

Da oltre 60 anni coltiviamo talenti e bellezza

Il Liceo Artistico “Sabatini-Menna” di Salerno propone da più di sessant'anni un'offerta formativa unica e innovativa, capace di coniugare tradizione e contemporaneità.

SVILUPPO DEL TALENTO

Ogni studente è accompagnato in un percorso di crescita personale e artistica, dove le discipline diventano strumenti per valorizzare il potenziale creativo individuale e garantire il successo formativo

EDUCAZIONE ALLA BELLEZZA

La bellezza è al centro del nostro progetto educativo: attraverso lo studio e la progettazione del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, formiamo cittadini consapevoli del valore della cultura come motore di sviluppo economico e sociale.

Le professioni legate all'industria culturale e creativa rappresentano infatti uno dei settori più dinamici e in crescita del mondo del lavoro

APPRENDIMENTO DINAMICO E LABORATORIALE

Fin dal primo biennio, gli studenti vivono un'esperienza concreta e coinvolgente grazie alle numerose ore di laboratorio, dove teoria e pratica si intrecciano in modo stimolante.

Dopo il biennio comune (1122 ore annue), il percorso prosegue con la scelta tra sette indirizzi di specializzazione (1155 ore annue): Architettura e Ambiente, Arti Figurative, Audiovisivo e Multimediale, Design, Grafica, Scenografia, e Sperimentazione Teatro (D.M. 3/2024).

Il “Sabatini-Menna” è uno dei soli sei Licei Artistici in Italia autorizzati dal Ministero dell'Istruzione e del Merito ad attivare il nuovo e innovativo indirizzo di Sperimentazione Teatro, che valorizza la conoscenza diretta del teatro come forma espressiva fondamentale della tradizione culturale europea.



Architettura e Ambiente

- Conoscenze e competenze acquisite alla fine del percorso di studi:
- storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse, come fondamento della progettazione;
 - elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali;
 - applicazione dei principi della percezione visiva e della composizione della forma architettonica;
 - metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) e una appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione;
 - consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca;
 - rilievo e restituzione grafica e tridimensionale degli elementi dell'architettura;
 - tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico - tridimensionale del progetto.

	1°biennio		2°biennio		
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno

Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo

Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali**	2	2			
Chimica***			2	2	
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline Grafiche e Pittoriche	4	4			
Discipline Geometriche	3	3			
Discipline Plastiche e Scultoree	3	3			
Laboratorio Artistico****	3	3			
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1	1	1
totale ore settimanali	34	34			

Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo

Laboratorio di architettura		6	6	8
Discipline progettuali architettura e ambiente		6	6	6
totale ore settimanali		35	35	35

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica e Scienze della Terra

*** Chimica dei materiali

**** Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali



Arti Figurative

- Conoscenze e competenze acquisite alla fine del percorso di studi:
- principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica, pittorica e scultorea;
 - principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
 - processi progettuali e operativi tramite l'utilizzo in modo appropriato delle diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari (comprese le nuove tecnologie);
 - elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi e consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali;
 - interazioni delle forme pittoriche e/o scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico.

	1°biennio		2°biennio		
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno

Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo

Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali**	2	2			
Chimica***			2	2	
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline Grafiche e Pittoriche	4	4			
Discipline Geometriche	3	3			
Discipline Plastiche e Scultoree	3	3			
Laboratorio Artistico****	3	3			
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1	1	1
totale ore settimanali	34	34			

Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo

Laboratorio della figurazione		6	6	8
Discipline pittoriche e / o discipline plastiche e scultoree		6	6	6
totale ore settimanali		35	35	35

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica e Scienze della Terra

*** Chimica dei materiali

**** Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali



Audiovisivo e Multimediale

- Conoscenze e competenze acquisite alla fine del percorso di studi:
- conoscenza delle fasi di sviluppo della fotografia;
 - conoscenza dell'opera dei maggiori fotografi e fotografe;
 - elementi costitutivi del linguaggio e della tecnica fotografica;
 - competenze specifiche nella ideazione, pianificazione e realizzazione di progetti fotografici;
 - conoscenza delle fasi di sviluppo del cinema;
 - conoscenza dell'opera dei maggiori registi e registe;
 - elementi costitutivi del linguaggio e della tecnica cinematografica e video;
 - competenze specifiche nella ideazione, pianificazione e realizzazione di progetti cinematografici e video;
 - conoscenza e competenze nell'utilizzo degli strumenti digitali hardware e software per la fotografia, il video e la multimedialità.

	1°biennio		2°biennio		
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno

Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo

Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali**	2	2	2	2	
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline Grafiche e Pittoriche	4	4			
Discipline Geometriche	3	3			
Discipline Plastiche e Scultoree	3	3			
Laboratorio Artistico****	3	3			
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1	1	1
totale ore settimanali	34	34			

Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo

Laboratorio audiovisivo e multimediale		6	6	8
Discipline audiovisive e multimediali		6	6	6
totale ore settimanali		35	35	35

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica e Scienze della Terra

*** Chimica dei materiali

**** Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali



Design

- Conoscenze e competenze acquisite alla fine del percorso di studi:
- radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali;
 - patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate;
 - principi della percezione visiva e della composizione della forma;
 - elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma;
 - corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità-contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione;
 - tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale.

