eseguire l'esercizio e/o l'attività proposta	0,3-0,6	*
	II	Mostra difficoltà di padronanza	1,2	
	III	Mostra una padronanza di base	1,8	
	IV	Mostra una corretta padronanza	2,4	
	V	Mostra una padronanza sicura, fluida e completa	3	
Valutazione finale				
<b>Legenda del punteggio:</b>				
1-3: gravemente insufficiente ( <b>Liv I: Inadeguato</b> ); 4-5 insufficiente ( <b>Liv II: Iniziale</b> ) - 6: sufficiente ( <b>Liv.III: Base</b> ) - 7/8: buono ( <b>Liv. IV Intermedio</b> ) - 9/10 ottimo ( <b>Liv. V: Avanzato</b> ).				

\* Il punteggio più basso è assegnato nel caso di assenza completa di risposta.

**LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"**Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/202484125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: SASL040008 - C.F.: 95152560652 - CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF8NUR

[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)**VERIFICA GRAFICA, SCRITTO-GRAFICA E PRATICA**  
DISCIPLINE GRAFICO-PITTORICHE, PLASTICO-SCULTOREE I BIENNIO

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Correttezza del metodo di lavoro e dell'applicazione delle regole del linguaggio visivo, della rappresentazione grafica e della rappresentazione plastico volumetrica. (Percezione e resa della struttura, delle proporzioni e della forma, dei volumi, delle differenti texture e materiali.)  APPROCCIO DI METODO	I	Non si evidenziano elementi accertabili. L'elaborato risulta non pertinente; emergono gravi lacune nella comprensione dei contenuti e nell'applicazione del metodo.	0,4-0,8	*
	II	Pur commettendo gravi errori, si evidenzia qualche elemento di conoscenza che applica correttamente solo se sollecitato e unicamente con un'azione di supporto.	1,6	
	III	Conoscenza dei contenuti essenziale e completa limitatamente ai contenuti minimi. Sviluppa l'elaborato in modo complessivamente coerente.	2,4	
	IV	Conoscenze discretamente ampie ed assimilate applicate correttamente. Sviluppa l'elaborato in modo completo.	3,2	
	V	Conoscenze complete e sicure, corrette e di qualità negli sviluppi applicativi. Applica le procedure in maniera corretta e appropriata, con abilità e con elementi di originalità.	4	
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali  APPROCCIO TECNICO	I	Rifiuta l'utilizzo degli strumenti, i materiali, le tecniche di rappresentazione o li utilizza in modo totalmente scorretto o errato.	0,3-0,6	*
	II	Manca di conoscenze essenziali e di tecniche per poter applicare in modo corretto i metodi e gli strumenti nella fase esecutiva del lavoro.	1,2	
	III	Utilizza in modo sufficientemente corretto gli strumenti, i materiali e le tecniche di rappresentazione.	1,8	
	IV	Utilizza in modo corretto e appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche di rappresentazione.	2,4	
	V	Utilizza in modo disinvolto e pienamente consapevole gli strumenti, i materiali e le tecniche di rappresentazione.	3	
Rispetto dei tempi di consegna, dell'impaginazione, della pulizia dell'elaborato  PRECISIONE E PULIZIA	I	Elaborato non consegnato o gravemente incompleto.	0,3-0,6	*
	II	L'elaborato non rispetta l'impaginazione e i tempi di consegna, risulta stropicciato e sporco.	1,2	
	III	L'elaborato, consegnato nei tempi stabiliti, risulta leggermente impreciso nell'impaginazione e sporco.	1,8	
	IV	L'elaborato, consegnato nei tempi stabiliti, ha una corretta l'impaginazione, ma è lievemente sporco.	2,4	
	V	L'elaborato, consegnato nei tempi stabiliti, ha una corretta l'impaginazione, risulta privo di macchie di aloni e stropicciature.	3	
Valutazione finale				
<b>Legenda del punteggio:</b> 1-3: gravemente insufficiente ( <b>Liv I: Inadeguato</b> ); 4-5 insufficiente ( <b>Liv II: Iniziale</b> ) - 6: sufficiente ( <b>Liv.III: Base</b> ) - 7/8: buono ( <b>Liv. IV Intermedio</b> ) - 9/10 ottimo ( <b>Liv. V: Avanzato</b> ).				

\* Il punteggio più basso è assegnato nel caso di assenza completa di elaborati.

**LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"**Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/2024

84125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - SALERNO

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: SASL040008 -C.F.: 95152560652-CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF8NUR

[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)**VERIFICA/PROVA SCRITTO-GRAFICA DI DISCIPLINE GEOMETRICHE - I BIENNIO**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
<b>Metodo di lavoro</b> • Completezza elaborato • Rispetto dei tempi di consegna • Correttezza del procedimento della geometria descrittiva • Capacità organizzative • Conoscenza iter esecutivo • Chiarezza impostazione	I	Elaborato parziale o mancante.	0,4-0,8	*
	II	Elaborato incompleto/con gravi errori nel procedimento	1,6	
	III	Elaborato completo con piccoli errori nel procedimento	2,4	
	IV	Elaborato completo e corretto con delle imprecisioni	3,2	
	V	Elaborato completo senza errori	4	
<b>Linguaggio tecnico e metodi esecutivi</b> • Acquisizione, applicazione e rielaborazione delle conoscenze • Correttezza nell'uso degli strumenti • Precisione • Correttezza ideazione/realizzazione • Padronanza tecnica • Corretto utilizzo delle convenzioni e simbologie grafiche e della notazione	I	Utilizza in modo scorretto o improprio il linguaggio tecnico; mostra gravi lacune nei metodi esecutivi e negli strumenti grafici.	0,4-0,8	*
	II	Linguaggio tecnico povero o impreciso; applica i metodi esecutivi con frequenti errori e scarsa padronanza degli strumenti.	1,6	
	III	Conosce il linguaggio tecnico di base e applica i metodi esecutivi in modo essenziale ma corretto, con qualche imprecisione.	2,4	
	IV	Usa con proprietà il linguaggio tecnico e applica correttamente i metodi esecutivi; dimostra buona padronanza degli strumenti.	3,2	
	V	Linguaggio tecnico preciso, appropriato e sicuro; esegue con padronanza e accuratezza, dimostrando piena consapevolezza dei metodi e degli strumenti.	4	
<b>Padronanza grafica</b> • Abilità esecutiva • Pulizia del foglio • Pulizia e uniformità del segno • Padronanza espressiva	I	Elaborato poco leggibile o mancante.	0,2-0,4	*
	II	Elaborato sporco, discontinuo e/o disomogeneo	0,8	
	III	Elaborato pulito ma poco differenziato (disegno e costruzioni)	1,2	
	IV	Elaborato pulito e differenziato (disegno e costruzioni)	1,6	
	V	Elaborato pulito e differenziato (disegno e costruzioni), tratto continuo e omogeneo	2	
Valutazione finale				
<b>Legenda del punteggio:</b> 1-3: gravemente insufficiente ( <b>Liv I: Inadeguato</b> ); 4-5 insufficiente ( <b>Liv II: Iniziale</b> ) - 6: sufficiente ( <b>Liv.III: Base</b> ) - 7/8: buono ( <b>Liv. IV Intermedio</b> ) - 9/10 ottimo ( <b>Liv. V: Avanzato</b> ).				

\* Il punteggio più basso è assegnato nel caso di assenza completa di elaborati.

**LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"**Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/202484125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: **SASL040008** -C.F.: **95152560652**-CODICE UNIVOCO UFFICIO: **UF8NUR**[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)**VERIFICA GRAFICA, SCRITTO-GRAFICA E PRATICA**  
**DISCIPLINE PROGETTUALI E LABORATORIO II BIENNIO**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Correttezza dell'iter progettuale e pertinenza con la traccia.  <i>APPROCCIO DI METODO</i>	I	Non si evidenziano elementi accertabili. L'elaborato risulta non pertinente alla traccia o assente; emergono gravi lacune nella comprensione dei contenuti e nell'applicazione del metodo progettuale.	0,4-0,8	*
	II	Pur commettendo gravi errori, si evidenzia qualche elemento di conoscenza che applica correttamente ai temi proposti solo se sollecitato e unicamente con un'azione di supporto.	1,6	
	III	Conoscenza dei contenuti essenziale e completa limitatamente ai contenuti minimi. Sviluppa il progetto in modo complessivamente coerente.	2,4	
	IV	Conoscenze discretamente ampie ed assimilate applicate correttamente. Sviluppa il progetto in modo completo.	3,2	
	V	Conoscenze complete e sicure, corrette e di qualità negli sviluppi applicativi. Applica le procedure progettuali in maniera corretta e appropriata, con abilità e con elementi di originalità.	4	
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali  <i>APPROCCIO TECNICO</i>	I	Rifiuta l'utilizzo degli strumenti, i materiali, le tecniche di rappresentazione o li utilizza in modo totalmente scorretto o errato.	0,3-0,6	*
	II	Manca di conoscenze essenziali e di tecniche per poter applicare in modo corretto i metodi e gli strumenti nella fase esecutiva del lavoro.	1,2	
	III	Utilizza in modo sufficientemente corretto gli strumenti, i materiali e le tecniche di rappresentazione.	1,8	
	IV	Utilizza in modo corretto e appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche di rappresentazione.	2,4	
	V	Utilizza in modo disinvolto e pienamente consapevole gli strumenti, i materiali e le tecniche di rappresentazione.	3	
Autonomia e unicità della proposta progettuale e degli elaborati  <i>ELABORAZIONE PERSONALE/ORIGINALE</i>	I	Elabora una proposta progettuale priva di originalità, che denota scarsa autonomia operativa.	0,3-0,6	*
	II	Elabora una proposta progettuale di limitata originalità, che denota parziale autonomia operativa.	1,2	
	III	Elabora una proposta progettuale originale, che denota una sufficiente autonomia operativa	1,8	
	IV	Elabora soluzioni creative ed originali dei temi assegnati, svolte in modo efficace, preciso ed ordinato denotando adeguata autonomia operativa.	2,4	
	V	Elabora soluzioni ideative originali e sostenute da collegamenti e deduzioni corrette. Il lavoro è svolto in modo autonomo, creativo, brillante.	3	
<b>Valutazione finale</b>				
<b>Legenda del punteggio:</b>				
1-3: gravemente insufficiente ( <b>Liv I: Inadeguato</b> ); 4-5 insufficiente ( <b>Liv II: Iniziale</b> ) - 6: sufficiente ( <b>Liv.III: Base</b> ) - 7/8: buono ( <b>Liv. IV Intermedio</b> ) - 9/10 ottimo ( <b>Liv. V: Avanzato</b> ).				

\* Il punteggio più basso è assegnato nel caso di assenza completa di elaborati.

**LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"**Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/202484125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: **SASL040008** - C.F.: **95152560652** - CODICE UNIVOCO UFFICIO: **UF8NUR**[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)**PROVA GRAFICA/PRATICA****DISCIPLINE GEOMETRICHE E SCENOTECNICHE – II BIENNIO E MONOENNIO**

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
<b>Abilità e competenze fondamentali:</b> Corretta impaginazione del lavoro. Corretto uso degli strumenti tecnici. Precisione e pulizia degli elaborati.	I	Nulla / Non svolta / Gravemente insufficiente	0,4-0,8	*
	II	Incompleto / Lacunoso / Parzialmente scorretto	1,6	
	III	Essenziale / Sufficiente / Corretto ma non approfondito	2,4	
	IV	Adeguito / Discreto / Completo e coerente	3,2	
	V	Avanzato / Ottimo / Eccellente per padronanza e autonomia	4	
<b>Conoscenza e padronanza dei metodi di rappresentazione:</b> Uso corretto delle regole e procedure costruttive. Conoscenza del linguaggio proiettivo e delle costruzioni geometriche	I	Nulla / Non svolta / Gravemente insufficiente	0,3-0,6	*
	II	Incompleto / Lacunoso / Parzialmente scorretto	1,2	
	III	Essenziale / Sufficiente / Corretto ma non approfondito	1,8	
	IV	Adeguito / Discreto / Completo e coerente	2,4	
	V	Avanzato / Ottimo / Eccellente per padronanza e autonomia	3	
<b>Completezza degli elaborati:</b> Comprensione del problema e sicurezza nello svolgimento del tema/progetto Rispetto dei tempi di consegna	I	Nulla / Non svolta / Gravemente insufficiente	0,3-0,6	*
	II	Incompleto / Lacunoso / Parzialmente scorretto	1,2	
	III	Essenziale / Sufficiente / Corretto ma non approfondito	1,8	
	IV	Adeguito / Discreto / Completo e coerente	2,4	
	V	Avanzato / Ottimo / Eccellente per padronanza e autonomia	3	
<b>Valutazione finale:</b>				
<b>Legenda del punteggio:</b> 1-3: gravemente insufficiente ( <b>Liv I: Inadeguato</b> ); 4-5 insufficiente ( <b>Liv II: Iniziale</b> ) - 6: sufficiente ( <b>Liv.III: Base</b> ) - 7/8: buono ( <b>Liv. IV Intermedio</b> ) - 9/10 ottimo ( <b>Liv. V: Avanzato</b> ).				

\* Il punteggio più basso è assegnato nel caso di assenza completa di elaborati.

**LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"**

Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-

Sperimentale Teatro - D.M. 3/2024

84125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: SASL040008 - C.F.: 95152560652 - CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF8NUR

[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)**PROVA PRATICA****LABORATORIO DI INTERPRETAZIONE E TECNICHE TEATRALI - II BIENNIO**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
<b>Consapevolezza espressiva e controllo corpo/voce</b> Uso del corpo e della voce nello spazio scenico, gestione del movimento, ritmo e intenzione comunicativa	I	Dimostra scarsa o assente consapevolezza; corpo e voce non controllati; esecuzione frammentaria e partecipazione assente/non svolta;	0,4-0,8	*
	II	Poca consapevolezza; controllo limitato di voce e corpo; espressività incerta; partecipazione discontinua o passiva.	1,6	
	III	Consapevolezza soddisfacente; uso basilico ma funzionale di corpo e voce; partecipa in modo corretto ma poco autonomo.	2,4	
	IV	Controllo adeguato di corpo e voce; interpretazione coerente e personale; buona gestione del movimento, del ritmo e della partecipazione attiva nel gruppo.	3,2	
	V	Uso espressivo e maturo di voce e corpo; interpretazione profonda e originale; padronanza scenica completa e alta capacità di relazione, ritmo, improvvisazione.	4	
<b>Comprensione e interpretazione del testo teatrale</b> Analisi e comprensione del testo, coerenza dell'interpretazione, capacità di restituire il senso drammaturgico e le relazioni sceniche	I	Comprensione frammentaria o errata del testo, interpretazione incoerente o casuale; Non emerge il senso drammaturgico.	0,3-0,6	*
	II	Comprensione parziale; coglie solo alcuni elementi del testo, interpretazione discontinua e poco credibile; Il senso drammaturgico è accennato ma non sostenuto	1,2	
	III	Comprensione globale del testo, anche se con qualche imprecisione, Interpretazione coerente nei passaggi principali, Riesce a esprimere in modo essenziale il senso drammaturgico e le relazioni sceniche fondamentali.	1,8	
	IV	Analisi accurata e consapevole del testo; Interpretazione credibile e coerente; buona gestione dei tempi, restituisce efficacemente il senso drammaturgico; relazioni sceniche chiare e dinamiche.	2,4	
	V	Analisi approfondita e personale del testo; piena comprensione del linguaggio, interpretazione matura, originale e perfettamente coerente con la drammaturgia; Restituisce con forza e sensibilità il senso drammaturgico complessivo; relazioni sceniche vive, armoniche e significative.	3	
<b>Autonomia creativa e partecipazione scenica</b> Iniziativa personale, interazione con il gruppo, costruzione del personaggio, sensibilità artistica e creativa	I	Dimostra scarsa interazione col gruppo; nessuna partecipazione all'azione scenica; esecuzione frammentaria o non svolta.	0,3-0,6	*
	II	Non dimostra autonomia e partecipazione scenica; espressività incerta; partecipazione discontinua o passiva.	1,2	
	III	Capacità creativa e partecipazione scenica di base; partecipa in modo corretto ma poco autonomo. Sensibilità artistica soddisfacente.	1,8	
	IV	Buona autonomia creativa e partecipazione scenica attiva, ottima sensibilità artistica e creativa.	2,4	
	V	Costruzione eccellente del personaggio; interpretazione profonda e originale; padronanza scenica completa e alta capacità di relazione e improvvisazione.	3	
<b>Valutazione finale:</b>				
<b>Legenda del punteggio:</b>				
1-3: gravemente insufficiente ( <b>Liv I: Inadeguato</b> ); 4-5 insufficiente ( <b>Liv II: Iniziale</b> ) - 6: sufficiente ( <b>Liv.III: Base</b> ) - 7/8: buono ( <b>Liv. IV Intermedio</b> ) - 9/10 ottimo ( <b>Liv. V: Avanzato</b> ).				

\* Il punteggio più basso è assegnato nel caso di assenza completa di risposta.

**LICEO ARTISTICO “SABATINI-MENNA”**Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/202484125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: **SASL040008** -C.F.: **95152560652**-CODICE UNIVOCO UFFICIO: **UF8NUR**[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)GRIGLIA DI VALUTAZIONE GRAFICA/PRATICA - **ARCHITETTURA E AMBIENTE - MONOENNIO**

Indicatori	Descrittori	PUNTI	PUNTI Attribuiti
<b>1. Correttezza dell'iter progettuale</b>  3	Non conosce e non sa applicare le procedure progettuali, o le applica in modo scorretto ed errato.	<b>0.5</b>	
	Applica le procedure progettuali in modo parziale. Sviluppa il progetto in modo incompleto / non sempre appropriato.	<b>1.25</b>	
	Applica le procedure progettuali in modo corretto. Sviluppa il progetto in modo complessivamente coerente.	<b>2</b>	
	Applica generalmente le procedure progettuali in modo corretto e appropriato. Sviluppa il progetto in modo coerente.	<b>2.5</b>	
	Applica le procedure progettuali in maniera corretta e appropriata, con abilità e con elementi di originalità. Sviluppa il progetto in modo completo.	<b>3</b>	
<b>2. Pertinenza e coerenza con la traccia</b>  2	Non comprende le richieste e i dati forniti dalla traccia o li recepisce in maniera inesatta o gravemente incompleta.	<b>0.5</b>	
	Analizza ed interpreta le richieste e i dati forniti dalla traccia in maniera parziale e le recepisce in modo incompleto.	<b>1</b>	
	Analizza e interpreta le richieste e i dati forniti dalla traccia in maniera complessivamente corretta e le recepisce in modo sufficientemente appropriato..	<b>1.25</b>	
	Analizza in modo adeguato le richieste della traccia, individuando e interpretando correttamente i dati forniti e recependoli in modo appropriato nella proposta progettuale.	<b>1.5</b>	
	Analizza in modo approfondito le richieste della traccia, individuando e interpretando correttamente i dati forniti anche con spunti originali e recependoli in modo completo nella proposta progettuale.	<b>2</b>	
<b>3. Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali</b>  2	Usa attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione in modo scorretto o errato.	<b>0.5</b>	
	Usa le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione in modo parzialmente corretto, con inesattezze e approssimazioni.	<b>1</b>	
	Usa in modo sufficientemente corretto le attrezzature laboratoriali, i materiali e le tecniche di rappresentazione.	<b>1.25</b>	
	Usa in modo corretto e appropriato le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione.	<b>1.5</b>	
	Usa in modo disinvolto e pienamente consapevole le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione.	<b>2</b>	
<b>4. Autonomia e unicità della proposta progettuale e degli elaborati</b>  1,5	Elabora una proposta progettuale priva di originalità, che denota scarsa autonomia operativa.	<b>0.25</b>	
	Elabora una proposta progettuale di limitata originalità, che denota parziale autonomia operativa.	<b>0.5</b>	
	Elabora una proposta progettuale originale, che denota una sufficiente autonomia operativa	<b>1.25</b>	
	Elabora una proposta progettuale originale, che denota adeguata autonomia operativa.	<b>1</b>	
	Elabora una proposta progettuale ricca di originalità, che denota spiccata autonomia operativa.	<b>1.5</b>	
<b>5. Incisività espressiva</b>  1,5	Non è chiaro nelle scelte progettuali effettuate	<b>0.25</b>	
	Esprime in modo confuso il proprio pensiero concettuale e progettuale.	<b>0.5</b>	
	Esprime in modo sufficientemente chiaro il proprio pensiero concettuale e progettuale	<b>1.25</b>	
	Esprime in modo chiaro il proprio pensiero concettuale e progettuale.	<b>1</b>	
	Esprime in modo chiaro e con efficacia il proprio pensiero concettuale e progettuale.	<b>1.5</b>	
<b>TOTALE</b>			<b>___ / 10</b>

**LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"**Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/202484125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: **SASL040008** -C.F.: **95152560652**-CODICE UNIVOCO UFFICIO: **UF8NUR**[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)GRIGLIA DI VALUTAZIONE GRAFICA/PRATICA - **ARTI FIGURATIVE - MONOENNIO**

Indicatori di valutazione	Giudizio di valutazione	PUNTI	PUNTI Attribuiti
<b>1. Correttezza dell'iter progettuale</b>  3	Non conosce e non sa applicare le procedure progettuali, o le applica in modo scorretto ed errato.	<b>0.5</b>	
	Applica le procedure progettuali in modo parziale. Sviluppa il progetto in modo incompleto / non sempre appropriato.	<b>1.25</b>	
	Applica le procedure progettuali in modo corretto. Sviluppa il progetto in modo complessivamente coerente.	<b>2</b>	
	Applica generalmente le procedure progettuali in modo corretto e appropriato. Sviluppa il progetto in modo coerente.	<b>2.5</b>	
	Applica le procedure progettuali in maniera corretta e appropriata, con abilità e con elementi di originalità. Sviluppa il progetto in modo completo.	<b>3</b>	
<b>2. Pertinenza e coerenza con la traccia</b>  2	Non comprende le richieste e i dati forniti dalla traccia o li recepisce in maniera inesatta o gravemente incompleta.	<b>0.5</b>	
	Analizza ed interpreta le richieste e i dati forniti dalla traccia in maniera parziale e le recepisce in modo incompleto.	<b>1</b>	
	Analizza e interpreta le richieste e i dati forniti dalla traccia in maniera complessivamente corretta e le recepisce in modo sufficientemente appropriato..	<b>1.25</b>	
	Analizza in modo adeguato le richieste della traccia, individuando e interpretando correttamente i dati forniti e recependoli in modo appropriato nella proposta progettuale.	<b>1.5</b>	
	Analizza in modo approfondito le richieste della traccia, individuando e interpretando correttamente i dati forniti anche con spunti originali e recependoli in modo completo nella proposta progettuale.	<b>2</b>	
<b>3. Autonomia e unicità della proposta progettuale e degli elaborati</b>  2	Elabora una proposta progettuale priva di originalità, che denota scarsa autonomia operativa.	<b>0.5</b>	
	Elabora una proposta progettuale di limitata originalità, che denota parziale autonomia operativa.	<b>1</b>	
	Elabora una proposta progettuale originale, che denota una sufficiente autonomia operativa	<b>1.25</b>	
	Elabora una proposta progettuale originale, che denota adeguata autonomia operativa.	<b>1.5</b>	
	Elabora una proposta progettuale ricca di originalità, che denota spiccata autonomia operativa.	<b>2</b>	
<b>4. Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali</b>  1.5	Usa attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione in modo scorretto o errato.	<b>0.25</b>	
	Usa le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione in modo parzialmente corretto, con inesattezze e approssimazioni.	<b>0.5</b>	
	Usa in modo sufficientemente corretto le attrezzature laboratoriali, i materiali e le tecniche di rappresentazione.	<b>1.25</b>	
	Usa in modo corretto e appropriato le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione.	<b>1</b>	
	Usa in modo disinvolto e pienamente consapevole le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione.	<b>1.5</b>	
<b>5. Efficacia comunicativa</b>  1.5	Non riesce a comunicare le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo confuso e frammentario le scelte effettuate.	<b>0.25</b>	
	Riesce a comunicare solo in parte e non sempre efficacemente le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo parziale le scelte effettuate.	<b>0.5</b>	
	Riesce a comunicare in modo sufficiente le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo adeguato le scelte effettuate.	<b>1.25</b>	
	Riesce a comunicare correttamente le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo coerente le scelte effettuate.	<b>1</b>	
	Riesce a comunicare in modo chiaro, completo e appropriato le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo completo e approfondito le scelte effettuate.	<b>1.5</b>	

**LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"**Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/202484125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: SASL040008 - C.F.: 95152560652 - CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF8NUR

[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)

	<b>TOTALE</b>	___ / 10
--	---------------	----------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA GRAFICA/PRATICA **DESIGN - MONOENNIO**

