



Ministero dell'Istruzione e del Merito



LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"

Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-
Sperimentale Teatro - D.M. 3/2024

84125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - SALERNO

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: SASL040008 - C.F.: 95152560652 - CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF8NUR

www.liceoartisticosabatinienna.it - E-mail: sasl040008@istruzione.it - Pec: sasl040008@pec.istruzione.it

LICEO ARTISTICO - "A. SABATINI - F. MENNA"-SALERNO
Prot. 0003407 del 21/03/2025

VII-5 (Uscita)

Ai genitori

Agli studenti interessati

Al docenti tutor ed esperti interni/esterni all'Istituzione scolastica

Al Direttore SGA

All'Albo

Al Sito LA SEGRETERIA COMUNICA – PNRR - DISPERSIONE SCOLASTICA -
AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE

OGGETTO: COMUNICAZIONE INIZIO PERCORSO FORMATIVO E LABORATORIALE CO-CURRICULARE di TEATRO DANZA–Percorso 1 “Comunicare con il corpo” sulla base del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 – Istruzione e ricerca, Componente 1 – Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle università – Investimento 1.4 Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica, finanziato dall’Unione europea – Next Generation EU. Riduzione dei divari negli apprendimenti e contrasto della dispersione scolastica (D.M. 19/2024). CODICE PROGETTO M4C1I1.4-2024-1322-P-5094 - CUP B54D21000530006 - Titolo del Progetto “Camminare insieme per andare lontano 2”

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il PTOF 2022-2025 – specificità 2024-25 reperibile al seguente link <https://www.liceoartisticosabatinienna.it/ptof/> ;

VISTE le indicazioni dei Consigli di Classe;

CONSIDERATA la necessità di implementare i Percorsi formativi e laboratoriali cocurriculari quale azione di contrasto alla dispersione scolastica e per la promozione del successo formativo degli studenti, secondo quanto previsto dalla specifica azione del PNRR;

VISTO il D. Lgs. 196/2003, come modificato dal D.Lgs. n. 24/2023 (“Codice della privacy”);

VISTO il Vademecum del Garante della Privacy "La Scuola a prova di privacy", edizione 2023,

COMUNICA

L'avvio del Laboratorio di Teatro Danza, che sarà reso noto ai partecipanti ed alle famiglie attraverso il Registro Argo.

Si illustra di seguito il progetto formativo che verrà realizzato dal docente esperto, Antonella Iannone, e dal tutor, Prof. Mauro Graniti, selezionati con apposito Avviso PROT 2055 del 19/02/25:

PERCORSO n. 2	LABORATORIO di TEATRO DANZA “Comunicare con il corpo”
PROGETTO FORMATIVO	Descrizione <i>Percorso per n.20 studenti con fragilità didattiche e a rischio abbandono e max n.20 studenti del Liceo (classi coinvolte: 3[^]-4[^]-5[^]), per un totale di max 30 studenti. Il percorso formativo viene svolto in coerenza con gli obiettivi generali di contrasto alla dispersione scolastica e a</i>



LICEO ARTISTICO “SABATINI-MENNA”

Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-
Sperimentale Teatro - D.M. 3/2024

84125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - SALERNO

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: SASL040008 - C.F.: 95152560652 - CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF8NUR

www.liceoartisticosabatini-menna.it - E-mail: sasl040008@istruzione.it - Pec: sasl040008@pec.istruzione.it

	<p>rafforzamento del curricolo didattico, anche attivando la metodologia didattica del peer-to-peer</p> <p>Finalità</p> <p>Sviluppare espressività corporea e consapevolezza scenica attraverso la fusione tra teatro e danza attraverso le seguenti azioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione al Teatro-Danza: Storia, linguaggi e connessioni tra teatro e danza. • Consapevolezza Corporea: Movimento, ritmo, relazione con lo spazio e il gruppo. • Improvvisazione e Composizione: Uso espressivo del corpo, emozioni nel gesto, creazione di sequenze. • Interpretazione Scenica: Presenza scenica, voce e respiro, interazione con suono e testo. • Creazione di una Performance: Ideazione e messa in scena di un progetto collettivo.
--	--

Gli incontri si terranno a partire dal giorno 24 marzo 2025 in orario extracurricolare, **dalle 14.15 alle 17.15, secondo il seguente calendario predisposto dal Team-Dispersione per un totale di 30 h (n° 10 incontri di 3h/cad)** nella Sede di Via G. Grimaldi e comunicato ai partecipanti ed alle famiglie attraverso il Registro Argo.

MARZO	ORE	APRILE	ORE	MAGGIO	ORE
		MERCOLEDI' 2	3	LUNEDI' 5	3
		LUNEDI' 7	3	LUNEDI' 12	3
LUNEDI' 24	3	GIOVEDI' 10	3	LUNEDI' 19	3
LUNEDI' 31	3	LUNEDI' 28	3	LUNEDI' 26	3

Si precisa che per prioritarie esigenze di sicurezza, non potendo garantire la vigilanza, gli studenti dovranno uscire da scuola secondo l'orario delle lezioni per poi rientrare alle 14.15.

Il Dirigente Scolastico
- Prof.ssa Renata Florimonte –
(Documento firmato digitalmente
ai sensi del D.lgs. 82/2005 e s.m.i.)