	1°biennio		2°biennio		
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno

Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo

Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali**	2	2			
Chimica***			2	2	
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline Grafiche e Pittoriche	4	4			
Discipline Geometriche	3	3			
Discipline Plastiche e Scultoree	3	3			
Laboratorio Artistico****	3	3			
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1	1	1
totale ore settimanali	34	34			

Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo

Laboratorio della progettazione		6	6	8
Discipline progettuali design		6	6	6
totale ore settimanali		35	35	35

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica e Scienze della Terra

*** Chimica dei materiali

**** Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali



Grafica

Conoscenze e competenze acquisite alla fine del percorso di studi:

- principi della percezione visiva e della composizione della forma;
- radici storiche e le linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione;
- elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici;
- tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e produzione grafica;
- procedure di approccio nel rapporto progetto - prodotto - contesto, nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva e editoriale.

	1°biennio		2°biennio		
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo					
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali**	2	2	2	2	
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline Grafiche e Pittoriche	4	4			
Discipline Geometriche	3	3			
Discipline Plastiche e Scultoree	3	3			
Laboratorio Artistico****	3	3			
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1	1	1
totale ore settimanali	34	34			
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo					
Laboratorio di grafica			6	6	8
Discipline grafiche			6	6	6
totale ore settimanali			35	35	35

* con Informatica al primo biennio
 ** Biologia, Chimica e Scienze della Terra
 *** Chimica dei materiali
 **** Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali



Scenografia

Conoscenze e competenze acquisite alla fine del percorso di studi:

- procedure di approccio nel rapporto spazio scenico - testo - regia;
- radici storiche e le linee di sviluppo nei vari ambiti della progettazione e della realizzazione scenografica;
- elementi costitutivi dell'allestimento scenico, dello spettacolo, del teatro e del cinema;
- principi della percezione visiva e della composizione dello spazio scenico;
- uso di tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto e alla realizzazione degli elementi scenici;
- interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi finalizzati all'esposizione (culturali, museali, etc).

	1°biennio		2°biennio		
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo					
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali**	2	2			
Chimica***			2	2	
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline Grafiche e Pittoriche	4	4			
Discipline Geometriche	3	3			
Discipline Plastiche e Scultoree	3	3			
Laboratorio Artistico****	3	3			
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1	1	1
totale ore settimanali	34	34			
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo					
Laboratorio di scenografia			5	5	7
Discipline geometriche e scenotecniche			2	2	2
Discipline progettuali scenografiche			5	5	5
totale ore settimanali			35	35	35

* con Informatica al primo biennio
 ** Biologia, Chimica e Scienze della Terra
 *** Chimica dei materiali
 **** Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali



Scenografia - Sperimentale Teatro

D.M. 540/2019

Conoscenze e competenze acquisite alla fine del percorso di studi:

- elementi costitutivi dello spettacolo teatrale;
- padronanza della storia del teatro cogliendone la relazione con gli altri linguaggi artistici contemporanei;
- riconoscimento dei principali modelli e strutture della drammaturgia, delle forme dell'organizzazione teatrale affermate nella storia e delle relative forme dello spazio scenico;
- interpretazione di un testo teatrale;
- padronanza, dei propri mezzi espressivi quali il corpo/movimento e la voce/parola;
- progettazione in modo coerente di un piano di regia di un testo teatrale e gestione autonoma del percorso di "messa in scena" dell'opera, coordinando le operazioni implicate nel passaggio dalla pagina scritta alla rappresentazione sul palcoscenico.

	1°biennio		2°biennio		
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo					
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali**	2	2			
Chimica***			2	2	
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline Grafiche e Pittoriche	4	4			
Discipline Geometriche	3	3			
Discipline Plastiche e Scultoree	3	3			
Laboratorio Artistico****	3	3			
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1	1	1
totale ore settimanali	34	34			
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo					
Discipline progettuali dello spettacolo			5	5	5
Storia del TEATRO			2	2	2
Laboratorio d'interpretazione e tecniche teatrali			5	5	7
totale ore settimanali			35	35	35

* con Informatica al primo biennio
 ** Biologia, Chimica e Scienze della Terra
 *** Chimica dei materiali
 **** Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali

Dirigente colastico: Prof.ssa Renata Florimonte

Sede via Guerino Grimaldi, 7
Tel 089 224420

Sede via Pietro da Acerno, 1
Tel. 089 791866

Orario segreteria:
Mercoledì, Venerdì, Sabato 9:30 - 11:30
Martedì 15:00 - 17:00

Posta elettronica:
sasl040008@istruzione.it
sasl040008@pec.istruzione.it

www.liceoartisticosabatinienna.it

Per un sapere creativo



Per conoscere in modo più approfondito l'impianto formativo, le attività ed i progetti realizzati dal nostro Liceo Artistico, vi invitiamo a visitare il sito:

