



Ministero dell'istruzione e del merito



LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"

Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica - Scenografia-
Sperimentale Teatro - D.M. 3/2024
84125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - SALERNO
TEL: 089 224420 - 089 791866
COD.MECC.: SASL040008 - C.F.: 95152560652 - CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF8NUR
www.liceoartisticosabatinienna.it - E-mail: sasl040008@istruzione.it - Pec: sasl040008@pec.istruzione.it

AL COLLEGIO DOCENTI

e p.c. AL CONSIGLIO DI ISTITUTO

AL DIRETTORE SGA

AGLI STUDENTI

AI GENITORI

AL SITO- PTOF

ALL'ALBO

LICEO ARTISTICO - "A. SABATINI - F. MENNA"-SALERNO
Prot. 0012022 del 08/11/2025
IV-1 (Uscita)

OGGETTO: atto d'indirizzo del dirigente scolastico per l'aggiornamento annuale del PTOF relativo al triennio 2025-2028 ex articolo 1, comma 14, Legge n. 107/2015

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTA la Legge 13 luglio 2015, n. 107 recante la "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti";

PRESO ATTO che l'articolo 1 della predetta Legge, ai commi 12-17, prevede che:

- 1) le istituzioni scolastiche predispongono, entro il mese di ottobre dell'anno scolastico precedente il triennio di riferimento, il piano triennale dell'offerta formativa (d'ora in poi: Piano);
- 2) il Piano deve essere elaborato dal collegio dei docenti sulla base degli indirizzi per le attività della scuola e delle scelte di gestione e di amministrazione definiti dal dirigente scolastico;
- 3) il Piano è approvato dal consiglio d'istituto;
- 4) esso viene sottoposto alla verifica dell'USR per accertarne la compatibilità con i limiti d'organico assegnato e, all'esito della verifica, trasmesso dal medesimo USR al MIM;
- 5) una volta espletate le procedure di cui ai precedenti punti, il Piano verrà pubblicato nel portale unico dei dati della scuola;

VISTO il D.lgs. 13 aprile 2017 n. 66 Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107;

VISTA la Legge 30 dicembre 2018, n. 145 che istituisce i Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, ora denominati Percorsi di Formazione Scuola Lavoro ai sensi del decreto-legge n. 127/2025;

VISTA la Legge 20 agosto 2019, n. 92 Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica;

VISTE le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica adottate con D.M. 7 settembre 2024, n. 183;

VISTO il Piano "RiGenerazione Scuola" nell'ambito del D.lgs. 8 novembre 2021, n. 196 Attuazione della direttiva (UE) 2019/904, del Parlamento europeo e del Consiglio del 5 giugno 2019 sulla riduzione dell'incidenza di determinati prodotti di plastica sull'ambiente in vigore dal 14 gennaio 2021;

VISTO il D.M. 22 dicembre 2022, n. 328 di adozione delle Linee guida per l'orientamento;

VISTO il D.M. 30 gennaio 2024, n. 14 Schema di decreto di adozione dei modelli di certificazione delle competenze;

VISTA la Legge 17 maggio 2024, n. 70 che modifica la Legge 9 maggio 2017, n. 71 nonché le Linee di orientamento per la prevenzione e il contrasto del Bullismo e Cyberbullismo adottate con D.M. 13 gennaio 2021, n. 18;

VISTA la Nota del Ministero dell'Istruzione e del Merito 29 ottobre 2025, prot. n. 66850, avente a oggetto *SNV - Indicazioni operative per la predisposizione dei documenti strategici delle istituzioni scolastiche per il*



Ministero dell'istruzione e del merito



LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"

Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-Sperimentale Teatro - D.M. 3/2024

84125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - SALERNO

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: SASL040008 - C.F.: 95152560652 - CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF8NUR

www.liceoartisticosabatinienna.it - E-mail: sasl040008@istruzione.it - Pec: sasl040008@pec.istruzione.it

triennio 2025-2028 (Rapporto di autovalutazione, Piano di miglioramento, Piano Triennale dell'Offerta Formativa, Rendicontazione Sociale);

VISTA la Legge 1° ottobre 2024, n. 150 *Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell'autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi didattici differenziati;*

VISTA la Legge n. 22 del 19 febbraio 2025, concernente lo sviluppo delle competenze non cognitive e trasversali;

