

### LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"

Indirizzi : Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia -  
Sperimentazione Teatro – D.M. 540/2019 - 3/2024

84125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 – 84126 VIA PIETRO DA ACERNO –**SALERNO**

Tel: 089224420–089791866

COD.MECC.:**SASL040008** – C.F.:**95152560652** – **CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF8NUR**

[www.liceoartisticosabatinienna.it](http://www.liceoartisticosabatinienna.it) - E-mail: [sasl040008@istruzione.it](mailto:sasl040008@istruzione.it) - Pec: [sasl040008@pec.istruzione.it](mailto:sasl040008@pec.istruzione.it)

LICEO ARTISTICO - "A. SABATINI - F. MENNA"-SALERNO  
**Prot. 0000458 del 19/01/2026**  
VI-2 (Uscita)

All'Amministrazione Trasparente  
All'Albo on line  
Agli atti

**Oggetto: PROGETTO CINEMA SCUOLA LAB III - AZIONE A - AVVISO DG-CA 16.01.2025 DECRETO N. 98, Il Linguaggio Cinematografico e Audiovisivo "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione".**  
**TITOLO: "ESPLORANDO L'AUDIOVISIVO: STORIA, LINGUAGGIO E INNOVAZIONE"**  
**Codice Unico di Progetto (CUP): B54C25001030001**  
**Decisione a contrarre per l'affidamento diretto per noleggio sala teatro per proiezioni cinematografiche, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b) del D.Lgs. 36/2023, per un importo contrattuale pari a € 2.700,00 (IVA esclusa) - CIG: BA045F712B.**

### II DIRIGENTE SCOLASTICO

**VISTO** il R. D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante «Nuove disposizioni sull'amministrazione del Patrimonio e la Contabilità Generale dello Stato»;

**VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTA** la Legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente "Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa";

**VISTA** la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii.;

**VISTO** il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018 n. 129, concernente "Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";

**VISTO** il Dlgs n.36/2023 recante "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici;

**VISTO** l'art. 17 commi 1 e 2 del Dlgs n. 36/2023 secondo il quale 1. "Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte. 2. In caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico professionale;

**VISTO** l'art. 50 del d.lgs. 36/2023, con riferimento all'affidamento delle prestazioni di importo inferiore alle soglie di cui all'art. 14 dello stesso decreto, che dispone che le stazioni appaltanti procedono, tra le altre, con le seguenti modalità: a) affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante; b) affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;

**VISTO** l'Allegato I.1 al Decreto Legislativo 36/2023 il quale definisce, all'articolo 3, comma 1, lettera d), l'affidamento diretto come "l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice";

**VISTO** l'art. 1, comma 449, della L. 27 dicembre 2006, n. 296, come modificato dall'art. 1, comma 495 della L. n. 28 dicembre 2015, n. 208, il quale prevede che tutte le amministrazioni statali centrali e periferiche, ivi comprese le scuole di ogni ordine e grado, sono tenute ad approvvigionarsi utilizzando le convenzioni stipulate da Consip S.p.A.;

**VISTO** l'art. 1, comma 583, della L. 27 dicembre 2019, n. 160, ai sensi del quale, fermo restando quanto previsto dal succitato art. 1, commi 449 e 450, della L. 296/2006, le amministrazioni statali centrali e periferiche, ivi compresi gli istituti e le scuole di ogni ordine e grado, sono tenute ad approvvigionarsi attraverso gli accordi quadro stipulati da Consip S.p.A. o il Sistema Dinamico di Acquisizione (SDAPA) realizzato e gestito da Consip S.p.A.;

**VISTA** la Legge n. 208/2015, che, all'art. 1, comma 512, per la categoria merceologica relativa ai servizi e ai beni informatici ha previsto che, fermi restando gli obblighi di acquisizione centralizzata previsti per i beni e servizi dalla normativa vigente, sussiste l'obbligo di approvvigionarsi esclusivamente tramite gli strumenti di acquisto e di negoziazione messi a disposizione da Consip S.p.A. (Convenzioni quadro, Accordi quadro, Me.P.A., Sistema Dinamico di Acquisizione);

**VISTO** l'art. 1, comma 3, del Decreto - Legge n. 95/2012, convertito nella Legge n. 135/2012, ai sensi del quale «Le amministrazioni pubbliche obbligate sulla base di specifica normativa ad approvvigionarsi attraverso le convenzioni di cui all'articolo 26, comma 3 della legge 23 dicembre 1999, n. 488 stipulate da Consip S.p.A. o dalle centrali di committenza regionali costituite ai sensi dell'articolo 1, comma 455, della legge 27 dicembre 2006, n. 296 possono procedere, qualora la convenzione non sia ancora disponibile e in caso di motivata urgenza, allo svolgimento di autonome procedure di acquisto dirette alla stipula di contratti aventi durata e misura strettamente necessaria e sottoposti a condizione risolutiva nel caso di disponibilità della detta convenzione»;

**VISTO** Il Regolamento di questa Istituzione Scolastica relativo ai criteri e limiti per l'attività negoziale del Dirigente Scolastico (art. 45 c.2 D. I. 129/2018), approvato con delibera del Consiglio d'Istituto n. 168 del 09/11/2023;

**VISTO** in particolare, l'art. 14, comma 1 lettera b) del D. Lgs. 36/2023 il quale prevede «Per l'applicazione del Codice le soglie di rilevanza europea sono: b) euro 140.000 per gli appalti pubblici di forniture, di servizi e per i concorsi pubblici di progettazione aggiudicati dalle stazioni appaltanti che sono autorità governative centrali indicate nell'allegato I alla direttiva 2014/24/UE»;

**DATO ATTO** che l'importo delle prestazioni contrattuali indicate in oggetto rientrano nei limiti di cui al punto precedente;

**VISTO** in particolare, l'art. 17, comma 1, del D. Lgs. 36/2023, il quale prevede che «Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte.»;

**VISTA** la delibera del Consiglio di Istituto di approvazione del Programma Annuale 2025 n. 58 04.02.2025;

**VISTO** l'Avviso DG-CA 16.01.2025 DECRETO N. 98 relativo al Bando, che disciplina le modalità di concessione di contributi destinati a istituzioni scolastiche, singole o organizzate in rete, per la realizzazione di progetti di promozione e sensibilizzazione in tema di educazione all'immagine rivolti agli studenti e alle studentesse e finalizzati alla conoscenza, comprensione e utilizzo del linguaggio cinematografico e audiovisivo, o, nella più ampia libertà metodologica ed espressiva, prevedere la realizzazione di opere audiovisive, relativo alla concessione di contributi ai sensi dell'articolo 5 del D.M. 145 del 12.04.2024, recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo” per l'anno 2024 e del Piano nazionale annuale tra il Ministero dell'Istruzione e del Merito e il Ministero della Cultura del 16.12.2024;

**VISTA** la candidatura inoltrata il 05.03.2025, prot. N. 2628;

**VISTA** la nota M.I. e del Merito e Ministero della Cultura – PROGETTO CINEMA SCUOLA LAB III - AZIONE A - “Bando Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione” emanato con D.D. MIM-MiC n. 98 del 16 gennaio 2025, relativo alla concessione di contributi per la realizzazione di progetti di contributi destinati a istituzioni scolastiche statali e paritarie, singole o organizzate in rete, per la realizzazione di progetti di promozione e sensibilizzazione in tema di educazione all'immagine rivolti agli studenti e alle studentesse e finalizzati alla conoscenza, comprensione e utilizzo del linguaggio cinematografico e audiovisivo”, prot. N. DG-CA/23.12.2025/decreto n. 4307 acquisito al prot. N. 14071 del 28.12.25 di questo Liceo, avente ad oggetto “Approvazione graduatoria e assegnazione finanziamento di € 38.500,00”;

**VISTO** il P.TOF 2022/2025 elaborato dal Collegio Docenti con delibera n. 13 del 20/12/2022 e adottato dal Consiglio d'Istituto con delibera n.109 del 22/12/2022. Nell'a.s. 2024-2025, l'Atto di indirizzo è stato integrato con Atto Prot. del 9577 del 10/10/2024, le specificità del POF 2024-2025 sono state approvate dal Collegio Docenti e Consiglio d'Istituto rispettivamente con delibere n. 19/24 del 29/10/2024 e n. 47 del 12/11/2024;

**VISTO** il PTOF 2025.-2028 e la Specificità A.S. 25/26 elaborato dal Collegio Docenti con delibera n. 20 del 18/12/2025 e adottato dal Consiglio d'Istituto con delibera n. 99 del 19/12/2025.;

**VISTA** la nota M.I.M. – Cinema e Immagini per la Scuola del 29.12.2025 avente per oggetto “Accettazione e rimodulazione contributo A.1”, Istruzioni per la pre-rimodulazione”, acquisita al prot. n. 14090 del 29.12.2025;

**VISTO** il Provvedimento di variazione al P.A. 2025 n. 17 del 30.12.2025 prot. N. 14093 e successivo Decreto di assunzione a bilancio 2025 della somma di € 38.500,00 Prot. 121/VI-3 del 08.01.2026;

**ACCERTATA** la disponibilità finanziaria sul Programma Annuale e. f. 2025 in conto competenza, la cui spesa è prevista nel Progetto P02/236“Cinema Scuola LAB III”;

**PRESO ATTO** che non esistono convenzioni Consip attive (art. 1, c-449, legge 296/06) confacenti alle esigenze di acquisto del materiale richiesto dal referente di progetto della Stazione Appaltante, e le stesse neanche SDAPA realizzato e gestito da Consip S.p.A., aventi ad oggetto interventi comparabili con quelli da affidare con la presente procedura;

**PRESO ATTO** dell'art. 15 del D. lgs 36/2023, secondo il quale “Nel primo atto di avvio dell'intervento pubblico da realizzare mediante un contratto le stazioni appaltanti e gli enti concedenti nominano nell'interesse proprio o di altre amministrazioni un responsabile unico del progetto (RUP) per le fasi di programmazione, progettazione, affidamento e per l'esecuzione di ciascuna procedura soggetta al codice”;

**RITENUTO** che la Prof.ssa Renata Florimonte, Dirigente Scolastico dell'Istituzione Scolastica, risulta pienamente idoneo a ricoprire l'incarico di RUP per l'affidamento in oggetto, in quanto soddisfa i requisiti richiesti ai sensi dell'art. 15 del Dlgs

n.36/2023, e che, nei confronti del RUP (Responsabile Unico Progetto) individuato non sussistono le condizioni ostative previste dalla succitata norma;

**RITENUTO** necessario, pertanto, procedere all'acquisto mediante affidamento diretto per l'approvvigionamento di beni/servizi sopra indicati;

**RITENUTO** in conformità a quanto disposto dall'art. 53, comma 1, del d. lgs. 36/2023, di non richiedere le garanzie provvisorie di cui all'articolo 106 con riferimento all'affidamento in parola;

**PRESO ATTO** che l'offerta presentata dall'Operatore Economico C.O.S. Teatro delle Arti Via Guarino Grimaldi 7, – 84125 Sa; P.I. 03875860656, di euro 2.700,00, (duemilasettecento/00), IVA esclusa risulta essere congrua;

**RITENUTO** ai sensi dell'art. 117 comma 14 di prevedere l'esonerazione dalla prestazione della garanzia definitiva in quanto l'Operatore Economico Offerente C.O.S. Teatro delle Arti risulta essere di comprovata solidità;

**CONSIDERATO** che l'impegno di spesa di complessivi € 2.700,00 IVA esclusa trova copertura finanziaria nel bilancio per l'anno 2025 e 2026;

**CONSIDERATO** infine, l'affidamento in parola si connota come acquisizione di modesto importo, non rilevante rispetto alle dinamiche concorrenziali del settore di riferimento;

**CONSIDERATO** che, ai sensi di quanto disposto all'art. 55 del d.lgs. 36/2023, i termini dilatori previsti dall'articolo 18, commi 3 e 4, dello stesso decreto, non si applicano agli affidamenti dei contratti di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;

**TENUTO CONTO** della rispondenza di quanto offerto rispetto all'interesse pubblico che la stazione appaltante deve soddisfare e della congruità del prezzo in rapporto all'acquisto del servizio in oggetto;

**TENUTO CONTO** che l'offerta risulta adeguata rispetto alle finalità perseguite dalla stazione appaltante e l'operatore economico risulta in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;

**TENUTO CONTO** che l'importo del presente appalto è inferiore ad € 40.000,00 e, pertanto, ai sensi dell'art. 45 del D.lgs. 36/2023 l'affidatario attesta con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti;

**STABILITO**, dall'esito dell'istruttoria, ritenuta adeguata e sufficiente in relazione al principio del risultato di cui all'art. 1 del D.lgs n. 36/2023, di procedere, nel rispetto dei principi generali previsti all'affidamento dei servizi mediante affidamento diretto, di procedere all'individuazione quale soggetto affidatario dell'Operatore Economico C.O.S. Teatro delle Arti Via Guarino Grimaldi 7, – 84125 Sa; P.I. 03875860656;

**VISTO** il preventivo prot. 438 del 19.01.2026 presentato dalla Ditta C.O.S. Teatro delle Arti Via Guarino Grimaldi 7, – 84125 Sa; P.I. 03875860656;

nell'osservanza delle disposizioni di cui alla legge del 6 novembre 2012, n. 190, recante «Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità della Pubblica Amministrazione»,

## DECIDE

Per i motivi espressi nella premessa, che si intendono integralmente richiamati:

- ✓ di autorizzare, **ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b) del D. Lgs. 36/2023** l'affidamento diretto per l'acquisto **del noleggio sala teatro per proiezioni cinematografiche da effettuarsi nei giorni: 02 – 09 – 16 – 17 – 18 febbraio 2026 e 09 maggio 2026**, nell'ambito del Progetto: Il Linguaggio Cinematografico e Audiovisivo “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione” dal titolo **"ESPLORANDO L'AUDIOVISIVO: STORIA, LINGUAGGIO E INNOVAZIONE"** **Codice Unico di Progetto (CUP): B54C25001030001**, all'operatore economico C.O.S. Teatro delle Arti Via Guarino Grimaldi 7, – 84125 Sa; P. IVA 03875860656, per un importo complessivo di euro 2.700,00 più IVA 22% pari ad € 594,00 e di imputare la spesa al P.A. 2026 al Progetto 02 Voce 26 T.C.S. 3.7.7 Altre spese sostenute per utilizzo di beni di terzi: PROGETTO CINEMA SCUOLA LAB III, che ne prevede la relativa disponibilità;
- ✓ di procedere alla stipula del contratto nei modi e nelle forme previste dall'art. 18 del D. Lgs 36/2023;
- ✓ di inviare il presente atto di determinazione al DSGA per gli adempimenti di competenza;
- ✓ di informare l'Operatore Economico C.O.S. Teatro delle Arti Via Guarino Grimaldi 7, – 84125 Sa; P.I. 03875860656, sull'obbligo di assumere gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge n. 136/2010;
- ✓ di nominare il Dirigente Scolastico Prof.ssa Renata Florimonte quale Responsabile Unico del Progetto, ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs n. 36/2023 e quale Direttore dell'Esecuzione, ai sensi degli artt. 114 del D. Lgs 36/2023.

L'Istituto si atterrà alle Linee guida, disposizioni e istruzioni per l'attuazione delle iniziative “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione”.

Il presente Avviso è pubblicato nella sezione Amministrazione Trasparente, sezione Bandi di gare e contratti: “Progetto Cinema Scuola LAB III” e all'Albo on line del sito HOME di questa Istituzione Scolastica.

Il Dirigente Scolastico  
- Prof.ssa Renata Florimonte -  
(Documento firmato digitalmente  
ai sensi del D.lgs. 82/2005 e s.m.i.)