Indicatori di valutazione	Giudizio di valutazione	PUNTI	PUNTI Attribuiti
<b>1. Correttezza dell'iter progettuale</b>  3	Non conosce e non sa applicare le procedure progettuali, o le applica in modo scorretto ed errato.	<b>0.5</b>	
	Applica le procedure progettuali in modo parziale. Sviluppa il progetto in modo incompleto / non sempre appropriato.	<b>1.25</b>	
	Applica le procedure progettuali in modo corretto. Sviluppa il progetto in modo complessivamente coerente.	<b>2</b>	
	Applica generalmente le procedure progettuali in modo corretto e appropriato. Sviluppa il progetto in modo coerente.	<b>2.5</b>	
	Applica le procedure progettuali in maniera corretta e appropriata, con abilità e con elementi di originalità. Sviluppa il progetto in modo completo.	<b>3</b>	
<b>2. Pertinenza e coerenza con la traccia</b>  2	Non comprende le richieste e i dati forniti dalla traccia o li recepisce in maniera inesatta o gravemente incompleta.	<b>0.5</b>	
	Analizza ed interpreta le richieste e i dati forniti dalla traccia in maniera parziale e le recepisce in modo incompleto.	<b>1</b>	
	Analizza e interpreta le richieste e i dati forniti dalla traccia in maniera complessivamente corretta e le recepisce in modo sufficientemente appropriato..	<b>1.25</b>	
	Analizza in modo adeguato le richieste della traccia, individuando e interpretando correttamente i dati forniti e recependoli in modo appropriato nella proposta progettuale.	<b>1.5</b>	
	Analizza in modo approfondito le richieste della traccia, individuando e interpretando correttamente i dati forniti anche con spunti originali e recependoli in modo completo nella proposta progettuale.	<b>2</b>	
<b>3. Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali</b>  2	Usa attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione in modo scorretto o errato.	<b>0.5</b>	
	Usa le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione in modo parzialmente corretto, con inesattezze e approssimazioni.	<b>1</b>	
	Usa in modo sufficientemente corretto le attrezzature laboratoriali, i materiali e le tecniche di rappresentazione.	<b>1.25</b>	
	Usa in modo corretto e appropriato le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione.	<b>1.5</b>	
	Usa in modo disinvolto e pienamente consapevole le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione.	<b>2</b>	
<b>4. Autonomia e unicità della proposta progettuale e degli elaborati</b>  1.5	Elabora una proposta progettuale priva di originalità, che denota scarsa autonomia operativa.	<b>0.25</b>	
	Elabora una proposta progettuale di limitata originalità, che denota parziale autonomia operativa.	<b>0.5</b>	
	Elabora una proposta progettuale originale, che denota una sufficiente autonomia operativa	<b>1.25</b>	
	Elabora una proposta progettuale originale, che denota adeguata autonomia operativa.	<b>1</b>	
	Elabora una proposta progettuale ricca di originalità, che denota spiccata autonomia operativa.	<b>1.5</b>	
<b>5. Efficacia comunicativa</b>  1.5	Non riesce a comunicare le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo confuso e frammentario le scelte effettuate.	<b>0.25</b>	
	Riesce a comunicare solo in parte e non sempre efficacemente le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo parziale le scelte effettuate.	<b>0.5</b>	
	Riesce a comunicare in modo sufficiente le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo adeguato le scelte effettuate.	<b>1.25</b>	
	Riesce a comunicare correttamente le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo coerente le scelte effettuate.	<b>1</b>	
	Riesce a comunicare in modo chiaro, completo e appropriato le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo completo e approfondito le scelte effettuate.	<b>1.5</b>	

**LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"**Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/202484125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: SASL040008 -C.F.: 95152560652-CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF8NUR

[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)

		<b>TOTALE</b>	___ / 10
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE GRAFICA/PRATICA - AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE - MONOENNIO</b>			
Indicatori di valutazione	Giudizio di valutazione	PUNTI	PUNTI Attribuiti
<b>1. Correttezza dell'iter progettuale</b>  3	Non conosce e non sa applicare le procedure progettuali, o le applica in modo scorretto ed errato.	<b>0.5</b>	
	Applica le procedure progettuali in modo parziale e non sempre appropriato. Sviluppa il progetto in modo incompleto.	<b>1.25</b>	
	Applica le procedure progettuali in modo corretto. Sviluppa il progetto in modo complessivamente coerente.	<b>2</b>	
	Applica generalmente le procedure progettuali in modo corretto e appropriato. Sviluppa il progetto in modo coerente.	<b>2.5</b>	
	Applica le procedure progettuali in maniera corretta e appropriata, con abilità e con elementi di originalità. Sviluppa il progetto in modo completo.	<b>3</b>	
<b>2. Pertinenza e coerenza con la traccia</b>  2.5	Non comprende le richieste e i dati forniti dalla traccia o li recepisce in maniera inesatta o gravemente incompleta.	<b>0.5</b>	
	Analizza ed interpreta le richieste e i dati forniti dalla traccia in maniera parziale e le recepisce in modo incompleto.	<b>1</b>	
	Analizza e interpreta le richieste e i dati forniti dalla traccia in maniera complessivamente corretta e le recepisce in modo sufficientemente appropriato..	<b>1.75</b>	
	Analizza in modo adeguato le richieste della traccia, individuando e interpretando correttamente i dati forniti e recependoli in modo appropriato nella proposta progettuale.	<b>2</b>	
	Analizza in modo approfondito le richieste della traccia, individuando e interpretando correttamente i dati forniti anche con spunti originali e recependoli in modo completo nella proposta progettuale.	<b>2.5</b>	
<b>4. Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali</b>  1.5	Usa attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione in modo scorretto o errato.	<b>0.25</b>	
	Usa le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione in modo parzialmente corretto, con inesattezze e approssimazioni.	<b>0.5</b>	
	Usa in modo sufficientemente corretto le attrezzature laboratoriali, i materiali e le tecniche di rappresentazione.	<b>1.25</b>	
	Usa in modo corretto e appropriato le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione.	<b>1</b>	
	Usa in modo disinvolto e pienamente consapevole le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione.	<b>1.5</b>	
<b>4. Autonomia e unicità della proposta progettuale e degli elaborati</b> 1.5	Elabora una proposta progettuale priva di originalità, che denota scarsa autonomia operativa.	<b>0.25</b>	
	Elabora una proposta progettuale di limitata originalità, che denota parziale autonomia operativa.	<b>0.5</b>	
	Elabora una proposta progettuale originale, che denota una sufficiente autonomia operativa	<b>1.25</b>	
	Elabora una proposta progettuale originale, che denota adeguata autonomia operativa.	<b>1</b>	
	Elabora una proposta progettuale ricca di originalità, che denota spiccata autonomia operativa.	<b>1.5</b>	
<b>5. Efficacia comunicativa</b>  1.5	Non riesce a comunicare le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo confuso e frammentario le scelte effettuate.	<b>0.25</b>	
	Riesce a comunicare solo in parte e non sempre efficacemente le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo parziale le scelte effettuate.	<b>0.5</b>	
	Riesce a comunicare in modo sufficiente le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo adeguato le scelte effettuate.	<b>1.25</b>	
	Riesce a comunicare correttamente le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo coerente le scelte effettuate.	<b>1</b>	
	Riesce a comunicare in modo chiaro, completo e appropriato le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo completo e approfondito le scelte effettuate.	<b>1.5</b>	

**LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"**Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/202484125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: SASL040008 -C.F.: 95152560652-CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF8NUR

[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)

		<b>TOTALE</b>	___/ 10
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA GRAFICA/PRATICA - GRAFICA - MONOENNIO</b>			
<b>Indicatori di valutazione</b>	<b>Giudizio di valutazione</b>	<b>PUNTI</b>	<b>PUNTI Attribuiti</b>
<b>Correttezza dell'iter progettuale</b>  2	Non conosce e non sa applicare le procedure progettuali, o le applica in modo scorretto ed errato.	<b>0.5</b>	
	Applica le procedure progettuali in modo parziale e non sempre appropriato. Sviluppa il progetto in modo incompleto.	<b>1</b>	
	Applica le procedure progettuali in modo corretto. Sviluppa il progetto in modo complessivamente coerente.	<b>1.25</b>	
	Applica generalmente le procedure progettuali in modo corretto e appropriato. Sviluppa il progetto in modo coerente.	<b>1.5</b>	
	Applica le procedure progettuali in maniera corretta e appropriata, con abilità e con elementi di originalità. Sviluppa il progetto in modo completo.	<b>2</b>	
<b>2. Pertinenza e coerenza con la traccia</b>  2	Non comprende le richieste e i dati forniti dalla traccia o li recepisce in maniera inesatta o gravemente incompleta.	<b>0.5</b>	
	Analizza ed interpreta le richieste e i dati forniti dalla traccia in maniera parziale e le recepisce in modo incompleto.	<b>1</b>	
	Analizza e interpreta le richieste e i dati forniti dalla traccia in maniera complessivamente corretta e le recepisce in modo sufficientemente appropriato..	<b>1.25</b>	
	Analizza in modo adeguato le richieste della traccia, individuando e interpretando correttamente i dati forniti e recependoli in modo appropriato nella proposta progettuale.	<b>1.5</b>	
	Analizza in modo approfondito le richieste della traccia, individuando e interpretando correttamente i dati forniti anche con spunti originali e recependoli in modo completo nella proposta progettuale.	<b>2</b>	
<b>3. Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali</b>  2	Usa attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione in modo scorretto o errato.	<b>0.5</b>	
	Usa le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione in modo parzialmente corretto, con inesattezze e approssimazioni.	<b>1</b>	
	Usa in modo sufficientemente corretto le attrezzature laboratoriali, i materiali e le tecniche di rappresentazione.	<b>1.25</b>	
	Usa in modo corretto e appropriato le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione.	<b>1.5</b>	
	Usa in modo disinvolto e pienamente consapevole le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione.	<b>2</b>	
<b>4. Autonomia e originalità della proposta progettuale e degli elaborati</b>  1	Elabora una proposta progettuale priva di originalità, che denota scarsa autonomia operativa.	<b>0.05</b>	
	Elabora una proposta progettuale di limitata originalità, che denota parziale autonomia operativa.	<b>0.15</b>	
	Elabora una proposta progettuale originale, che denota una sufficiente autonomia operativa	<b>0.25</b>	
	Elabora una proposta progettuale originale, che denota adeguata autonomia operativa.	<b>0.5</b>	
	Elabora una proposta progettuale ricca di originalità, che denota spiccata autonomia operativa.	<b>1</b>	
<b>5. Efficacia comunicativa</b>  3	Non riesce a comunicare le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo confuso e frammentario le scelte effettuate.	<b>0.5</b>	
	Riesce a comunicare solo in parte le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo parziale / non sempre efficacemente le scelte effettuate.	<b>1.25</b>	
	Riesce a comunicare in modo sufficiente le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo adeguato le scelte effettuate.	<b>2</b>	
	Riesce a comunicare correttamente le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo coerente le scelte effettuate.	<b>2.5</b>	
	Riesce a comunicare in modo chiaro, completo e appropriato le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo completo e approfondito le scelte effettuate.	<b>3</b>	

**LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"**Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/202484125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: SASL040008 -C.F.: 95152560652-CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF8NUR

[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)

	<b>TOTALE</b>	___/ 10
--	---------------	---------

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA GRAFICA / PRATICA - SCENOGRAFIA - MONOENNIO

Indicatori di valutazione	Giudizio di valutazione	PUNTI	PUNTI Attribuiti
<b>Correttezza dell'iter progettuale</b>  2.5	Non conosce e non sa applicare le procedure progettuali, o le applica in modo scorretto ed errato.	<b>0.5</b>	
	Applica le procedure progettuali in modo parziale e non sempre appropriato. Sviluppa il progetto in modo incompleto.	<b>1</b>	
	Applica le procedure progettuali in modo corretto. Sviluppa il progetto in modo complessivamente coerente.	<b>1.75</b>	
	Applica generalmente le procedure progettuali in modo corretto e appropriato. Sviluppa il progetto in modo coerente.	<b>2</b>	
	Applica le procedure progettuali in maniera corretta e appropriata, con abilità e con elementi di originalità. Sviluppa il progetto in modo completo.	<b>2.5</b>	
<b>2. Pertinenza e coerenza con la traccia</b>  2	Non comprende le richieste e i dati forniti dalla traccia o li recepisce in maniera inesatta o gravemente incompleta.	<b>0.5</b>	
	Analizza ed interpreta le richieste e i dati forniti dalla traccia in maniera parziale e le recepisce in modo incompleto.	<b>1</b>	
	Analizza e interpreta le richieste e i dati forniti dalla traccia in maniera complessivamente corretta e le recepisce in modo sufficientemente appropriato..	<b>1.25</b>	
	Analizza in modo adeguato le richieste della traccia, individuando e interpretando correttamente i dati forniti e recependoli in modo appropriato nella proposta progettuale.	<b>1.5</b>	
	Analizza in modo approfondito le richieste della traccia, individuando e interpretando correttamente i dati forniti anche con spunti originali e recependoli in modo completo nella proposta progettuale.	<b>2</b>	
<b>3. Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali</b>  2	Usa attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione in modo scorretto o errato.	<b>0.5</b>	
	Usa le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione in modo parzialmente corretto, con inesattezze e approssimazioni.	<b>1</b>	
	Usa in modo sufficientemente corretto le attrezzature laboratoriali, i materiali e le tecniche di rappresentazione.	<b>1.25</b>	
	Usa in modo corretto e appropriato le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione.	<b>1.5</b>	
	Usa in modo disinvolto e pienamente consapevole le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione.	<b>2</b>	
<b>3. Autonomia e unicità della proposta progettuale e degli elaborati</b>  2	Elabora una proposta progettuale priva di originalità, che denota scarsa autonomia operativa.	<b>0.5</b>	
	Elabora una proposta progettuale di limitata originalità, che denota parziale autonomia operativa.	<b>1</b>	
	Elabora una proposta progettuale originale, che denota una sufficiente autonomia operativa	<b>1.25</b>	
	Elabora una proposta progettuale originale, che denota adeguata autonomia operativa.	<b>1.5</b>	
	Elabora una proposta progettuale ricca di originalità, che denota spiccata autonomia operativa.	<b>2</b>	
<b>5. Efficacia comunicativa</b>  1.5	Non riesce a comunicare le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo confuso e frammentario le scelte effettuate.	<b>0.25</b>	
	Riesce a comunicare solo in parte e non sempre efficacemente le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo parziale le scelte effettuate.	<b>0.5</b>	
	Riesce a comunicare in modo sufficiente le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo adeguato le scelte effettuate.	<b>1.25</b>	
	Riesce a comunicare correttamente le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo coerente le scelte effettuate.	<b>1</b>	
	Riesce a comunicare in modo chiaro, completo e appropriato le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo completo e approfondito le scelte effettuate.	<b>1.5</b>	
<b>TOTALE</b>			___/ 10

**LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"**Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/202484125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: SASL040008 - C.F.: 95152560652 - CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF8NUR

[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA PRATICA  
SCENOGRAFIA SPERIMENTAZIONE TEATRO - MONOENNIO**

Indicatori di valutazione	Giudizio di valutazione	PUNTI	PUNTI Attribuiti
<b>Correttezza dell'iter progettuale</b>  2.5	Non conosce e non sa applicare le procedure progettuali, o le applica in modo scorretto ed errato.	<b>0.5</b>	
	Applica le procedure progettuali in modo parziale e non sempre appropriato. Sviluppa il progetto in modo incompleto.	<b>1</b>	
	Applica le procedure progettuali in modo corretto. Sviluppa il progetto in modo complessivamente coerente.	<b>1.75</b>	
	Applica generalmente le procedure progettuali in modo corretto e appropriato. Sviluppa il progetto in modo coerente.	<b>2</b>	
	Applica le procedure progettuali in maniera corretta e appropriata, con abilità e con elementi di originalità. Sviluppa il progetto in modo completo.	<b>2.5</b>	
<b>2. Pertinenza e coerenza con la traccia</b>  2	Non comprende le richieste e i dati forniti dalla traccia o li recepisce in maniera inesatta o gravemente incompleta.	<b>0.5</b>	
	Analizza ed interpreta le richieste e i dati forniti dalla traccia in maniera parziale e le recepisce in modo incompleto.	<b>1</b>	
	Analizza e interpreta le richieste e i dati forniti dalla traccia in maniera complessivamente corretta e le recepisce in modo sufficientemente appropriato..	<b>1.25</b>	
	Analizza in modo adeguato le richieste della traccia, individuando e interpretando correttamente i dati forniti e recependoli in modo appropriato nella proposta progettuale.	<b>1.5</b>	
	Analizza in modo approfondito le richieste della traccia, individuando e interpretando correttamente i dati forniti anche con spunti originali e recependoli in modo completo nella proposta progettuale.	<b>2</b>	
<b>3. Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali</b>  2	Usa attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione in modo scorretto o errato.	<b>0.5</b>	
	Usa le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione in modo parzialmente corretto, con inesattezze e approssimazioni.	<b>1</b>	
	Usa in modo sufficientemente corretto le attrezzature laboratoriali, i materiali e le tecniche di rappresentazione.	<b>1.25</b>	
	Usa in modo corretto e appropriato le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione.	<b>1.5</b>	
	Usa in modo disinvolto e pienamente consapevole le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione.	<b>2</b>	
<b>3. Autonomia e unicità della proposta progettuale e degli elaborati</b>  2	Elabora una proposta progettuale priva di originalità, che denota scarsa autonomia operativa.	<b>0.5</b>	
	Elabora una proposta progettuale di limitata originalità, che denota parziale autonomia operativa.	<b>1</b>	
	Elabora una proposta progettuale originale, che denota una sufficiente autonomia operativa	<b>1.25</b>	
	Elabora una proposta progettuale originale, che denota adeguata autonomia operativa.	<b>1.5</b>	
	Elabora una proposta progettuale ricca di originalità, che denota spiccata autonomia operativa.	<b>2</b>	
<b>5. Efficacia comunicativa</b>  1.5	Non riesce a comunicare le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo confuso e frammentario le scelte effettuate.	<b>0.25</b>	
	Riesce a comunicare solo in parte e non sempre efficacemente le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo parziale le scelte effettuate.	<b>0.5</b>	
	Riesce a comunicare in modo sufficiente le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo adeguato le scelte effettuate.	<b>1.25</b>	
	Riesce a comunicare correttamente le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo coerente le scelte effettuate.	<b>1</b>	
	Riesce a comunicare in modo chiaro, completo e appropriato le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo completo e approfondito le scelte effettuate.	<b>1.5</b>	

**LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"**Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/202484125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: SASL040008 - C.F.: 95152560652 - CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF8NUR

[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)**TOTALE**

\_\_\_/ 10

**Art. 5 - MODALITA' DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI  
EDUCAZIONE CIVICA**

E' oggetto delle valutazioni periodiche e finali anche l'insegnamento trasversale dell'educazione civica previsto dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92 e dal Decreto Ministeriale n. 183 del 07.09.2024 ad oggetto "*Adozione delle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica*".

Le discipline coinvolte sono le seguenti:

<b>CLASSI PRIME</b>	
<b>I quadrimestre</b>	<b>II quadrimestre</b>
Italiano – Scienze Motorie e Sportive - Matematica - Storia Dell'arte	Geostoria - Scienze – Inglese - Discipline Plastiche - Laboratorio Artistico

<b>CLASSI SECONDE</b>	
<b>I quadrimestre</b>	<b>II quadrimestre</b>
Italiano – Scienze Motorie e Sportive - Matematica - Storia dell'arte - Laboratorio Artistico	Geostoria - Scienze – Inglese - Discipline Pittoriche

<b>CLASSI TERZE</b>	
<b>I quadrimestre</b>	<b>II quadrimestre</b>
Italiano - Scienze Motorie e Sportive - Scienze/Chimica - Storia dell'arte	Storia - Scienze - Fisica - Storia dell'arte - Inglese - Filosofia - Discipline Progettuali - Laboratorio

<b>CLASSI QUARTE</b>	
<b>I quadrimestre</b>	<b>II quadrimestre</b>
Italiano - Scienze Motorie e Sportive – Filosofia - Discipline Progettuali - Laboratorio	Scienze/Chimica - Fisica - Inglese - Storia - Storia dell'Arte - Laboratorio

<b>CLASSI QUINTE</b>	
<b>I quadrimestre</b>	<b>II quadrimestre</b>
Storia - Scienze Motorie e Sportive – Matematica - Filosofia	Inglese - Italiano - Storia dell'Arte – Discipline Progettuali

La valutazione di Educazione civica viene effettuata al termine di ciascun quadrimestre e tiene conto delle diverse modalità di verifica adottate dai docenti:

- **Per esposizione scritta** attraverso: esercizi, relazioni, testi argomentativi, questionari a risposta multipla e a risposta aperta, elaborazioni di mappe concettuali.
- **Per esposizione orale.**

La valutazione si basa sulle griglie di riferimento contenute nel PTOF dell'Istituto, che considerano le competenze di cittadinanza, la partecipazione attiva e la consapevolezza dei diritti e dei doveri.

Ogni docente valuta gli apprendimenti relativi all'Educazione civica nell'ambito della propria disciplina ed esprime un voto.

La **votazione quadrimestrale** di Educazione civica, espressa in decimi, **scaturisce dalla media**



## LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"

Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica - Scenografia - Sperimentale Teatro - D.M. 3/2024

84125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - SALERNO

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: SASL040008 - C.F.: 95152560652 - CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF8NUR

[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)

**aritmetica dei voti** attribuiti da **tutti i docenti coinvolti** nell'insegnamento trasversale relativamente alla specifica disciplina.

### Art. 6 - CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La legge 150/2024 ed i DPR n. 134/2025 e n.135/2025, al fine di ripristinare la cultura del rispetto, di affermare l'autorevolezza dei docenti delle istituzioni scolastiche, di rimettere al centro il principio della responsabilità e di restituire piena serenità al contesto lavorativo degli insegnanti e del personale scolastico, nonché al percorso formativo delle studentesse e degli studenti, hanno determinato una revisione della disciplina in materia di valutazione del comportamento.

Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale, attribuisce il voto di comportamento collegialmente sulla base dell'intero anno scolastico. **La valutazione tiene conto degli aspetti che riguardano il rispetto delle regole, la partecipazione alle diverse attività della Scuola, la frequenza scolastica.**

La valutazione scolastica relativa agli aspetti che riguardano l'organizzazione del metodo di studio, la pianificazione del lavoro, il rispetto delle consegne, non incide sul voto di comportamento, ma riguarda la valutazione delle singole discipline.

Sono previste **note di merito** per la valorizzazione dei comportamenti positivi.

I provvedimenti disciplinari hanno finalità educativa e mirano al rafforzamento del senso di responsabilità, al ripristino di rapporti corretti all'interno della comunità scolastica, al recupero dello studente attraverso attività di natura sociale, culturale e, in generale, a vantaggio della comunità scolastica.

In caso di infrazioni disciplinari **non gravi** è previsto:

1. Ammonimento verbale
2. Annotazione scritta sul registro di classe
3. Convocazione della famiglia
4. Ammonimento disciplinare del Dirigente Scolastico

In caso di infrazioni disciplinari **gravi e/o reiterate** è previsto:

1. Allontanamento dalle lezioni fino a 2 giorni
2. Allontanamento dalle lezioni da 3 a 15 giorni
3. Allontanamento dalla comunità scolastica superiore a 15 giorni

Nel caso di **Allontanamento dalle lezioni fino a 2 giorni**, gli OO.CC. del Liceo Artistico "Sabatini-Menna" di Salerno individuano le seguenti attività di cittadinanza attiva e solidale da svolgere all'interno dell'Istituto e non della classe:

- supporto all'attività di riordino e riorganizzazione delle biblioteche presenti nelle sedi dell'Istituto;
- riqualificazione e riorganizzazione degli spazi interni delle sedi dell'Istituto;
- approfondimenti sulle conseguenze dei comportamenti che hanno determinato la sanzione mediante produzione di testi (verbali, iconografici, ecc.).

Nelle more che il competente USR fornisca alle Istituzioni Scolastiche gli elenchi delle strutture ospitanti con cui stipulare le convezioni, nel caso di **allontanamento delle lezioni da 3 a 15 giorni**, gli OO.CC. del Liceo Artistico "Sabatini-Menna" di Salerno stabiliscono che vengano effettuate le attività sopracitate per un numero di giorni congruo alla sanzione effettuata.

Tali attività verranno effettuate con la vigilanza dei docenti con ore di potenziamento.

In caso di **valutazione del comportamento con voto inferiore a 6** è previsto:



Ministero dell'Istruzione e del Merito



### LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"

Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/2024

84125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: **SASL040008** -C.F.: **95152560652**-CODICE UNIVOCO UFFICIO: **UF8NUR**

[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)

- *Scrutinio periodico*: Coinvolgimento dello studente in attività di approfondimento in materia di cittadinanza attiva e solidale, finalizzate alla comprensione delle ragioni e delle conseguenze dei comportamenti che hanno determinato il voto assegnato
- *Scrutinio finale*: **Non ammissione alla classe successiva**

In caso di **valutazione del comportamento nello scrutinio finale con voto pari a 6** è previsto:

- *Nel I e II biennio*: Sospensione del giudizio di ammissione alla classe successiva e assegnazione della predisposizione di un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale, da sviluppare su tematiche connesse alle ragioni che hanno determinato il voto di comportamento attribuito. La mancata presentazione dell'elaborato prima della integrazione dello scrutinio finale da parte del consiglio di classe in sede di accertamento del recupero delle carenze formative (DL n. 127/2025, art. 1 co. 5), ovvero l'esito non positivo comporta la non ammissione delle studentesse e degli studenti alla classe successiva.
- *V anno*: assegnazione e predisposizione di un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale, da sviluppare su tematiche connesse alle ragioni che hanno determinato il voto di comportamento attribuito, da discutere in sede di colloquio d'esame (OM n. 67/2025, art. 3).

**LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"**Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/202484125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: **SASL040008** -C.F.: **95152560652**-CODICE UNIVOCO UFFICIO: **UF8NUR**[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)**ART. 7 - ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO**

ai sensi della Legge 150/2024 e dei DPR 134 e 135/2025

Il voto sarà attribuito bilanciando i punteggi assegnati ai tre indicatori

VOTO	Rispetto del Regolamento d'Istituto	Partecipazione alle attività scolastiche e al dialogo educativo	Frequenza scolastica	Effetti previsti dalla legge 150/2024
10	Rispetto consapevole e interiorizzato delle disposizioni organizzative e disciplinari del Regolamento di Istituto e delle norme di sicurezza  <b>Nessuna infrazione disciplinare.</b>	Interesse costante e partecipazione attiva alle attività scolastiche, anche alle proposte di approfondimento (open day, concorsi, corsi pomeridiani, ecc). Ruolo propositivo all'interno della classe, relazione di aiuto nel gruppo di pari.  <b>Note di merito. (≥2)</b>	Assidua (assenze da 0 a 8% di ore svolte) e puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione.	Concorre all'attribuzione del credito nella fascia più alta.
9	Puntuale rispetto delle disposizioni organizzative e disciplinari del Regolamento di Istituto e delle norme di sicurezza  <b>Nessuna infrazione disciplinare.</b>	Comportamento positivo nei confronti delle persone, collaborativo e costruttivo durante le attività scolastiche.  Buon livello di interesse e adeguata partecipazione alle attività di approfondimento.  <b>Assegnazione di note di merito. (1)</b>	Frequenza regolare (assenze „ dal 9 al 12% di ore svolte), puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione.	Concorre all'attribuzione del credito nella fascia più alta.
8	Sostanziale rispetto delle disposizioni organizzative e disciplinari del Regolamento di Istituto e delle norme di sicurezza.  <b>Qualche ammonizione verbale – nessuna nota disciplinare e/o ammonizione del Dirigente Scolastico</b> (tabella sanzione: sezione A)	Generalmente corretto nei confronti degli altri, partecipazione attiva ma non sempre costruttiva ai vari momenti della vita scolastica.  Qualche episodio di distrazione e richiami verbali all'attenzione.	Frequenza nel complesso regolare (assenze dal 13 al 16% di ore svolte), occasionalmente non puntuale.	Ammissione alla classe successiva.
7				

**LICEO ARTISTICO “SABATINI-MENNA”**

Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/2024

84125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: **SASL040008** -C.F.: **95152560652**-CODICE UNIVOCO UFFICIO: **UF8NUR**

[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)

	<p>Rispetto non pienamente adeguato delle disposizioni organizzative e disciplinari del Regolamento di Istituto e delle norme di sicurezza.</p> <p><b>Note disciplinari sul Registro di classe e/o ammonizione scritta del Dirigente Scolastico con comunicazione alla famiglia.</b> (tabella sanzione: sezione A-B -C)</p>	<p>Comportamento non sempre corretto verso compagni, docenti e/o personale scolastico. Partecipazione poco attiva e collaborativa ai vari momenti della vita scolastica.</p>	<p>Frequenza non sempre regolare (assenze dal 17 a 20% di ore svolte).</p> <p>Frequenti ritardi e/o uscite anticipate non validamente giustificate</p>	<p>Ammissione alla classe successiva.</p>
6	<p>Scarsa consapevolezza e rispetto delle disposizioni organizzative e disciplinari del Regolamento di Istituto e delle norme di sicurezza.</p> <p><b>Infrazioni disciplinari gravi e/o reiterate. Allontanamento dalle lezioni.</b> (tabella sanzione: sezione A-B -C -F)</p>	<p>Partecipazione passiva ai vari momenti della vita scolastica. Disturbo frequente dell'attività scolastica.</p>	<p>Frequenza irregolare (assenze dal 21 al 25% di ore svolte).</p> <p>Abituali ritardi e/o uscite anticipate non validamente giustificate</p>	<p>Ammissione alla classe successiva o all'esame previa discussione dell'elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale.</p>
5	<p>Frequenti, gravi e reiterate violazioni del Regolamento d'Istituto; Comportamento gravemente irrispettoso verso il personale della scuola, dei compagni e dei docenti; Grave danneggiamento degli spazi (aule, laboratori, palestra, biblioteca), degli arredi, strutture, strumenti, sussidi; Danno procurato volontariamente al personale della scuola, a compagni e ai docenti e a se stessi. Generale disinteresse per le attività didattiche; numero elevato di assenze non giustificate.</p> <p><b>Allontanamento dalla comunità scolastica per più di 15 giorni.</b> (tabella sanzione: sezione A-B -C-F)</p>			<p>Non ammissione allo scrutinio o all'Esame.</p>

**Art. 8 - CRITERI PER L'AMMISSIONE/NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA**

Nello scrutinio finale, si dà luogo all'AMMISSIONE alla classe successiva, in presenza di tali condizioni:

- aver frequentato per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato;
- proposte di votazione da sei decimi in su nelle discipline e di sette decimi in su nel comportamento.

In caso di sei decimi nel comportamento, si procede alla SOSPENSIONE del GIUDIZIO e l'ammissione è subordinata alla presentazione e discussione di un elaborato critico.

In caso di insufficienze in una o più discipline, si possono individuare, al massimo, tre discipline per le quali si procede alla SOSPENSIONE del GIUDIZIO. L'eventuale attribuzione del voto sei in comportamento non rientra nel suddetto computo e, quindi, in tale caso, si procederà con la SOSPENSIONE del GIUDIZIO in n. tre discipline + quella del comportamento con presentazione e discussione di un elaborato critico.



### LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"

Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/2024

84125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - SALERNO

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: SASL040008 -C.F.: 95152560652-CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF8NUR

[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)

Si procede alla NON AMMISSIONE alla classe successiva in presenza di un diffuso quadro di insufficienze che pregiudica la possibilità di partecipare in maniera costruttiva alle future attività didattiche e formative.

Riguardo ad alcune discipline e, sulla base degli esiti delle valutazioni quadrimestrali (periodiche e finali), l'Istituto progetta interventi di riequilibrio formativo in itinere e durante il periodo estivo. Tra le forme di recupero vi è anche lo studio autonomo con verifica che viene effettuata durante il II quadrimestre o all'inizio dell'a.s. successivo. L'esito della verifica viene registrato dal docente della disciplina sul R.E. con la seguente annotazione: *verifica recupero mediante studio individuale.*

#### **Art. 9 - CRITERI PER L'AMMISSIONE/NON AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO**

Rif. Normativo: D.L. 9 settembre 2025, n. 127 – “*Misure urgenti per la riforma dell'esame di Stato del secondo ciclo di istruzione e per il regolare avvio dell'anno scolastico 2025/2026*”.

Criteria di ammissione:

- a) frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato
- b) partecipazione alle prove INVALSI
- c) svolgimento della Formazione Scuola – Lavoro secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso (art. 13, comma 2, lettera c) D.Lgs. n. 62/2017- D.M. 226/2024)
- d) votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina e voto di comportamento non inferiore a sette decimi. In base all'art. 13, lett.c) D.Lgs. 62/2017 e, come chiarito dalla Nota MIM n. 13946 del 3 aprile 2025, nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo.
- e) votazione del comportamento inferiore a sette decimi: ammissione con l'obbligo di predisposizione di un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale, da sviluppare su tematiche connesse alle ragioni che hanno determinato il voto di comportamento attribuito, da discutere in sede di colloquio d'esame (OM n. 67/2025, art. 3).

#### **Art. 10 - CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

Ai sensi dell'art.15 del D. Lgs.62/2017e relativo Allegato A, il credito scolastico è attribuito esclusivamente sulla base della media dei voti fino a un massimo di 40 punti, di cui dodici per il terzultimo anno, tredici per il penultimo anno e quindici per l'ultimo anno. Il D. Lgs. 62/2017 ha abolito il credito formativo. La Legge 150/2024, già recepita dall'O.M. 67/2025, ha modificato l'art. 15, co. 2-bis del D. Lgs. 62/2017, come di seguito indicato: il **punteggio più alto** nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale **può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.**

A decorrere dall'anno scolastico 2025-2026, l'attribuzione del credito scolastico avviene in conformità alle disposizioni del D.L. 9 settembre 2025, n. 127, e alle indicazioni ministeriali che saranno emanate con successiva circolare attuativa del MIM.