VISTO il D.M. n. 166 del 9 agosto 2025, recante le *Linee guida per l'introduzione dell'intelligenza artificiale nelle scuole;*

VISTO il D.M. n. 47 del 12 marzo 2025 di adozione del Sistema nazionale di valutazione dei risultati dei dirigenti scolastici;

VISTO il D.I. n. 2276 del 31 luglio 2025 concernente la definizione degli obiettivi per la valutazione dei risultati dei Dirigenti scolastici per l'anno scolastico 2025/2026;

VISTO il DPR n. 134 dell'8 agosto 2025 che dispone l'inserimento nel PTOF delle attività di cittadinanza attiva e solidale;

CONSIDERATA la necessità di implementare il PTOF con la previsione di forme di monitoraggio del raggiungimento degli obiettivi di miglioramento e rendicontazione dei risultati raggiunti nonché di gruppi di lavoro per la progettazione e realizzazione di iniziative volte a migliorare i risultati nelle prove standardizzate;

CONSIDERATA la necessità altresì di implementare il PTOF con le attività di promozione dell'autonomia didattica e organizzativa, di ricerca, sperimentazione e sviluppo attraverso l'internazionalizzazione e l'innovazione;

VISTO il D.M. 3/2024 con cui è stato autorizzato il rinnovo della Sperimentazione ex art. 11 DPR 275/199 dell'Indirizzo "Teatro" nel Liceo Artistico;

VISTA l'articolazione del percorso di studi, dopo il primo biennio comune, in sette indirizzi (Architettura e Ambiente, Arti Figurative, Audiovisivo e Multimediale, Design, Grafica, Scenografia, Scenografia-Sperimentazione Teatro - D.M. 3/2024);

CONSIDERATA la struttura dell'Istituto articolato in due plessi nell'area centrale della città di Salerno;

TENUTI IN CONSIDERAZIONE i Piani dell'Offerta formativa degli anni scolastici precedenti;

TENUTO CONTO delle proposte e dei pareri formulati, anche informalmente, dagli Enti Locali e dalle diverse realtà istituzionali, culturali, sociali ed economiche operanti nel territorio;

VISTO il proprio Atto d'indirizzo per l'aggiornamento annuale del PTOF relativo al triennio 2022-2025 e per la predisposizione del PTOF relativo al triennio 2025-2028 ex articolo 1, comma 14, Legge n. 107/2015 Prot. 9577 del 10/10/2024;

ATTESO CHE l'intera comunità professionale docente è coinvolta nei processi di riforma che stanno interessando la Scuola,

EMANA

ai sensi dell'articolo 3 del D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, così come sostituito dall'articolo 1, comma 14 della Legge 107/2015, il seguente

ATTO D'INDIRIZZO

per le attività della scuola e le scelte di gestione e di amministrazione

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa sarà orientato all'innalzamento dei livelli di istruzione e delle competenze degli studenti, nel rispetto dei tempi e degli stili di apprendimento. L'azione dell'Istituzione Scolastica è espressione dell'autonomia della comunità professionale, valorizza il contributo di tutte le componenti della comunità scolastica, è orientata all'inclusione e alla valorizzazione delle differenze. Il



Ministero dell'istruzione e del merito



LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"

Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-
Sperimentale Teatro - D.M. 3/2024

84125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - SALERNO

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: SASL040008 - C.F.: 95152560652 - CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF8NUR

www.liceoartisticosabatinienna.it - E-mail: sasl040008@istruzione.it - Pec: sasl040008@pec.istruzione.it

metodo di lavoro sarà improntato a collaborazione e partecipazione, nel rispetto della libertà di insegnamento e delle competenze degli organi collegiali e delle istanze delle studentesse e degli studenti e delle loro famiglie.

Si ritengono fondamentali la chiara definizione delle priorità condivise all'interno della comunità scolastica e la definizione di momenti comunicativi atti a renderle note anche all'esterno.

