



Ministero dell'istruzione e del merito

LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"

Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-
Sperimentale Teatro - D.M. 03/2024

84125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - **SALERNO**

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: **SASL040008** - C.F.: **95152560652** - CODICE UNIVOCO UFFICIO: **UF8NUR**

www.liceoartisticosabatinienna.it - E-mail: sasl040008@istruzione.it - Pec: sasl040008@pec.istruzione.it

Ai genitori

Agli studenti del Liceo Artistico "Sabatini-Menna"

Al Sito LA SEGRETERIA COMUNICA- PON

All'Albo

LICEO ARTISTICO - "A. SABATINI - F. MENNA"-SALERNO
Prot. 0003503 del 25/03/2026
IV-1 (Uscita)

AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE- BANDI E GARE- POC PER LA SCUOLA 2014-2020 PROGETTO 10.1.6A-FDRPOC-CA-2024-69 - AVVISO PROT. 64310 DEL 23/04/25

**OGGETTO: COMUNICAZIONE INIZIO PERCORSO DI ORIENTAMENTO in
"TECNICHE DI PRODUZIONE DI UN CORTOMETRAGGIO 2- Divina"**

sulla base del Programma Operativo Complementare (POC) "Per la Scuola" 2014-2020 finanziato con il Fondo di Rotazione (FdR) – Obiettivo Specifico 10.1 – Azione 10.1.6 – Sotto-azione 10.1.6A, interventi di cui al Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 15 novembre 2024, n. 231- Avviso Prot. 64310 del 23/04/2025 – "Percorsi di orientamento rivolti alle classi terze, quarte e quinte delle istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado con il coordinamento del docente tutor".

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il PTOF specificità 2025-26 reperibile al seguente link <https://www.liceoartisticosabatinienna.it/ptof/> ;

CONSIDERATA la necessità di potenziare le azioni e i percorsi di orientamento nelle classi terze, quarte

e quinte delle istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado per favorire scelte consapevoli tali da valorizzare e far emergere i talenti degli studenti, con l'obiettivo di diminuire il fenomeno della dispersione scolastica, secondo quanto previsto dalle Linee guida per l'orientamento adottate con decreto del Ministro dell'istruzione e del merito n. 328 del 22 dicembre 2022;

VISTO il D. Lgs. 196/2003, come modificato dal D.Lgs. n. 24/2023 ("Codice della privacy");

VISTO il Vademecum del Garante della Privacy "*La Scuola a prova di privacy*", edizione 2025,

COMUNICA

L'avvio, il giorno 26 marzo 2026, del Laboratorio del Percorso di orientamento n. 6 "**TECNICHE DI PRODUZIONE DI UN CORTOMETRAGGIO 2 - Divina**" che verrà realizzato dal docente esperto e dal tutor selezionati con apposito Avviso PROT 13468 del 09/12/2025 secondo il seguente progetto formativo.

PERCORSO di ORIENTAMENTO n. 6	TECNICHE DI PRODUZIONE DI UN CORTOMETRAGGIO 2 "DIVINA"
PROGETTO FORMATIVO	Descrizione Percorso formativo per gli studenti del Liceo con l'obiettivo di guidarli nella realizzazione di un cortometraggio originale. Gli studenti acquisiranno competenze pratiche e teoriche nel campo





Ministero dell'istruzione e del merito



LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"

Indirizzi: Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica – Scenografia-
Sperimentale Teatro - D.M. 03/2024

84125 VIA GUERINO GRIMALDI, 7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - SALERNO

TEL: 089 224420 - 089 791866

COD.MECC.: SASL040008 - C.F.: 95152560652 - CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF8NUR

www.liceoartisticosabatinienna.it - E-mail: sasl040008@istruzione.it - Pec: sasl040008@pec.istruzione.it

	<p>dell'audiovisivo, valorizzando le loro capacità artistiche e orientandoli verso possibili sbocchi professionali.</p> <p>Il percorso formativo viene svolto in coerenza con gli obiettivi generali di contrasto alla dispersione scolastica, potenziando le azioni e i percorsi di orientamento, per favorire gli studenti a compiere scelte consapevoli e valorizzare i loro talenti</p> <p>Obiettivi e finalità</p> <p>Il percorso ha l'obiettivo di guidare gli studenti nei diversi momenti di produzione cinematografica, dall'ideazione alla post-produzione. Il percorso si svilupperà seguendo diverse fasi: la prima è dedicata all'ideazione e alla scrittura, con lo sviluppo del soggetto, la sceneggiatura e la struttura narrativa. Segue la pre-produzione, dove si lavora allo storyboard, al casting, alla scelta delle location e alla progettazione di scenografie e costumi. Nella fase di riprese, gli studenti sperimentano l'uso della videocamera, le inquadrature, la regia e la direzione degli attori. La postproduzione con montaggio video, sonorizzazione, effetti base e color correction</p>
--	---

DISPONE

la pubblicazione degli elenchi delle studentesse e degli studenti interessati alle azioni in oggetto e i calendario degli incontri nella BACHECA ARGO del Registro elettronico. Ai sensi della normativa della privacy sopracitata, **È FATTO DIVIETO ASSOLUTO DI RIPRODUZIONE, PUBBLICAZIONE E DIFFUSIONE DI TALI ELENCHI MEDIANTE QUALSIASI MEZZO E FORMA ANCHE E SOPRATTUTTO ATTRAVERSO I SOCIAL NETWORK.**

La ripubblicazione, condivisione, diffusione dei suddetti dati corrisponderà a violazione delle norme di legge sopra citate con conseguente responsabilità civile e penale.

Secondo il calendario predisposto dal Gruppo di lavoro POC, il percorso di trenta ore è stato strutturato su sei incontri di quattro ore ciascuno che si terranno nella Sede di via P. da Acerno, dalle 14:00 alle 18:00 più un incontro di sei ore per riprese esterne dalle 14:00 alle 20:00. Si precisa, al riguardo che, per prioritarie esigenze di sicurezza, non potendo garantire l'adeguata vigilanza degli studenti, gli stessi, **alla fine delle lezioni** dovranno uscire dai rispettivi Plessi e fare rientro alle ore 14:00, quando saranno accolti dai docenti.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- Prof.ssa Renata Florimonte -
(Documento firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. 82/2005 e s.m.i.)