Il **punteggio massimo della fascia di credito scolastico** può essere attribuito agli studenti che soddisfano **congiuntamente** i seguenti requisiti:

1. voto di comportamento non inferiore a 9/10;
2. assenza di insufficienze in tutte le discipline



### LICEO ARTISTICO “SABATINI-MENNA”

Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/2024

84125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - SALERNO

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: SASL040008 - C.F.: 95152560652 - CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF8NUR

[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)

- arrotondamento del punteggio massimo della fascia di credito, nel caso di parte decimale maggiore o uguale a 0,5.

#### Art. 11 - DEROGHE

Limite delle assenze – Validità dell'anno scolastico

L'art. 14, comma 7 del D.P.R. 122 / 2009 (regolamento della valutazione) stabilisce che *“per procedere alla valutazione finale di ciascuno studente, è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato. Le istituzioni scolastiche possono stabilire, per casi eccezionali, analogamente a quanto previsto per il primo ciclo, motivate e straordinarie deroghe al suddetto limite. Tale deroga è prevista per assenze documentate e continuative, a condizione, comunque, che tali assenze non pregiudichino, a giudizio del consiglio di classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati. Il mancato conseguimento del limite minimo di frequenza, comprensivo delle deroghe riconosciute, comporta l'esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale del ciclo.”*

La Circolare ministeriale n. 20 del 04/03/2011 ha precisato che, ai fini della validità dell'anno scolastico, *“come base di riferimento per la determinazione del limite minimo di presenza il monte ore annuale delle lezioni consiste nell'orario complessivo di tutte le discipline”*. Alla luce di tale quadro normativo e del monte ore per i Liceo Artistici, previsto dal DPR 89/2010, il limite delle assenze viene determinato come segue:

- classi prime e seconde (1122 ore ex DPR 89/2010): 281 ore di assenza consentite;
- classi terze, quarte e quinte (1155 ore ex DPR 89/2010): 289 ore di assenza consentite.

Se il limite massimo consentito di assenze viene superato, il Collegio Docenti, in base alla normativa vigente (già citata circolare ministeriale n° 20 del 4/03/2011), stabilisce che sarà valutata la documentazione in possesso della scuola e saranno “scorporate” le seguenti tipologie di assenze da considerare “in deroga”:

- assenze per malattie di più giorni giustificate con certificato del medico curante consegnato entro la prima settimana dal rientro al Coordinatore di classe. Al riguardo, si precisa che la Legge regionale della Campania n. 13/2024, all'art.9, ha previsto l'abolizione dell'obbligo di presentazione dei certificati medici per la riammissione oltre cinque giorni di assenza, ma non la produzione di certificati medici per la giustificazione delle assenze. Nulla cambia, quindi, riguardo alle deroghe di giustificazione delle assenze per documentati motivi. Ciò anche alla luce delle modifiche apportate all'art. 114 D.lgs. 16 aprile 1994, n. 297 dal D.L. 15 settembre 2023 convertito con modificazioni dalla legge del 13 novembre 2023, n. 159, che all'art.4 testualmente recita: "Il dirigente scolastico verifica la frequenza degli alunni soggetti all'obbligo di istruzione, individuando quelli che sono assenti per più di quindici giorni, anche non consecutivi, nel corso di tre mesi, senza giustificati motivi". Per giustificati motivi, sono da intendersi le assenze per motivi di salute che possono essere documentate solo con certificati medici, in quanto, ai sensi dell'art. 49 del D.P.R. n. 445/2000, non è possibile autocertificare il proprio o l'altrui (nel caso dei genitori per i figli minori) stato di salute;
- patologie documentate, motivi di salute adeguatamente documentati (ricovero ospedaliero o cure domiciliari, in forma continuativa o ricorrente) e visite specialistiche ospedaliere e day hospital (anche riferite ad un giorno), documentazione consegnata al Coordinatore di classe;
- terapie o cure programmate;
- donazioni di sangue;
- partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal CONI ed entrate /uscite anticipate per attività sportiva debitamente richieste e certificate, documentazione consegnata al Coordinatore di Classe;
- ritardi o uscite anticipate giustificate dai genitori;
- adesioni a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo;



Ministero dell'Istruzione e del Merito



### LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"

Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/2024

84125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: **SASL040008** -C.F.: **95152560652**-CODICE UNIVOCO UFFICIO: **UF8NUR**

[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)

- gravi motivi di famiglia documentati (provvedimenti dell'autorità giudiziaria, gravi patologie e lutti dei componenti del nucleo familiare entro il II grado, rientro nel paese d'origine per motivi legali, trasferimento della famiglia etc...);
- scioperi trasporto pubblico, per gli alunni pendolari che si servono di mezzi pubblici;
- scioperi e assemblee del personale della scuola (docenti e ATA);
- uscite anticipate causate da eventi improvvisi;
- partecipazione degli studenti ad attività previste dal P.T.O.F. ( visite guidate, viaggi d'istruzione, giornate di studio, attività sul territorio e stage, partecipazione a convegni/iniziative/laboratori, programmati dalla scuola).

**LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"**Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/202484125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: **SASL040008** -C.F.: **95152560652**-CODICE UNIVOCO UFFICIO: **UF8NUR**[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)**Art. 12 - CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA FORMAZIONE SCUOLA LAVORO**

La normativa prevede che la valutazione delle esperienze della Formazione Scuola - Lavoro avvenga in almeno due momenti distinti: in sede di scrutinio e in sede di Esame di Stato. La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dai docenti del Consiglio di Classe (certificazione delle competenze), tenuto conto delle attività di osservazione in itinere svolte dal tutor interno (nonché da quello esterno, se previsto). Sulla base delle attività di osservazione e all'accertamento delle competenze raggiunte dagli studenti, quindi, il Consiglio di classe procede alla valutazione degli esiti delle attività di Formazione Scuola-Lavoro e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sulla valutazione del comportamento.

Studente/essa		classe			
		quasi mai	spesso	quasi sempre	sempre
<b>Obiettivi trasversali</b> spuntare una casella per ciascun indicatore					
<b>Capacità relazionali</b>	Ha mostrato atteggiamenti collaborativi nei confronti dei suoi pari, socializzando con i compagni	0.2	0.4	0.5	0.7
	È stato rispettoso dei docenti, esprimendo il suo punto di vista con educazione	0.3	0.5	0.7	0.85
<b>Rispetto delle regole</b>	Ha lavorato con diligenza e continuità, portando a termine l'incarico proposto	0.3	0.5	0.7	0.85
	Si è dimostrato rispettoso dei luoghi e delle attrezzature, agendo responsabilmente	0.3	0.5	0.7	0.85
<b>Metodo di lavoro</b>	Ha mostrato di sapersi correggere, avendo compreso gli errori effettuati	0.3	0.5	0.7	0.85
	Ha sviluppato le attività in modo originale, mostrando di essere creativo e partecipativo	0.35	0.6	0.7	0.9
<b>Obiettivi disciplinari</b> spuntare una casella per ciascun indicatore		<b>In modo non adeguato</b>	<b>In modo sufficiente</b>	<b>In modo soddisfacente</b>	<b>In modo completo</b>
<b>Conoscenze</b>	Ha condiviso le finalità e gli obiettivi del progetto	0.2	0.4	0.5	0.7
	Conosce gli argomenti affrontati nel progetto	0.3	0.5	0.7	0.85
<b>Capacità</b>	Ha mostrato di aver compreso gli argomenti trattati e di saperli applicare alle procedure studiate	0.3	0.5	0.7	0.85
	Sa esporre gli argomenti trattati con linguaggio corretto ed appropriato	0.3	0.5	0.7	0.85
<b>Competenze</b>	Ha mostrato di saper integrare le conoscenze acquisite e di saperle trasferire in contesti nuovi	0.3	0.5	0.7	0.85
	Ha mostrato di saper applicare le conoscenze acquisite per superare situazioni problematiche	0.35	0.6	0.7	0.9



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"**

Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-  
Sperimentale Teatro - D.M. 3/2024

84125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: **SASL040008** -C.F.: **95152560652**-CODICE UNIVOCO UFFICIO: **UF8NUR**

[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)

**Punteggio ottenuto**

effettuare la somma dei descrittori arrotondando per eccesso

--