Nell'elaborazione della progettazione curricolare, aggiuntiva/potenziata ed extracurricolare, il Collegio Docenti è invitato a considerare:

- per l'intero percorso quinquennale, la necessità di sviluppare e potenziare lo **“zoccolo duro” delle competenze di base** in Italiano, Matematica e Inglese al fine di consentire l'autentico sviluppo ed esercizio della cittadinanza attiva, da parte delle giovani generazioni, nonché di prevenire e contrastare fenomeni di marginalità culturale, di analfabetismo di ritorno e di esclusione;
- lo sviluppo del **talento**, mediante la dimensione orientativa delle discipline diretta a sostenere e promuovere la crescita del potenziale creativo di ciascuno, garantendone il successo scolastico e formativo, anche nell'ottica di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica;
- la piena valorizzazione del tratto distintivo del percorso d'istruzione del Liceo Artistico, ovvero il **dinamismo** del percorso di apprendimento-insegnamento, in quanto, a livello ordinamentale, sin dal primo biennio, le studentesse e gli studenti svolgono un significativo numero di ore in laboratorio, in modo da sperimentare, in maniera coinvolgente e diretta, quanto appreso in aula, a livello teorico;
- l'**integrazione tra cultura umanistica e cultura scientifico-tecnologica**, attraverso l'impiego di metodologie didattiche che privilegino le connessioni tra i nuclei fondanti dei saperi e l'acquisizione di un solido bagaglio di conoscenze, di competenze e di *“soft skill”* concretamente spendibili, dalle studentesse e dagli studenti, nei loro futuri percorsi di studio, di lavoro, di vita;
- la specifica identità del Liceo Artistico in generale e dei sette indirizzi che caratterizzano l'offerta formativa del “Sabatini-Menna” in particolare, mediante lo studio e l'analisi del **patrimonio culturale, artistico e paesaggistico locale, regionale, nazionale e dei linguaggi della comunicazione**, anche in una prospettiva orientativa, se è vero che l'industria culturale e creativa rappresenta uno dei settori strategici per la ripresa dello sviluppo economico del nostro Paese¹ ;
- la previsione di strategie orientate all'**inclusione** degli studenti con disabilità nel gruppo dei pari e per sostenere gli studenti stranieri di recente immigrazione, l'adozione di iniziative educative e didattiche secondo quanto indicato dalle Linee Guida sui B.E.S (L.n.170/2010). Si ritiene importante prevedere progettazioni che favoriscano alleanze tra docenti curricolari, di sostegno, tutor, famiglie, enti locali, associazioni;

¹ CFR. E. Realacci, A. Prete (a cura di), *“Io Sono Cultura 2024. L'Italia della Qualità e della Bellezza sfida le crisi”*, Quaderni di Symbola e Unioncamere, Settembre 2024.



Ministero dell'istruzione e del merito



LICEO ARTISTICO “SABATINI-MENNA”

Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-
Sperimentale Teatro - D.M. 3/2024

84125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - SALERNO

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: SASL040008 - C.F.: 95152560652 - CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF8NUR

www.liceoartisticosabatinienna.it - E-mail: sasl040008@istruzione.it - Pec: sasl040008@pec.istruzione.it

- la progettazione e l'attuazione di percorsi integrati finalizzati a promuovere il **benessere globale** degli studenti, favorendo il loro sviluppo personale, emotivo, relazionale e scolastico attraverso interventi educativi mirati, attività di supporto e strategie in grado di valorizzare le diverse esigenze e potenzialità di ciascuno;
- il raccordo tra attività di ampliamento dell'offerta formativa e il curriculum di istituto, con la chiara individuazione di obiettivi, abilità/competenze;
- la previsione di **attività di monitoraggio** e di momenti di riflessione sullo sviluppo delle attività previste, per introdurre piste di miglioramento, migliorando i processi di pianificazione, sviluppo, verifica e valutazione dei percorsi di studio.

1. Le priorità, i traguardi e gli obiettivi, ivi compresi quelli ridefiniti in coerenza con l'autovalutazione effettuata nelle **aree degli Esiti del RAV e il conseguente Piano di Miglioramento** di cui all'articolo 6, comma 1, del D.P.R. 28 marzo 2013, n. 80 dovranno costituire parte integrante del Piano. Al riguardo, si evidenzia la necessità di considerare che, il sistema di rilevazione degli esiti in uscita per i Licei Artistici risulta incompleto. I dati non considerano le accademie private, verso le quali molti studenti si orientano, ne' includono voci specifiche relative ai percorsi di Alta Formazione Artistica (AFAM), impedendo un monitoraggio puntuale dei relativi esiti. Di qui, l'opportunità di individuare una priorità del nuovo Piano nella sezione **“Risultati a distanza”** e prevedere, nel triennio 2026-2028, la costruzione di una banca dati sulle scelte formative e lavorative compiute nei due anni successivi al diploma da parte degli studenti in uscita.

2. Nel definire le **attività di recupero e potenziamento del profitto**, si terrà conto dei **risultati delle rilevazioni INVALSI**, con particolare attenzione ai seguenti aspetti. Come evidenziato nel Piano di Rendicontazione, nel triennio 2022-2025, l'Istituto ha registrato un miglioramento rilevante negli esiti delle prove INVALSI, superando in tutte le aree i traguardi fissati nel RAV.

- Per Matematica – classi quinte, la percentuale di studenti collocati nei livelli 1 e 2 è diminuita dall'84,6% nel 2021/22 al 69,8% nel 2024/25.
- Per Matematica – classi seconde, la quota di studenti nei livelli più bassi è passata dal 75,6% al 54,7%.
- Per Italiano – classi seconde, la percentuale di studenti nei livelli 1 e 2 è scesa dal 45,6% al 27%.

Nonostante i progressi compiuti nel triennio 2022-2025, persistono alcune criticità: in Matematica, la percentuale di studenti collocati nei livelli 1 e 2 nelle classi quinte risulta ancora elevata e, nelle classi seconde, i risultati rimangono inferiori al dato nazionale. Anche per l'Italiano nelle classi quinte, gli esiti continuano a collocarsi al di sotto della media nazionale.

In continuità con il precedente Piano di Miglioramento, e al fine di conseguire gli obiettivi previsti e rendicontare i risultati raggiunti, si procederà alle seguenti azioni:

- predisposizione di prove comuni per classi parallele, simil INVALSI, da somministrare in ingresso, in itinere e al termine dell'anno scolastico, a cura dei Dipartimenti disciplinari di Italiano, Matematica e Inglese;



Ministero dell'istruzione e del merito



LICEO ARTISTICO “SABATINI-MENNA”

Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-
Sperimentale Teatro - D.M. 3/2024

84125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: **SASL040008** - C.F.: **95152560652** - CODICE UNIVOCO UFFICIO: **UF8NUR**

www.liceoartisticosabatinienna.it - E-mail: sasl040008@istruzione.it - Pec: sasl040008@pec.istruzione.it

- elaborazione di report relativi ai risultati delle prove interne, a cura del Nucleo Interno di Valutazione (NIV);
- elaborazione di report sui dati restituiti dall'INVALSI, a cura del Nucleo Interno di Valutazione (NIV);
- condivisione della documentazione prodotta all'interno dei Dipartimenti disciplinari, sia durante le riunioni programmate sia tramite una sezione dedicata nell'area riservata del sito istituzionale.

3. Nell'ambito delle **scelte di organizzazione**, dovranno essere previste, oltre ai collaboratori del Dirigente Scolastico, le figure di n. 2 Referenti di plesso e quelle dei coordinatori di classe.

Dovrà essere confermata l'istituzione di dieci dipartimenti per aree disciplinari (4 di area comune e sei di indirizzo). Sarà altresì prevista la funzione dei coordinatori di dipartimento.

Per garantire il controllo e il monitoraggio dei processi finalizzati al miglioramento dei risultati nelle prove standardizzate, in stretto raccordo con i Dipartimenti disciplinari di Italiano, Matematica e Inglese, un ruolo strategico sarà svolto dal **Nucleo Interno di Valutazione (NIV)**.

4. Riguardo all'**inclusione scolastica** e alla predisposizione del Piano annuale dell'inclusione di cui all'art. 8 del D.lgs. 13 aprile 2017, n. 66, in continuità con la scelta efficace del precedente triennio, si prevede la predisposizione di uno specifico funzionigramma composto da n.3 figure: un referente per il GLO; un referente per gli studenti DSA e altre tipologia di BES; un referente per il contrasto alla Dispersione Scolastica. Per verificare l'inclusività della Scuola, si monitorerà, oltre all'attuazione dei PEI, anche quella dei PDP. Con particolare riferimento al primo biennio e comunque alla fascia dell'obbligo scolastico, si attueranno, inoltre, interventi diretti a contrastare la dispersione scolastica intesa non solo come abbandono, ma anche come assenze eccessive o ritardi, e/o Frequenze a Singhiozzo (F.a.S.), attraverso il raccordo tra la figura del Referente, i coordinatori di classe e l'Ufficio Didattica della Segreteria per l'eventuale tempestiva segnalazione alle Autorità competenti (Comuni – Procura per il Tribunale dei Minori). Ciò in linea con il Protocollo d'Intesa per l'omogenea applicazione nei Comuni della provincia di Salerno della normativa in materia di vigilanza sull'adempimento dell'obbligo di istruzione prevista dall'art. 114 D.lgs. 16 aprile 1994, n. 297, modificato dal D.L. 15 settembre 2023 convertito con modificazioni dalla legge del 13 novembre 2023, n. 159. Il Protocollo è stato stipulato, in data 26/02/2024, tra il Tribunale per i Minorenni di Salerno, la Procura della Repubblica presso il Tribunale per i minorenni di Salerno, l'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania - Ufficio X Ambito Territoriale di Salerno e Coordinamento Anci Salerno.

5. Per ciò che concerne le attività di PCTO di cui all'articolo 1, comma 785, Legge 30 dicembre 2018, n. 145, ora denominate **Percorsi di Formazione Scuola Lavoro**, anche attraverso l'ottimale impiego delle figure dell'orientatore e dei tutor di cui al D.M. 328/2022, si predisporrà il Piano Integrato tra moduli di orientamento formativo e Formazione Scuola Lavoro per il secondo biennio e l'ultimo anno.

6. La scuola intende rafforzare lo sviluppo delle competenze multilinguistiche di tutti i soggetti coinvolti. A tal fine, fa propri i valori e le sfide dell'educazione interculturale e internazionale, impegnandosi a sostenere e favorire **il processo di internazionalizzazione del sistema di istruzione e formazione e la mobilità studentesca internazionale**, che da anni si realizzano. Formalizza la valutazione specifica della competenza interculturale degli studenti e delle studentesse che partecipano a progetti di mobilità internazionale. Promuove percorsi e laboratori di educazione interculturale e internazionale per studenti e studentesse in collaborazione con soggetti terzi esperti.



Ministero dell'istruzione e del merito



LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"

Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-
Sperimentale Teatro - D.M. 3/2024

84125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - SALERNO

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: SASL040008 - C.F.: 95152560652 - CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF8NUR

www.liceoartisticosabatinienna.it - E-mail: sasl040008@istruzione.it - Pec: sasl040008@pec.istruzione.it

Intende promuovere attività formative per il personale sull'internazionalizzazione della scuola in collaborazione con soggetti terzi esperti anche nell'ambito del **programma Erasmus+ 2021/2027** e della **Community eTwinning**.

7. Per l'insegnamento **dell'educazione civica**, così come previsto dalla legge 20 agosto 2019, n. 92 e dalle Linee guida adottate con D.M. 07 settembre 2024, n. 183, e tenuto conto del Piano RiGenerazione scuola, il curriculum di istituto deve essere integrato dalla sicurezza stradale introdotta dalla Legge 25 novembre 2024, n. 177, dall'educazione finanziaria introdotta dall'art. 25 della Legge 5 marzo 2024, n. 21 e dalle conoscenze di base in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro introdotte dalla Legge 17 febbraio 2025, n. 21.

8. Per ciò che riguarda i fenomeni del bullismo e del cyberbullismo, ai sensi della Legge 17 maggio 2024, n. 70 che modifica la Legge 29 maggio 2017 n. 71, il PTOF recepisce i programmi educativi di intervento comprensivi delle azioni di prevenzione in coerenza con le *Linee di Orientamento* di cui al D.M. 13 gennaio 2021, n. 18.

9. Riguardo **alla promozione dell'autonomia didattica attraverso l'innovazione didattico-metodologica e organizzativa e la previsione di forme di flessibilità didattica e organizzativa**, l'elaborazione del PTOF terrà conto inoltre dei seguenti ambiti.

9.1 Consolidamento dell'indirizzo **Sperimentazione TEATRO** di cui al D.M. 3/2024 teso a promuovere la conoscenza diretta e sistematica del Teatro, quale forma espressiva fondamentale nella tradizione culturale europea, utilizzandone il valore formativo, per gli studenti, all'interno della cornice progettuale e laboratoriale del Liceo Artistico.

9.2 Attuazione di forme di flessibilità didattica e organizzativa, mediante la **metodologia delle "classi aperte"** da realizzare nell'ambito **dell'UdA di Laboratorio Artistico** progettata per favorire l'orientamento formativo degli studenti del primo biennio e la scelta consapevole del futuro indirizzo di studio. Valorizzando le risorse strumentali acquisite con l'azione 1 del Piano 4.0 (PNRR), le classi diventeranno collaborative e connesse con i laboratori e le due sedi dell'istituto, attraverso i dispositivi digitali.

9.3 Adesione al progetto di didattica innovativa **"A Scuola di OpenCoesione"**, giunto alla sua tredicesima edizione, finalizzato a promuovere nelle scuole secondarie di primo e secondo grado principi di cittadinanza attiva e consapevole e a sviluppare competenze digitali, statistiche e di educazione civica, attraverso attività di ricerca e monitoraggio civico dei finanziamenti pubblici europei e nazionali.

9.4 Adesione al Progetto Studenti Atleti di Alto Livello (**Nota MIM n. 3397 del 24 ottobre 2025**).

A rafforzare l'offerta formativa concorreranno le opportunità offerte dai **finanziamenti europei, nazionali, comunali o regionali/provinciali** alle cui iniziative la Scuola garantirà la partecipazione per assicurare la forza economica con cui affrontare le proprie esigenze e quelle della comunità di riferimento.

Se è vero, poi, che l'Istituzione Scolastica Autonoma si delinea sempre più come un sistema a *"legami deboli"* perché aperto, dinamico ed imprevedibile, è necessario che il Dirigente Scolastico sia coadiuvato, nella sua complessa azione gestionale e organizzativa, da figure sempre più competenti e professionali. Nel prossimo triennio, pertanto, appare fondamentale consolidare il modello della **leadership distribuita** per la gestione strategica delle diverse figure di sistema e la strutturazione di



Ministero dell'istruzione e del merito



LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"

Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-
Sperimentale Teatro - D.M. 3/2024

84125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: **SASL040008** - C.F.: **95152560652** - CODICE UNIVOCO UFFICIO: **UF8NUR**

www.liceoartisticosabatinienna.it - E-mail: sasl040008@istruzione.it - Pec: sasl040008@pec.istruzione.it

un monitoraggio sistematico dei processi, nell'ottica del miglioramento continuo, della qualità dei servizi erogati, della rendicontazione sociale.

In tale direzione, **il Piano di formazione e aggiornamento del personale docente e ATA** costituirà la vera leva strategica del cambiamento e dell'innovazione.

La **gestione amministrativa** sarà improntata ai criteri di efficienza, efficacia, economicità, trasparenza, nonché al razionale impiego delle risorse umane, finanziarie e strutturali.

L'attività negoziale, nel rispetto della normativa vigente, si ispirerà al principio del buon andamento, dell'imparzialità e della trasparenza, nonché di rotazione, libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità.

Il conferimento di incarichi al personale esterno e relativo compenso avverrà dopo aver accertato la mancanza di personale interno con pari professionalità e sulla base di criteri che garantiscano il massimo della professionalità.

Alla luce della Nota MIM Prot. 66850 del 29/10/2025, attraverso il coinvolgimento delle diverse figure di sistema, il **PTOF** dovrà essere articolato nelle seguenti sezioni, secondo il modello della piattaforma SIDI:

SEZIONE PTOF	FIGURE DI SISTEMA
SEZIONE 1-La scuola e il suo contesto	Funzioni Strumentali PTOF
SEZIONE 2 - Le scelte strategiche	Funzione Strumentali PTOF Componenti NIV
SEZIONE 3-L'offerta formativa	Funzioni Strumentali PTOF
SEZIONE 4 - L'organizzazione	Funzioni Strumentali PTOF
SEZIONE 5- Il monitoraggio, la verifica e la rendicontazione	Funzione Strumentali PTOF Componenti NIV

Il Dirigente Scolastico
- Prof.ssa Renata Florimonte -
(Documento firmato digitalmente
ai sensi del D.lgs. 82/2005 e s.m.i.)